道德

Morals

月刊

No.227

2026年11月号

2008年1月创刊

本月主题：遵法——遵守法律，维护社会秩序和谐



財團法人張榮發基金會

CHANG YUNG-FA FOUNDATION

封面故事

史特拉汶斯基

文／林煜智



一九一三年巴黎上演《春之祭》。当音乐响起，观众立刻分成两派：有人疯狂鼓掌，有人大喊抗议，甚至还有人直接大打出手！为什麼？因为这首曲子的音乐节奏颠三倒四、忽快忽慢，舞蹈更是狂野，完全打破当时大家对芭蕾的想像。

俄罗斯作曲家史特拉汶斯基，甚至吓到躲在後台，没想到这场「暴动音乐会」，却成了音乐史上的转捩点。从此以後，现代音乐的大门被打开。当时有人骂这首曲子「乱七八糟」，但後来却被视为二十世纪最伟大的作品之一。

史特拉汶斯基在回忆时提到「那一晚，音乐史被震醒了」！

遵法，在克制中成全自由

文／律安

西元前三九九年，雅典监狱内，哲学家苏格拉底面临死刑。好友买通狱卒安排了逃亡计画，他却平静的拒绝，认为自己一生受雅典法律庇护，若因个人存亡而践踏法治，无异於摧毁城邦法律秩序的基石。最终，他坦然饮下毒酒，以生命实践对法律的庄严承诺。

苏格拉底的抉择深刻揭示了「遵法」的真谛：法律绝非禁锢人性的枷锁，而是守护文明与自由的城墙。许多人误以为「遵法」只是被动妥协，彷佛只要避开法眼，社会规范便能随意逾越。然而失去边界的自由，终将沦为互相倾轧的混乱；唯有将外在法规化为内在自律，群体生活才能拥有真正的安全，个人权利也才能获得最坚实的保障。

这样的领悟，也体现在我生活中的一次微小经历。某个深夜补习返家途中，在一处空旷寂静的十字路口，号志转为红灯。四下无车亦无行人，身

旁几位骑士毫不犹豫的呼啸而过。那一瞬间，贪图方便的念头确实掠过心头，然而看著前方那盏在夜色中透亮的红灯，我选择停下脚步。那一刻的驻足，让我体会到古人所谓「慎独」的分量——法律的尊严，往往在无人监督的时刻最显珍贵。



回到日常，我开始留意身边的「秩序」。学校走廊上，同学们靠右行走，不推挤、不奔跑；图书馆里，每个人轻声细语，翻书也小心翼翼。这些看似微不足道的小事，其实都是遵法的具体展现。路上不闯红灯、排队不插队、在公共场所不制造噪音、确实做好垃圾分类——每个人多一分自律，社会就多一分和谐。

後来我在校园推动「无障碍通道顺畅」的自主公约，倡导不为一时省力而违规占用坡

道与走廊。当我看见行动不便的同学能安心平稳的前行时，我更加确信：遵法并非失去弹性，而是对他人生活空间的温柔敬重。

启蒙思想家孟德斯鸠曾说道：「自由，是做法律所许可的一切事情的权利。」真正的自由，从来都不是为所欲为的放纵，而是能具备自我节制的智慧。遵法的最高境界，并非源自对刑罚的胆怯，而是出於对公共秩序的认同与承担。从深夜路口的耐心等待，到日常空间里对规则的自发遵循，处处皆是遵法的展现。

这个世界不会因为一个人严格守法而变得完美，却会因为每个人都愿意遵守秩序而变得更宜居。遵法，从克制私心开始；最和谐的社会，永远建立在每个人多一分自律、多一分尊重的那一念之间。



道德魔法师问问你：

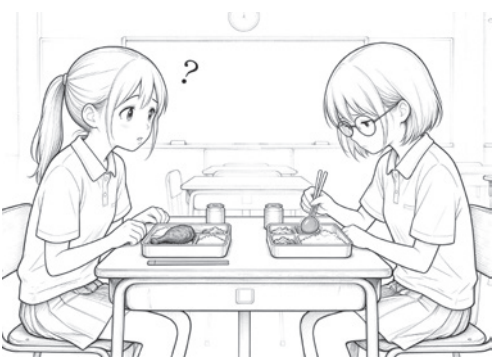
- 为什么作者认为「遵法」的最高境界，是出于对公共秩序的认同与承担呢？
- 关于「慎独」，你也有和作者一样在无人监督的情况下，仍然遵守规范的经验吗？

