

道德

Morals
月刊

No.226
2026年10月号
2008年1月创刊

本月主题：公益世务——从事公益活动，为社会为人群服务



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

普契尼

文／林煜智

普契尼的歌剧充满激情与张力，其中《蝴蝶夫人》与《托斯卡》更是动人至深。但他的私生活，却比歌剧还戏剧化。

他是十足的花花公子，身边总有许多女性围绕。太太也因为争风吃醋，天天和他争吵，家里宛如小剧场。普契尼虽然在感情里一团乱，但他却能把浓厚的情感与爱情的悲剧都转化为艺术，写进歌剧作品里。

有人说，普契尼的歌剧之所以能那么真实，是因为他自己就活在一出永远上演不完的爱情大戏中。





公益，从看见需要开始

文／靖光

美国有位五岁的小女孩凯瑟琳，在纪录片里看见非洲每三十秒就有一名幼童因疟疾去世，原

因竟是买不起昂贵的蚊帐。她没有选择漠视，而是主动跟父母



讨论，并在父母的协助下省下点钱购买蚊帐，之後更写信给比尔·盖兹：「没有蚊帐，非洲的小孩会死掉，可是听说钱都在你那里。」这封纯真直白的信，震撼了比尔盖兹基金会，促成三百万美元捐款。

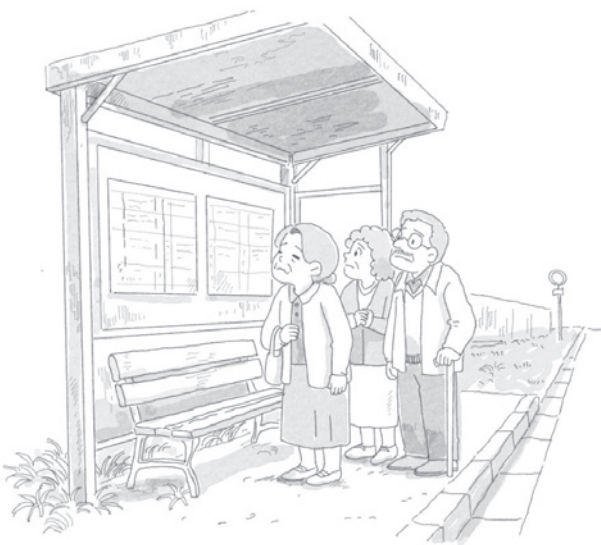
一个五岁的小女孩，凭藉「看见」苦难的敏锐与家庭的支持，改变了数万人的命运。回溯这场善举的源头，不过是一个单纯的念头——看见对方的需要。



凱瑟琳的故事深深启发了我：公益世务，从来不是遥不可及的浩大工程。我们常以为做公益必须具备丰厚财力，仿佛非得要做出惊天动地的大事才算数。然而公益最核心的本质，既非居高临下的施舍，亦非自我感动的展示，而是同理心。当我们愿意从冷漠的日常抬起头来，去观察身边隐而未现的痛点，善意便有了发芽的土壤。

这样的体悟，也实践在我自己的生活中。几个月前，我注意到社区公交车站牌旁，总有

几位长辈在烈日下焦急等车。路线图字体过小且褪色，手机APP对不熟悉的长辈而言，更是难以跨越的数位鸿沟。我看见了他们的困顿与无助——





那不仅是等车不便，更像是被时代浪潮边缘化的失落。这不是大问题，却是真实存在于日常里的微小匮乏。

于是我决定付诸行动，利用课余时间整理公车资讯，绘制一张

字体放大、搭配清晰色彩的
大字版
路线图
并张贴
在站牌



旁；同时也在社区活动中心开设课程，教长辈查询班次。当我看见长辈们露出释怀微笑，并能精准掌握公车班次时，我顿时明白：发现身边微小的痛点并起而行之，就是最真切的公益实践。

公益的美好，在于它是双向滋养。在为他人伸出援手的过程中，我们其实也悄悄充实了自己。走出个人的小圈圈，让我们得以看见世界的真实样貌，并在付出的过程中学会感恩与珍惜。这种「看见」，让我们懂得将拥有的余裕转化为



