

道德

Morals
月刊

No.227

2026年11月號

2008年1月創刊

本月主題：遵法——遵守法律，維護社會秩序和諧



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

史特拉汶斯基

文／林煜智

一九一三年巴黎上演《春之祭》。當音樂響起，觀眾立刻分成兩派：有人瘋狂鼓掌，有人大喊抗議，甚至還有人直接大打出手！為什麼？因為這首曲子的音樂節奏顛三倒四、忽快忽慢，舞蹈



更是狂野，完全打破當時大家對芭蕾的想像。

俄羅斯作曲家史特拉汶斯基，甚至嚇到躲在後台，沒想到這場「暴動音樂會」，卻成了音樂史上的轉捩點。從此以後，現代音樂的大門被打開。當時有人罵這首曲子「亂七八糟」，但後來卻被視為二十世紀最偉大的作品之一。

史特拉汶斯基在回憶時提到「那一晚，音樂史被震醒了」！



遵法，在克制中成全自由

文／律安

西元前三九九年，雅典監獄內，哲學家蘇格拉底面臨死刑。好友買通獄卒安排了逃亡計畫，他卻平靜的拒絕，認為自己一生受雅典法律庇護，若因個人存亡而踐踏法治，無異於摧毀城邦法律秩序的基石。最終，他坦然飲下毒酒，以生命實踐對法律的莊嚴承諾。

蘇格拉底的抉擇深刻揭示了「遵法」的真諦：法律絕非禁錮人性的枷鎖，而是守護文明與自由的城牆。許多人誤以

為「遵法」只是被動妥協，彷彿只要避開法眼，社會規範便能隨意逾越。然而失去邊界的自由，終將淪為互相傾軋的混亂；唯有將外在法規化為內在自律，群體生活才能擁有真正的安全，個人權利也才能獲得最堅實的保障。

這樣的領悟，也體現在我生活中的一次微小經歷。某個深夜補習返家途中，在一處空曠寂靜的十字路口，號誌轉為紅燈。四下無車亦無行人，身



旁幾位騎士毫不猶豫的呼嘯而過。那一瞬間，貪圖方便的念頭確實掠過心頭，然而看著前方那盞在夜色中透亮的紅燈，我選擇停下腳步。那一刻的駐足，讓我體會到古人所謂「慎獨」的分量——法律的尊嚴，往往在無



人監督的時刻最顯珍貴。

回到日常，我開始留意身邊的「秩序」。學校走廊上，同學們靠右行走，不推擠、不奔跑；圖書館裡，每個人輕聲細語，翻書也小心翼翼。這些看似微不足道的小事，其實都是遵法的具體展現。路上不闖紅燈、排隊不插隊、在公共場所不製造噪音、確實做好垃圾分類——每個人多一分自律，社會就多一分和諧。

後來我在校園推動「無障礙通道順暢」的自主公約，倡導不為一時省力而違規占用坡



道與走廊。當我看見行動不便的同學能安心平穩的前行時，我更加確信：遵法並非失去彈性，而是對他人生活空間的溫柔敬重。

啟蒙思想家孟德斯鳩曾說道：「自由，是做法律所許可的一切事情的權利。」真正的自由，從來都不是為所欲為的放縱，而是能具備自我節制的智慧。遵法的最高境界，並非源自對刑罰的膽怯，而是出於對公共秩序的認同與承擔。從深夜路口的耐心等待，到日常空間裡對規則的自發遵循，處

處皆是遵法的展現。

這個世界不會因為一個人嚴格守法而變得完美，卻會因為每個人都願意遵守秩序而變得更宜居。遵法，從克制私心開始；最和諧的社會，永遠建立在每個人多一分自律、多一分尊重的那一念之間。



道德魔法師問問你：

· 為什麼作者認為「遵法」的最高境界，是出於對公共秩序的認同與承擔呢？
· 關於「慎獨」，你也有和像作者一樣在無人監督的情況下，仍然遵守規範的經驗嗎？



學校課本沒教的道德課

文／彰化縣立竹塘國中・傅芷倭

在學校，老師教我們守規矩、誠實、尊重他人，這些都是課本裡明確的道德準則，也是考試會出現的內容。不過我也發現，有些沒被寫進課本、也不會出現在試卷上的道理，同樣深深影響著我們。我想，那應該就是「學校課本沒教的道德課」。