学校课本没教的道德课

文／台湾彰化县立竹塘国中・傅芷倰

在学校，老师教我们守规矩、诚实、尊重他人，这些都是课本里明确的道德准则，也是考试会出现的内容。不过我也发现，有些没被写进课本、也不会出现在试卷上的道理，同样深深影响著我们。我想，那应该就是「学校课本没教的道德课」。

小学毕业前的一个午餐时光，我和好朋友一起排队买便当，眼尖的我看到只剩最後一份鸡腿便当，便火速买下。从老板手中接过便当时，我瞥见好友似乎有一丝失落，轮到她点餐时，她选了平常不太会吃的卤蛋便当。当我们一起准备开



动时，发现她太过安静有别於平常。我当时没有多想，只是接下来的几天，她对我的态度逐渐变的冷淡、不太理我。这时，我才意识到，事情似乎没有我想像中的简单。

回到家，我忍不住把这件事告诉妈妈。本以为她会责备我太自私，没有顾虑朋友的感受，没想到妈妈温柔的问我一句：「在友情里，什麼比赢得一份便当更重要？」这句话像一盏灯，照亮我心里的迷雾。虽然我没有违反学校规定，也没有做出明显的「错事」，却忽略了更重要的——朋友的心情。那一瞬间，我恍然明白，原来做人除了遵守规范，也要懂得去同理别人的感受。那种「我没错」的想法，也许在道理上站得住脚，却未必能让身边的人感受到温暖与关怀。

後来，我鼓起勇气走到朋友面前，真诚的道歉。我告诉她，当时我太急著买想要吃的便当，忘了我们是一起排队，没有留意到她的心情。她听完後，沉默了一会儿，接著笑了笑说：「没关系，下次我们可以先说好，不用抢嘛。」

听到这句话，我终於松了一口气。这件事也让我明白，友情有时会因为一个无心的举动产生裂痕，但只要愿意坦诚面对、真心道歉，关系仍然可以重新修补，甚至变的更加深厚。这段经历成了我心中非常重要的一堂「道德课」。它没有发生在课堂里，也不会出现在任何一张试卷上，却让我明白，真正的道德并不只是分辨对与错，更包含一分愿意站在别人角度思考的心。

我想起亚里斯多德曾说：「我们反覆做的事情，决定了我们的品格。」这句话带给我很大的启发。原来，品格不是靠偶尔做一件好事建立的，而是日常生活的每一次选择中慢慢形成：我们是否愿意体贴别人、理解对方的立场；能在想到自己的时候，也多替别人想一步。这些看似微小的举动，才真正形塑了我们成为什麼样的人。

老师曾说：「道德就像一棵大树，规则是粗壮的树干，理解与同理心，则是绽放的枝叶与果实。」如果一棵树只有坚硬的树干，却没有枝叶与绿



意，它依然无法为人遮荫，也难以展现生命的美好。同样的如果一个人只懂得遵守规定，但是缺少了对他人的关心与体察，再正确的行为，也可能显得冷漠而疏离。

那一堂课深深烙印在我的心里，让我明白真正的道德不只是头脑里记住的知识，更是心里对他人的理解与在乎；不是只有知道什麽是对、什麽是错，反而是在面对每一个选择时，愿意多想一步、多体谅一些，并且有勇气做出让彼此都更好的决定。

这堂「学校课本没教的道德课」，或许没有标准答案，却让我学会了一件比考试更重要的事。

她的名字叫坚强

文／台湾高雄市立国昌国中・陈书宁

这世界有各种形形色色的人，有的和我匆匆擦肩，不留痕迹；有的只是短暂相处，回忆渐去渐远；但有的却在生命中占有一席之地，那就是我最需要感谢的人——妈妈。

「妈妈」是份辛苦却不求回报的工作。她先熬过十月怀胎，把我和妹妹从胚胎孕育成健康的小宝宝，将我们拉拔长大。在这十几年的岁月里，无怨无悔的付出、为生活认真打拚，让我们餐餐都能温饱。