照亮他人的微光。提供帮助的人，也在行动中收获了踏实。这个世界不会因为一个人做了很多大事而变好，却会因

为每个人都做了一点小事而变的不一樣。无论是关注社区设施的完善，抑或是替被冷落的人递上一份关怀，处处都是公益的舞台。公益，从看见需要开始；最动人的改变，永远始於我们愿意跨出舒适圈、伸出双手的那一瞬间。



道德魔法师问你：

- 你曾经像凯瑟琳或跟作者一样主动「看见」问题吗？你有为此提出解决办法或是做出改变吗？
- 如果你是凯瑟琳，你会像她一样写信给比尔·盖兹吗？还是会采取什么行动来帮助他人呢？



众力成城

文／台灣彰化縣立鹿鳴國中・叶瑞芸

渺小的蚂蚁齐聚一堂，便能搬起千钧万钧的食物；温顺的羚羊只要成群结队，就能携手穿过广漠的荒原；悠然的大雁如果群集飞翔，甚至能穿越半个地球。我们不难窥探，一个人的影响虽微不足道，若是汇聚起来，便能创造出不容小觑的力量。

我自幼学钢琴，对音乐有著浓厚的兴趣，在小学四年级就参加国小乐队，开启忙碌的

「音」生活。起初，大家的表现都略显生疏，不是拍子在前面跑，我们在后面追；





就是乐谱在向我招手，而我却不认识它！一个个手忙脚乱，就像迷路的小孩找不到回家的路。经过日复一日的练习，我们和乐曲才稍微变成好朋友，随著指挥的手势如同波浪般，将每一种截然不同的乐器和旋律完美融合，交织成动人的乐章。此时，我更加期待崭新的未来，成功融入这个大家庭。

校庆将至，校园内每个角落都被点缀上缤纷的色彩，大家摩拳擦掌准备大显身手，好不热闹。在学期活动中，至为重要的当然就是运动会，为了



不日将至的开幕合奏表演，虽然我们已经开始忙的焦头烂额，也会运用课余时间，召开团体练



习。只是百忙之中难免疏失，但谁也没料到，有人会假借老师名义，犯下鸡鸣狗盗之行，成天推脱练习，结果进度严重落后。某天，指挥特地集合大家，语重心长的说：「你们每个人都是乐队的一分子，如果仅因为少数人的惰性而坏了一锅粥，岂不是蹉跎光阴？」「一荣俱荣，一损俱损」唯有大家同心协力，才可以尝到成功甜美的果实！」听完这一席话有股暖流沁入心田，让我感触颇深。在这之後，无故缺席的人愈来愈少，每当演奏遇到挫折

时，大家总会想起这句话，迎难而上，团结一致，问题便能迎刃而解。

「典礼开始！」众所瞩目的运动会隆重登场，我们被安排 in 典礼中段表演，在等待演出时，我的内心宛如十五个吊桶打水七上八下，既紧张又期待。「欢迎乐队进场！」我们双脚踩著整齐划一的步伐，也带著这段时间的心血结晶，浩浩荡荡前进。站定位後，大家屏气凝神，专注凝视著前方，「唰！」指挥棒划破全场的宁静，优美的旋律线条随之起伏



流淌，时而轻快灵动，时而浑厚柔美；有时如苍郁森林中清脆鸟啭，有时又如热情奔放的海浪。在这一片悠扬乐声中，凝聚的是每个人的努力：响亮的鼓声、婉转的笛音、悦耳的铁琴……，璀璨的时光，也在这一刻绽放出喜悦的烟火。一曲终了，赢得满堂喝采。

透过这次的经验，我们真正体会到「团结就是力量」的道理。打扫教室时，唯有大家尽心尽力，才能让上课的环境一尘不染；小组报告时，透过彼此分工合作，才能让报告内

容更加精彩；布置教室时，只要大家集思广益，就能共同创作出令人惊艳的作品。所以日後和同学相处时，我会秉持互助合作的精神，与大家齐心协力，一定能一起走出属于我们的康庄大道。