小學畢業前的一個午餐時光，我和好朋友一起排隊買便當，眼尖的我看到只剩最後一

份雞腿便當，便火速買下。從老闆手中接過便當時，我瞥見好友似乎有一絲失落，輪到她點餐時，她選了平常不太會吃的滷蛋便當。當我們一起準備開





動時，發現她太過安靜有別於平常。我當時沒有多想，只是接下來的幾天，她對我的態度逐漸變的冷淡、不太理我。這時，我才意識到，事情似乎沒有我想像中的簡單。

回到家，我忍不住把這件事告訴媽媽。本以為她會責備我太自私，沒有顧慮朋友的感受，沒想到媽媽溫柔的問我一句：「在友情裡，什麼比贏得一份便當更重要？」這句話像一盞燈，照亮我心裡的迷霧。雖然我沒有違反學校規定，也沒有做出明顯的「錯事」，卻

忽略了更重要的——朋友的心情。那一瞬間，我恍然明白，原來做人除了遵守規範，也要懂得去同理別人的感受。那種「我沒錯」的想法，也許在道理上站得住腳，卻未必能讓身邊的人感受到溫暖與關懷。

後來，我鼓起勇氣走到朋友面前，真誠的道歉。我告訴她，當時我太急著買想要吃的便當，忘了我們是一起排隊，沒有留意到她的心情。她聽完後，沉默了一會兒，接著笑了笑說：「沒關係，下次我們可以先說好，不用搶嘛。」



聽到這句話，我終於鬆了一口氣。這件事也讓我明白，友情有時會因為一個無心的舉動產生裂痕，但只要願意坦誠面對、真心道歉，關係仍然可以重新修補，甚至變的更加深厚。這段經歷成了我心中非常重要的一堂「道德課」。它沒有發生在課堂裡，也不會出現在任何一張試卷上，卻讓我明白，真正的道德並不只是分辨對與錯，更包含一分願意站在別人角度思考的心。

我想起亞里斯多德曾說：「我們反覆做的事情，決定了

我們的品格。」這句話帶給我很大的啟發。原來，品格不是靠偶爾做一件好事建立的，而是日常生活的每一次選擇中慢慢形成：我們是否願意體貼別人、理解對方的立場；能在想到自己的時候，也多替別人想一步。這些看似微小的舉動，才真正形塑了我們成為什麼樣的人。

老師曾說：「道德就像一棵大樹，規則是粗壯的樹幹，理解與同理心，則是綻放的枝葉與果實。」如果一棵樹只有堅硬的樹幹，卻沒有枝葉與綠



意，它依然無法為人遮蔭，也難以展現生命的美好。同樣的，如果一個人只懂得遵守規定，但是缺少了對他人的關心與體



察，再正確的行為，也可能顯得冷漠而疏離。

那一堂課深深烙印在我的心裡，讓我明白真正的道德不只是頭腦裡記住的知識，更是心裡對他人的理解與在乎；不是只有知道什麼是對、什麼是錯，反而是在面對每一個選擇時，願意多想一步、多體諒一些，並且有勇氣做出讓彼此都更好的決定。