小时候，为了让我们可以无忧无虑的玩耍，四处寻找公园；为了让我们营养均衡，再忙也尽可能亲自下厨煮晚餐，让我们吃的健康又安心；对妈妈来说，照顾我们就是她生活的全部。

妈妈总是优先考虑我们的需求。像我刚出生时，脸颊上有一块胎记，妈妈担心我长大後，会因为外貌受到异样的眼

光，因此带著我到台北接受雷射治疗。国小一年级时我近视了，她每个月带我回诊，按照医师指示仔细照顾我的眼睛。现在回头想，这些看似平常的小事，都藏著她对我的关心。

真正让我感受到妈妈的辛苦，是爸爸生病那段期间。小学六年级时，因为洗肾而身体虚弱的爸爸，不幸被诊断出癌症末期，打从那刻起，妈妈就像是被套上绳子再使劲抛出的陀螺，日夜不停的旋转著，在家里、医院和公司之间轮流打转，要处理公司派发的任务，又要去医院照顾爸爸，回家後还要整理家务、打理我和妹妹的生活，没有停歇的空档，连喘口气都成了奢侈。每天忙到深夜，这颗为家庭全力运转的陀螺，才慢慢停下来，获得短暂的休息。



在那段艰难的岁月里，我们一家人齐心面对，展现众志成城的精神。妈妈扛起家庭生计与照护爸爸的责任，我和妹妹努力读书、分担家务，爸爸则积极接受治疗，希望与病魔抗争到底。然而老天似乎没有眷顾我们，爸爸最终因癌细胞转移至脊椎与脑部，身体无法承受而离开我们。

失去爸爸後，妈妈强忍悲伤，独自扛起家的重担。她从旋转的陀螺变成擎天的柱子，撑起风雨飘摇的家庭，即使再累再苦，仍坚强的养育我们；即使再悲伤，也从不让我们看见她脆弱的一面，只在深夜独自默默拭泪，不知是在怀念爸爸，还是在为未来担忧。

我要感谢我的妈妈。她就像世界上第二颗太阳，在我失落时为我照亮方向，温暖我冰冷的心；她从未让我们在物质上有所匮乏，而是努力工作，让我们有安稳的生活。未来，她虽然要独自抚养我们，但她并不孤单，因为我和妹妹会陪著她，成为她的依靠，让这片原本惨白的画布，重新被爱与希望涂满缤纷的色彩。

拒当盲目的键盘侠

文／古水达

随著科技快速发展，网路已成为人们获取资讯、交流意见的重要平台。然而，网路的便利同样伴随著风险，匿名发言、未经查证的讯息，以及情绪性的批评，这都可能使一般讨论演变成网路暴力，对当事人的生活与名誉造成伤害。

网路暴力不只是让受害者承受焦虑、自卑等心理压力，也可能影响其人际关系、工作与社会生活。当未经查证的言论被大量转传，或个人资料遭到公开，即使事後澄清，伤害却已经造成。例如曾经发生的「白饭之乱」，几名大学生因为白饭供应问题以及网路一星评论，引发网路炎上与人肉搜索，形成一场舆论风波。

这类事件提醒我们，网路上的评论与批评若缺乏理性，便可能从意见表达演变成对个人的攻击。因此在面对网路争议，我们应先了解事情全貌，

避免在情绪影响下，随意转传讯息或加入批评行列。

所以请大家一起杜绝网路暴力吧！在社会层面上，除了需要加强网路识读教育。社会组织、媒体和学校等机构，也可以透过宣导活动及培训课程，协助民众辨别资讯真伪，培养理性表达与尊重他人的网路使用习惯。此外，也应要求网路平台建立有效的检举及处理机制，并透过完善相关法律规范，保障受害者的权益。



在个人层面上，则应提升自身的网路素养。发表评论或转传讯息前，应先确认资讯来源；面对不同意见时，应理性看待与回应，避免使用谩骂、羞辱等情绪性言词，更不应该任意公开他人的个人资料。每个人都应为自己的网路言行负责，不让自己成为网路暴力的推手。

网路是交流意见的平台，不应该成为伤害他人的工具。生活的便利，建立在对他人权

益的尊重与社会秩序的维护之上。让我们在发言前多一分查证、少一分冲动，以理性取代攻击，以尊重取代谩骂，共同营造更健康、更有责任感的网路环境。

欢迎投稿

道德来临时，你准备好了吗？

生活中，总有些时刻让人左右为难：是便宜行事，还是坚持「应该这样做」？是装作没看见，还是勇敢站出来？当道德遇上现实，你怎麼选？也许当下很纠结，甚至怀疑自己是不是太傻；没想到，坚持之後，事情却有了意想不到的发展。