俗话说：「二人同心，其利断金。」日常生活中，人们往往容易忽视合作的重要性，其实，许多事情只要透过彼此合作，都能变得更加简单。在表演中，我学到和他人合作的经验，而这种精神，定能为我们带来更美好的人生！



我被上了一課

文／台灣高雄市立國昌國中・翼品芊

熱鬧喧囂的城市里，車水馬龍的路旁，有座身影靜靜佇立著。它每天准时「醒來」，睜開雙眼迎接嶄新的一天，將大大的「肚子」分享给大家。它有著透明的身體，里面裝滿各式各样的食物——有分裝好的小菜、水果、便當等，身旁挂著黃色看板，有著「愛心冰箱」四个大字，默默为需要的人服务，传递爱与温暖。

坦白说，在造访这座冰箱

前，我对它一点兴趣也没有。那天，太阳像颗火球般炙烤著大地，万物仿佛要被高温融化了。正当我想待在家里悠闲的吹冷气时，妈妈却提著一袋即期食品，说要带我去个神秘的地方，我皱著眉头抱怨：「外面很热！要去哪里？一定要去吗？」妈妈只淡淡的说：「你平日里总是浪费食物，今天就去看看别人怎麼珍惜它吧！」我叹了口气，心不甘情不愿的



跟著出門。

到了現場，看見幾位身穿紅色背心的志工，有的彎著腰井然有序的在整理物資；有的

在狹小的厨房里盛裝便當，神情專注。冰箱旁不時有民眾上前捐贈物資，手與手的交接間傳來細碎的「辛苦了」，一股暖意在人群中流動。媽媽把我們帶來的面条交給志工阿姨，對方笑著道謝，並且和我們聊起愛心冰箱的成立過程。原來這個愛心站是站長自掏腰包成立的，每月除了要負擔高額水电費外，還會篩選與整理所有食物，以確保安全衛生。志工們不求回報，只希望需要的人能安心的飽餐一頓。聽到這里，我原本的浮躁與不耐煩，



慢慢被抚平了。

这时，看到一位满头白发的阿嬷小心翼翼的取走我们带来的面条，脸上露出腼腆又感激的笑容。她说：「这可以煮给孙子吃，谢谢你们啊！」我愣了一下，脑海中闪过许多画面的——那些被我嫌弃、咽不下的剩饭剩菜、饼乾柜中过期的零食、冰箱里馊掉的饮料……原来我轻易浪费的东西，对别人来说却是幸福的滋味，我忽然觉的脸颊发烫，心里涌上一股说不出的羞愧。

离开时，我回头望著那座

冰箱，它散发著光芒，像一颗温暖的心。从那天起，我学会不再浪费，也懂的主动分享。偶尔还会和妈妈一起整理家里的食物，再送去那个角落。

爱心冰箱让我上了一堂没有教科书的课，它教会我懂得感恩、惜福。那天，我被妈妈及那些默默付出的志工们与笑著道谢的受赠者感动。原来最珍贵的不是拥有，而是愿意分享，正如梵谷所说：「爱之花绽放的地方，生命便能欣欣向荣。」在那一刻，我感受到爱在每个角落悄悄绽放的力量。



只是多做一点

文／睿杰

我在医院当志工，主要负责协助病人使用自动报到机，以及为病人指引路线。每天上班，我会先开启电脑、补充影印机耗材，再到门诊大厅开始一天的服务。

遇到站在自动报到机前不知所措的病人，我会主动上前询问，陪著他们完成报到。年长者操作较慢，我就会放慢速度把步骤说清楚，也提醒他们确认挂号资讯。列印检查报告

时，如果有人分不清楚单据的用途，我会帮忙说明，提醒他们看诊时带好相关资料。

医院里楼层多、科别也多，动线复杂，第一次来的人很容易找不到诊间。这时我会告诉他们怎麽走，也会提醒沿途的标志；如果遇到行动不便的长者，则陪他们走到电梯口，确认他们知道要去几楼後，再回到服务位置。