這堂「學校課本沒教的道德課」，或許沒有標準答案，卻讓我學會了一件比考試更重要的事。



她的名字叫堅強

文／高雄市立國昌國中・陳書寧

這世界有各種形形色色的人，有的和我匆匆擦肩，不留痕跡；有的只是短暫相處，回憶漸去漸遠；但有的卻在生命中占有一席之地，那就是我最需要感謝的人——媽媽。

「媽媽」是份辛苦卻不求回報的工作。她先熬過十月懷胎，把我和妹妹從胚胎孕育成健康的小寶寶，將我們拉拔長大。在這十幾年的歲月裡，無怨無悔的付出、為生活認真打

拚，讓我們餐餐都能溫飽。

小時候，為了讓我們可以無憂無慮的玩耍，四處尋找公園；為了讓我們營養均衡，再忙也盡可能親自下廚煮晚餐，讓我們吃的健康又安心；對媽媽來說，照顧我們就是她生活的全部。

媽媽總是優先考慮我們的需求。像我剛出生時，臉頰上有一塊胎記，媽媽擔心我長大後，會因為外貌受到異樣的眼



光，因此帶著我到臺北接受雷射治療。國小一年級時我近視了，她每個月帶我回診，按照醫師指示仔細照顧我的眼睛。現在回頭想，這些看似平常的小事，都藏著她對我的關心。

真正讓我感受到媽媽的辛苦，是爸爸生病那段期間。小學六年級時，因為洗腎而身體虛弱的爸爸，不幸被診斷出癌症末期，打從那刻起，媽媽就像是被套上繩子再使勁拋出的陀螺，日夜不停的旋轉著，在家裡、醫院和公司之間輪流打轉，要處理公司派發的任務，

又要去醫院照顧爸爸，回家後還要整理家務、打理我和妹妹的生活，沒有停歇的空檔，連喘口氣都成了奢侈。每天忙到深夜，這顆為家庭全力運轉的陀螺，才慢慢停下來，獲得短暫的休息。





在那段艱難的歲月裡，我們一家人齊心面對，展現眾志成城的精神。媽媽扛起家庭生計與照護爸爸的責任，我和妹妹努力讀書、分擔家務，爸爸則積極接受治療，希望與病魔抗爭到底。然而老天似乎沒有眷顧我們，爸爸最終因癌細胞轉移至脊椎與腦部，身體無法承受而離開我們。

失去爸爸後，媽媽強忍悲傷，獨自扛起家的重擔。她從旋轉的陀螺變成擎天的柱子，撐起風雨飄搖的家庭，即使再累再苦，仍堅強的養育我們；

即使再悲傷，也從不讓我們看見她脆弱的一面，只在深夜獨自默默拭淚，不知是在懷念爸爸，還是在為未來擔憂。

我要感謝我的媽媽。她就像世界上第二顆太陽，在我失落時為我照亮方向，溫暖我冰冷的心；她從未讓我們在物質上有所匱乏，而努力工作，讓我們有安穩的生活。未來，她雖然要獨自撫養我們，但她並不孤單，因為我和妹妹會陪著她，成為她的依靠，讓這片原本慘白的畫布，重新被愛與希望塗滿繽紛的色彩。



拒當盲目的鍵盤俠

文／古水達

隨著科技快速發展，網路已成為人們獲取資訊、交流意見的重要平台。然而，網路的便利同樣伴隨著風險，匿名發言、未經查證的訊息，以及情緒性的批評，這都可能使一般討論演變成網路暴力，對當事人的生活與名譽造成傷害。

網路暴力不只是讓受害者承受焦慮、自卑等心理壓力，也可能影響其人際關係、工作與社會生活。當未經查證的言

論被大量轉傳，或個人資料遭到公開，即使事後澄清，傷害卻已經造成。例如曾經發生的「白飯之亂」，幾名大學生因為白飯供應問題以及網路一星評論，引發網路炎上與人肉搜索，形成一場輿論風波。

這類事件提醒我們，網路上的評論與批評若缺乏理性，便可能從意見表達演變成對個人的攻擊。因此在面對網路爭議，我們應先了解事情全貌，



避免在情緒影響下，隨意轉傳訊息或加入批評行列。

所以請大家一起杜絕網路暴力吧！在社會層面上，除了需要加強網路識讀教育。社會組織、媒體和學校等機構，也可以透過宣導活動及培訓課程，協助民眾辨別資訊真偽，培養理性表達與尊重他人的網路使用習慣。此外，也應要求網路平台建立有效的檢舉及