现在就把「那一次的犹豫、选择与结果」写下来，投稿《道德月刊》！只要获得刊登，就送你「道德月刊创刊号＋创办人张荣发先生金句」精美L夹乙份。



投稿方式：

- 限800字以内，内容请勿涉及宗教、政治等敏感议题。
- 需注明投稿者真实姓名、地址、电话。
- 请勿抄袭网路文章、使用AI代笔，或投稿已公开发表之文章。
- 不可一稿多投，凡来稿恕不退稿。
- 投稿信箱：ced@cyff.org.tw ；信件主旨：投稿道德月刊

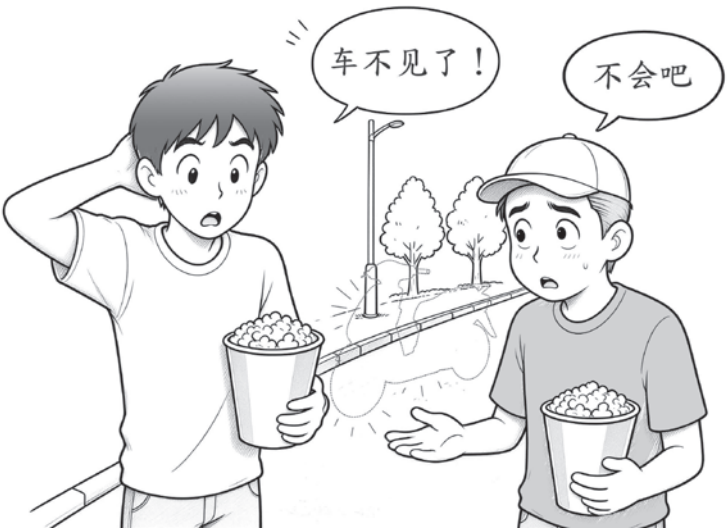
印象深刻的电影行

文／斑斑

上个月，我和好朋友大黄约好一起去看新上映的电影，身为资深影迷的我们，习惯先在网路上预订电影票还有爆米花，接下来只需要在开演前十分钟抵达电影院，就可以直接取票入场。但没想到看似平常的看电影行程，这次却让我留下深刻的回忆。

因为从家里骑机车到电影院需要三十分钟，吃完午餐、确认好约定时间後我就准备出发。骑著机车，伴随著徐徐微风，让我不自觉的吹著口哨哼起歌。当我以为今天路况顺畅时，突然看见前方道路正在施工没办法通行。此时距离电影院





就只剩下三个路口，我看了一下手表，发现与大黄约定的时间就快到了，此刻脑海中浮现出两个想法：一是更改路线，但一定会迟到；二是先将机车停好改用步行方式前往，说不定还能及时赶上。

心急如焚的我，决定选择步行。因此我将机车停妥後，传讯息给大黄请他先取票。最後我顺利抵达电影院和大黄会合，并且赶上播映时间。散场时，我们兴奋的讨论著电影剧情，赞叹影片中的各式声光特效，精彩的让人舍不得眨眼，愈讨论愈激动的我们决定要一起去吃晚餐，好好分享彼此心



得。就当我们走到机车停放处时，发现机车不—见—了！

我和大黄先在路边来回寻找，深怕是自己一时记错停放位置，接著我们又到一旁的巷弄中查看，还是遍寻不著，最後上网查询後才发现，因为我没有将机车停放在停车格内，而是随意停在路边，所以被拖吊了。此时我的心情已经从兴奋转为懊恼，後悔自己过於心急，以为随便停没关系，现在不但无法去吃晚餐，还会收到违规罚单，还要麻烦大黄载我去保管场领回机车。

有了这次的教训，现在我与朋友约定碰面时，都会预留缓冲时间，避免遇到突发状况而迟到，出门前再次确认即时路况及约定地点附近的停车资讯，也会将车辆停放在停车格内，避免一时疏忽而违反交通规则，甚至造成他人的不便。

洪水退去，希望上线

张荣发基金会助台湾花莲光复七校重启数位学习

文／编辑部

一套电脑、一组投影设备，是平日里孩子学习、教师教学的重要工具；当灾害来临时，也可能成为居民掌握即时资讯、维系日常生活的重要工具。这份对於教育现场的即时支持，也获得台湾花莲县政府的肯定。