有时，我会多做一点。比



如长辈等待报告时较著急，我会告诉他们大约还要等多久，

也陪著聊几句。有些人记不住路线，会回头再问，我就再说一次，直到他们确定方向。这些看似简单的工作，其实需要十足的耐心。

志工服务中，我常会收到一些简单却让我印象深刻的回应。有人完成报到後对我说：有你们的帮忙，省去了好多麻烦，也有人离开前向我点头道谢。这些话虽然平常，却让我知道，自己所做的事情确实帮上了忙。

以前我以为，帮助别人一定要做什麼大事才有意义。成



为医院志工後，我才发现，很多时候，人们需要的只是有人愿意停下来。其实，只要多花一点时间、多一点耐心，就能让原本焦急的人安心一些。

对我而言，志工服务就是把眼前能做的事做好，在别人需要时多走一段、多陪一下。也许我只是帮一个病人找到方向，但这一点小小的帮助，就能让他的就医过程顺利一些。这也是我在志工服务中学到的事：善意不一定要很大，有时候只是多做一点，就能让别人少一点困难。



从一本书开始

文／弘謙

大学里有许多志工活动，我在大二时积极投入其中，也参加了几次让我印象深刻的服务。其中一次是我们到一所偏乡小学，发现学校图书室里的书比较老旧，有些甚至已经用了二、三十年。看到孩子们可以阅读的书不多，便和同学一起想办法，希望能替他们多准备一些书。

利用课馀时间开始募书，也联络出版社，在学校里设置

捐书站。原本以为把书募集起来就好，真正做了才发现，还要整理和挑选，看看内容是否适合孩子阅读，而不是把所有收到的书直接送过去。

经过一段时间的准备，第一批五百多本书终于送到了学校。看到孩子们手捧著书开心不已的模样，让我们很有成就感，也发现一本书对我们来说也许没什麼，但对没有足够阅读资源的孩子来说，可能是很



珍贵的礼物。

除了募集图书，我也参加过校园流浪猫的照顾活动。以前看到流浪猫，我只觉得它们很可爱，真正参与后才知道，照顾它们并没有想像中简单。活动中请动物医学老师教导正确的方法，替校园里的流浪猫建立资料、安排绝育，也制作宣导看板，让同学们知道应该怎麽和流浪动物相处。

这次活动让我学到，想帮助别人或动物，光有善心还不够，也要学习正确的方法。就像照顾流浪猫，如果只是一味



喂食，可能不一定真的能解决问题。先了解需要，再想办法帮忙，才能把事情做好。

参加这些活动後我发现，志工服务不一定要做什么大事。有人整理一本书，有人多捐一本书，有人花时间照顾一只流浪猫，每个人的力量虽然不大，合在一起却可以完成一件原本一个人做不到的事。

对我来说，参加志工活动最大的收获，不只是帮助了别人，也让我学会了合作、耐心和负责。以後如果还有机会，我希望自己能继续参加志工服

务。也许能做的事情很小，但只要愿意从身边开始，就能让需要帮忙的人得到一点帮助。





张荣发基金会推教育平权 助偏乡童掌握想像力之钥

文／财团法人张荣发基金会

艺术，是开启孩子想像力的一把钥匙。但对于偏乡学校的孩童而言，艺术却像是遥不可及的梦！面临城乡发展失衡，文艺师资聘任不易、课後多元发展资源匮乏的窘境，张荣发基金会再次挺身而出，秉持创办人回馈社会的大爱精神，助



· 张荣发基金会执行长钟德美（中着背心）与所有参与计画之师长，一起体验台湾苗栗县南埔国小「茶香小学堂」课程。



力台湾苗栗县政府办理学校课後社团艺术与人文教学计画，两年累计投入超过新台币四百万元，共计造福七十所学校。

张荣发基金会执行长锺德美於六月二十五日受邀参加台湾南庄乡南埔国小举办的捐赠感谢仪式，并体验「茶香小学堂」课程，与该校学童一起认识台湾茶文化，学习茶艺与茶桌礼仪。这堂课正是得益於基金会的挹注，引进专业师资，让孩子能在课後社团中探索陶艺、书法、舞蹈、音乐等多元的艺术形式，提升洞察力与创