處理機制，並透過完善相關法律規範，保障受害者的權益。

在個人層面上，則應提升自身的網路素養。發表評論或轉傳訊息前，應先確認資訊來源；面對不同意見時，應理性看待與回應，避免使用謾罵、羞辱等情緒性言詞，更不應該任意公開他人的個人資料。每個人都應為自己的網路言行負責，不讓自己成為網路暴力的推手。

網路是交流意見的平台，不應該成為傷害他人的工具。生活的便利，建立在對他人權



益的尊重與
社會秩序的
維護之上。
讓我們在發
言前多一分
查證、少一
分衝動，以
理性取代攻
擊，以尊重
取代謾罵，
共同營造更
健康、更有
責任感的網
路環境。

歡迎投稿

道德來臨時，你準備好了嗎？

生活中，總有些時刻讓人左右為難：是便宜行事，還是堅持「應該這樣做」？是裝作沒看見，還是勇敢站出來？當道德遇上現實，你怎麼選？也許當下很糾結，甚至懷疑自己是不是太傻；沒想到，堅持之後，事情卻有了意想不到的發展。

現在就把「那一次的猶豫、選擇與結果」寫下來，投稿《道德月刊》！只要獲得刊登，就送你「道德月刊創刊號+創辦人張榮發先生金句」精美L夾乙份。



投稿方式：

- 限800字以內，內容請勿涉及宗教、政治等敏感議題。
- 需註明投稿者真實姓名、地址、電話。
- 請勿抄襲網路文章、使用AI代筆，或投稿已公開發表之文章。
- 不可一稿多投，凡來稿恕不退稿。
- 投稿信箱：ced@cyff.org.tw；信件主旨：投稿道德月刊



印象深刻的電影行

文／斑斑

上個月，我和好朋友大黃約好一起去看新上映的電影，身為資深影迷的我們，習慣先在網路上預訂電影票還有爆米花，接下來只需要在開演前十分鐘抵達電影院，就可以直接取票入場。但沒想到看似平常的看電影行程，這次卻讓我留下深刻的回憶。

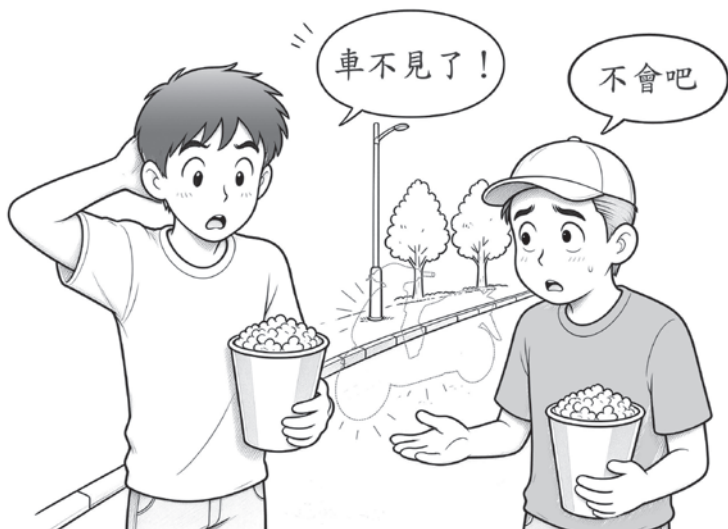
因為從家裡騎機車到電影院需要三十分鐘，吃完午餐、確認好約定時間後我就準備出

發。騎著機車，伴隨著徐徐微風，讓我不自覺的吹著口哨哼起歌。當我以為今天路況順暢時，突然看見前方道路正在施工沒辦法通行。此時距離電影院





就只剩下三個路口，我看了一下手錶，發現與大黃約定的時



間就快到了，此刻腦海中浮現出兩個想法：一是更改路線，但一定會遲到；二是先將機車停好改用步行方式前往，說不定還能及時趕上。

心急如焚的我，決定選擇步行。因此我將機車停妥後，傳訊息給大黃請他先取票。最後我順利抵達電影院和大黃會合，並且趕上播映時間。散場時，我們興奮的討論著電影劇情，讚嘆影片中的各式聲光特效，精彩的讓人捨不得眨眼，愈討論愈激動的我們決定要一起去吃晚餐，好好分享彼此心