张荣发基金



·台湾花莲县长徐榛蔚（前排左）颁赠「捐资兴学感谢奖座」，由张荣发基金会执行长钟德美（前排右）代表接受。

会於八月二十日应台湾花莲县政府邀请参加一一五年「捐资兴学感谢奖座」颁赠典礼，县长徐榛蔚亲自颁赠感谢奖座，由基金会执行长锺德美代表接受，感谢基金会对花莲县学校提供即时援助，而这段连结要从去年台湾花莲县光复乡遭逢的严重灾情说起。



·张荣发基金会执行长钟德美（左三）视察台湾花莲西富国小灾损情形。

去年台湾花莲县光复乡因堰塞湖溢流引发严重灾情，部分学校在灾後迅速转型为居民安置及灾害应变的诺亚方舟：教室变成临时安置空间，操场设置卫浴设施、物资集散区，同时作为国军进驻及执行救灾任务的重要场所。就连原本教学用的资讯设备，也用来播放灾情资讯、提供影音休闲及协

助居民生活，成为安定人心的重要力量。

灾後，校方积极向各方争取修缮经费，基金会执行长锺德美闻讯後，亦主动搜集当地灾损资讯，并於今年二月亲自走访花莲，视察光复乡数间受灾学校。其中，受灾最严重的光复国中，泥水一度淹至校舍一楼半，目前校园重建工作仍持续进行。

基金会执行长锺德美於听取校方简报後表示，学校不仅肩负著育人义务，更是具备社会功能，守护居民安全；正如创办人张荣发先生曾言：「人出生到世界上，就是要互相帮忙，不能只顾自己。」秉持这样的理念，基金会随即协助各校尽快恢复教学量能，并且针对迫切需要的资讯设备进行汰换更新，以提升未来面对灾害时的应变能力。

除光复国中外，本会亦捐助大进国小、光复国小、富源国中、大兴国小、西富国小、太巴塱国小等七校更新资讯设备，经费约新台币七百万元。并在第一时间将长荣海运捐赠的四十三组爱心桌上型电脑，

先提供给光复国小、太巴塱国小、西富国小。平时，它们陪伴孩子学习、协助教师教学；灾时，则成为避难中心支援社区的重要资源，让教育与公共服务发挥更大的社会价值。



·张荣发基金会执行长钟德美今年2月下旬前往台湾花莲县光复乡，视察各校因堰塞湖溢流致灾之情形。

张荣发基金会长年投入偏乡、深耕教育、阅读推广、奖助学金等多元公益工作，期盼透过长期且持续的投入，让公益不只是一次性的援助，更能够成为温暖的後盾。其捐助所创造的价值，也早已超越金额本身。洪水终将退去，而希望必须持续上线，当教室除旧布新、电脑焕然一新，再次点亮的绝不仅仅是一所学校，更是孩子的未来，和一座社区屹立不摇的信心。

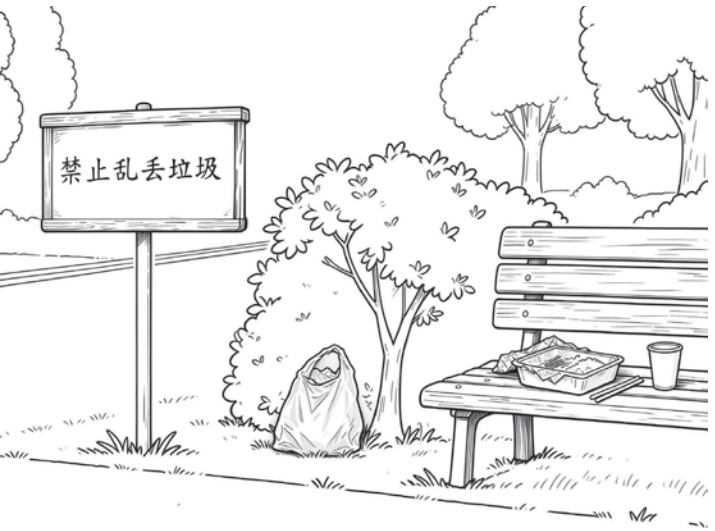
爱护环境，从现在开始

文／儒安

暑假就快要来了，一想到和足球队友们约定要在暑假安排自主练习，加强基本动作、提升控球技术，就满心期待练习日可以快点到来。

练习日当天，吃完早餐後，我穿著球衣、背著後背包，踩著雀跃的步伐走向公车站。等公车时，碰巧遇到邻居阿姨，聊了几句，得知她已经参加社区环保志工队多年了。除了在每周日早上清扫街道外，每个月还会举办资源回收日，希望藉此维持社