得。就當我們走到機車停放處時，發現機車不見了！

我和大黃先在路邊來回尋找，深怕是自己一時記錯停放位置，接著我們又到一旁的巷弄中查看，還是遍尋不著，最後上網查詢後才發現，因為我沒有將機車停放在停車格內，



而是隨意停在路邊，所以被拖吊了。此時我的心情已經從興奮轉為懊惱，後悔自己過於心急，以為隨便停沒關係，現在不但無法去吃晚餐，還會收到違規罰單，還要麻煩大黃載我去保管場領回機車。

有了這次的教訓，現在我與朋友約定碰面時，都會預留緩衝時間，避免遇到突發狀況而遲到，出門前再次確認即時路況及約定地點附近的停車資訊，也會將車輛停放在停車格內，避免一時疏忽而違反交通規則，甚至造成他人的不便。



洪水退去，希望上線

張榮發基金會助花蓮光復七校重啟數位學習



文／編輯部

一套電腦、一組投影設備，是平日裡孩子學習、教師教學的重要工具；當災害來臨時，也能成為居民掌握即時資訊、維繫日常生活的重要工具。這份對教育現場的即時支持，也獲得花蓮縣政府的肯定。

張榮發基金會八月二十日應



· 花蓮縣長徐榛蔚（前排左）頒贈「捐資興學感謝獎座」，由張榮發基金會執行長鍾德美（前排右）代表接受。



· 張榮發基金會執行長鍾德美（左三）視察花蓮西富國小災情情形。

花蓮縣政府邀請參加一一五年「捐資興學感謝獎座」頒贈典禮，縣長徐榛蔚親自頒贈感謝獎座，由基金會執行長鍾德美

代表接受，感謝基金會對花蓮縣學校提供即時援助，而這段連結要從去年光復鄉遭逢的嚴重災情說起。

去年花蓮縣光復鄉因堰塞湖溢流引發嚴重災情，部分學校在災後迅速轉型為居民安置及災害應變的諾亞方舟：教室變成臨時安置空間，操場設置衛浴設施、物資集散區，同時作為國軍進駐及執行救災任務的重要場所。就連原本教學用的資訊設備，也用來播放災情資訊、提供影音休閒及協助居民生活，成為安定人心的重要



力量。

災後，校方積極向各方爭取修繕經費，基金會執行長鍾德美聞訊後，亦主動蒐集當地災損資訊，並於今年二月親自走訪花蓮，視察光復鄉數間受災學校。其中，受災最嚴重的光復國中，泥水一度淹至校舍一樓半，目前校園重建工作仍持續進行。

基金會執行長鍾德美於聽取校方簡報後表示，學校不僅肩負著育人義務，更是具備社會功能，守護居民安全；正如創辦人張榮發先生曾言：「人

出生到世界上，就是要互相幫忙，不能只顧自己。」秉持這樣的理念，基金會隨即協助各校盡快恢復教學量能，並且針對迫切需要的資訊設備進行汰換更新，以提升未來面對災害時的應變能力。

除光復國中外，本會亦捐助大進國小、光復國小、富源國中、大興國小、西富國小、太巴塢國小等七校更新資訊設備，經費約新臺幣七百萬元。並在第一時間將長榮海運捐贈的四十三組愛心桌上型電腦，先提供給光復國小、太巴塢國



· 張榮發基金會執行長鍾德美今年2月下旬前往花蓮縣光復鄉，視察各校因堰塞湖溢流致災之情形。

小、西富國小。平時，它們陪伴孩子學習、協助教師教學；災時，則成為避難中心支援社

區的重要資源，讓教育與公共服務發揮更大的社會價值。

張榮發基金會長年投入偏鄉、深耕教育、閱讀推廣、獎助學金等多元公益工作，期盼透過長期且持續的投入，讓公益不只是一次性的援助，更能夠成為溫暖的後盾。其捐助所創造的價值，也早已超越金額本身。洪水終將退去，而希望必須持續上線，當教室除舊布新、電腦煥然一新，再次點亮的絕不僅僅是一所學校，更是孩子的未來，和一座社區屹立不搖的信心。



愛護環境，從現在開始

文／儒安

暑假就要來了，一想到

和足球隊友們約定要在暑假

安排自主練習，加強基本動

作、提升控球技術，就滿心

期待練習日可以快點到來。

練習日當天，吃完早餐

後，我穿著球衣、背著後背

包，踩著雀躍的步伐走向公

車站。等公車時，碰巧遇到

鄰居阿姨，聊了幾句，得知

她已經參加社區環保志工隊

多年了。除了每周日早上清

掃街道外，每個月還會舉辦

資源回收日，希望藉此維持



社區環境，帶給大家舒適的
居住品質。

從阿姨的分享中，我想
到路旁雖然都設有「禁止亂
丟垃圾」的告示牌，但還是
會在草叢堆或是公園內看到
許多垃圾，像是塑膠袋、免
洗餐具還有各式瓶罐。對於
隨意亂丟垃圾的人來說，或

許是貪

圖一時

方便，

無意間

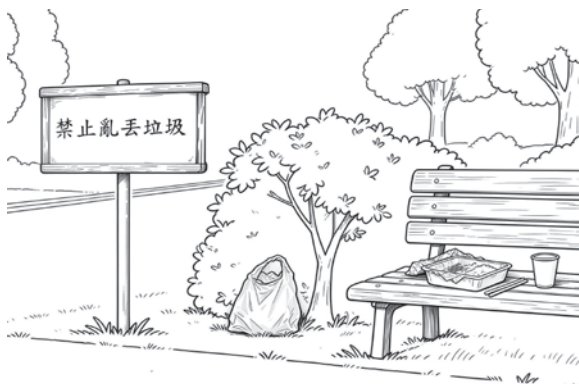
卻造成

他人的

不便，

還會導致環境髒亂，甚至孽

生蚊蟲，影響大家的安全與





健康。如果我們都能遵守不亂丟垃圾的公約，養成把垃圾隨手帶走的習慣，就可以為環境盡一分心力。

練完球準備離開時，我再次想起早上和鄰居阿姨的對話，於是提醒隊友們，先確認場內沒有垃圾，收拾乾淨再離開；回到家後，也動

手分類家中的垃圾、打包回收物，準備在資源回收日時拿去回收。

維持環境整潔，看似簡單卻容易被忽略，但只要從自身做起，相信往後就算沒有一「禁止亂丟垃圾」的告示牌提醒，街道還是會維持乾淨的樣貌。

《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

(舊訂戶無需重複索取)

我要：☐索取 ☐取消 紙本《道德月刊》

姓名： 性別：☐男 ☐女 電話：

地址：

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5187
E-mail: ced@cyff.org.tw
地址：100012 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓

人生啟訓



莫過於說謊
在這個世間上
最悲哀的事

莫過於對萬物皆有情
在這個世間上
最美麗的事

莫過於為別人奉獻而不求回報
在這個世間上
最令人尊敬的事

莫過於羨慕別人的生活
在這個世間上
最醜陋的事

莫過於沒有工作可做
在這個世間上
最空虛的事

莫過於做人沒有教養
在這個世間上
最悲慘的事

莫過於一生中都有工作
在這個世間上
最快樂且最棒的事



道德月刊

2026年11月 No.227

ISSN 2070-9722

發行：財團法人張榮發基金會

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

創辦人：張榮發

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

發行人：鍾德美

地址：臺北市100012中正區中山南路11號9樓

編輯：文教部

電話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

美編：曾揚華

傳真：(886) 2-2391-5187

插畫：楊入凡

E-mail: ced@cyff.org.tw

封面：侯彥禎《史特拉汶斯基》

網址：edu.cyff.org.tw/monthly

2026
09.01

12.31

全臺國小學生
熱烈徵件中！



用聲音， 說出好品格



《道德月刊》
小小配音員徵選競賽



詳細資訊

主辦單位

財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION

協辦單位

親子天下

整合傳播中心