区环境，带给大家舒适的居住品质。



从阿姨的分享中，我想到路旁虽然都设有「禁止乱丢垃圾」的告示牌，但还是会在草丛堆或是公园内看到许多垃圾，像是塑胶袋、免洗餐具还有各式瓶罐。对於随意乱丢垃圾的人来说，或许是贪图一时方便，无意间却造成他人的不便，还会导致环

境脏乱，甚至孳生蚊虫，影响大家的安全与健康。如果我们都能遵守不乱丢垃圾的公约，养成把垃圾随手带走的习惯，就可以为环境尽一分心力。

练完球准备离开时，我再一次想起早上和邻居阿姨的对话，於是提醒队友，确认场内没有垃圾，收拾乾净再离开；回到家後，也动手分类家中的垃圾、打包回收物，准备在资源回收日时拿去回收。

维持环境的整洁，看似简单却容易被忽略，但只要从自身做起，相信往後就算没有「禁止乱丢垃圾」的告示牌提醒，街道还是会维持乾净的样貌。

《道德月刊》

从小我们就接受著道德教育的启发，随著时代演变，「道德」已在各学科教育中，逐渐丧失以往的重要性。但是在乱象频出的现在，社会上已经失落的「道德秩序」绝对值得我们费心重建。我们以严正的态度发行这本《道德月刊》，但是我们试著以轻松的角度，诠释隐含在道德里、足以提升人格、改善社会风气的力量。道德绝不是八股名词，而是建构和谐社会时，每个人都需要的自觉。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」树立道德精神的标竿。本刊不仅探讨人际关系处事之道，也探讨台湾社会现象，挖掘各个角落的声音。

道德就是力量，相信透过「十二品德」的省思，我们可以找到面对问题的态度，以及遭遇逆境时解决的方法。在此，每个故事的邂逅都是启迪心灵新生的开始。衷心期盼透过《道德月刊》，每个人都可在道德中找到一份安定的力量。

（旧订户无需重复索取）

請沿虛線剪下

我要：□索取　□取消　紙本《道德月刊》

姓名：　　性别：□男　□女　电话：

地址：

本表单填妥後请选择邮寄、
传真或 e-mail，任一方式提供给本会，
若有未尽事宜，
欢迎与本会文教部联络。

电　　话：(02) 2351-6699 分机 6107
传　　真：(02) 2391-5187
E-mail：ced@cyff.org.tw
地　　址：100012 台北市中正区中山南路 11 号 9 楼

人生启训



在这个世间上　最快乐且最棒的事
莫过於一生中都有工作

在这个世间上　最悲惨的事
莫过於做人没有教养

在这个世间上　最空虚的事
莫过於没有工作可做



在这个世间上　最丑陋的事
莫过於羡慕别人的生活

在这个世间上　最令人尊敬的事
莫过於为别人奉献而不求回报

在这个世间上　最美丽的事
莫过於对万物皆有情

在这个世间上　最悲哀的事
莫过於说谎



道德月刊 2026年11月 No.227　ISSN 2070-9722

发　　行：财团法人张荣发基金会
创 办 人：张荣发
发 行 人：锺德美
编　　辑：文教部
美　　编：曾扬华
插　　画：杨入凡
封　　面：侯彦祯《史特拉汶斯基》

制版印刷：长荣国际公司文化事业部
中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄
地　　址：台湾台北市10048中正区中山南路11号9楼
电　　话：（886）2-2351-6699分機6107
传　　真：（886）2-2391-5187
E - m a i l：ced@cyff.org.tw
网　　址：edu.cyff.org.tw/monthly

《道德月刊》由财團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。

2026
09.01
▼
12.31
全臺國小學生
熱烈徵件中！



用聲音，說出好品格

《道德月刊》小小配音員徵選競賽



詳細資訊

主辦單位 財團法人張榮發基金會 CHANG YUNG-FA FOUNDATION
協辦單位 親子天下 整合傳播中心