造力，更进一步在师生交流中建立起完善的艺文教学体系。

看著孩子们专注听课的模样，锺德美有感而发道：「艺术教育不只是技艺的培养，更是品格与生活教育的延伸。唯有亲身体验，才能感受艺术的魅力，让美学持续在孩子心中萌芽。」她指出，基金会相信教育能翻转偏乡孩童的未来，因此今年计画特别关注师资不足的学校，期望透过艺术课程拓展学生的美学视野、激发适性潜能，陪伴孩子开发潜能、增强自信心。



台湾苗栗县长锺东锦特别感谢张荣发基金会，持续赞助苗栗县艺文教育，於一一五学年度将协助四十二所学校师生推展课后社团活动，共同打造属于苗栗的文化教育品牌。各校也因为获得这项计



· 台湾苗栗县南埔国小学童以太鼓表演震撼开场，充分展现课后社团的丰硕学习成果。

画的支持，得以推出多元艺术课程，回应一〇八课纲精神，结合在地文化特色，同时将学习自主权回归学生。

张荣发基金会多年来深耕艺文教育，携手地方政府与学校推广教育平权的理念，因而屡获文化部「文馨奖」以及教育部「艺术教育贡献奖」的肯定；除此之外，每年四月至六月更举办「张荣发基金会艺术季」，邀请全民免费参观长荣海事博物馆，以及参与各类艺文讲座、展演活动，盼将艺术融入大众日常生活。



寻宝市集

文／小榕

一年一度校庆园游会即将到来，早自习时全班一起讨论摊位规划，有人提出卖饼乾、饮料，也有人提议要准备游戏摊位，这时老师说不如举办寻宝市集，市集内的义卖品是来自家中的闲置物品，不

论是玩具、故事书或是文具用品，只要没有破损、能正常使用的，都可以捐出来当义卖品，最後再将义卖所得捐给公益团体，集众人之力帮助他人。

听完老师的提议後，同学们一致表示赞成，更



有同学提到除了义卖外，还可以准备满额活动，像是消费满壹佰元，还可以额外获得小礼物，藉此吸引更多人。放学回家後，我迫不及待和妈妈分享游园会时班上要举办寻宝市集，妈妈听到後，称赞这个想法不仅能让资源再利用、不随意浪费，更重要



的是能学习如何透过自身行动帮助他人。

在园游会当天，看著同学们热情的招呼客人、介绍义卖品，许多民众听到我们会将义卖所得捐出时，纷纷表示这麽棒的活动一定要捧场支持！

园游会结束之後，老师除了公布当天义卖所得

外，也请大家分享心得，有同学提议下一次要多准备宣传海报，还有同学提出要设计抽奖活动，但讨论到最後，我们一致同意不论明年规划什麽样的摊位，都要将义卖所得捐出去，因为能用自己的力量帮助他人，真的是件很快乐的事。

《道德月刊》

从小我们就接受著道德教育的启发，随著时代演变，「道德」已在各学科教育中，逐渐丧失以往的重要性。但是在乱象频出的现在，社会上已经失落的「道德秩序」绝对值得我们费心重建。我们以严谨的态度发行这本《道德月刊》，但是我们试著以轻松的角度，诠释隐含在道德里、足以提升人格、改善社会风气的力量。道德绝不是八股名词，而是建构和谐社会时，每个人都需要的自觉。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德课程」的概念，以「十二品德」树立道德精神的标竿。本刊不仅探讨人际关系处事之道，也探讨台湾社会现象，挖掘各个角落的声音。

道德就是力量，相信透过「十二品德」的省思，我们可以找到面对问题的态度，以及遭遇逆境时解决的方法。在此，每个故事的邂逅都是启迪心灵新生的开始。衷心期盼透过《道德月刊》，每个人都可在道德中找到一份安定的力量。

(旧订户无需重复索取)

我要：☐索取 ☐取消 紙本《道德月刊》

姓名： 性别：☐男 ☐女 电话：

地址：

本表单填妥後请选择邮寄、
传真或 e-mail，任一方式提供给本会，
若有未尽事宜，
欢迎与本会文教部联络。

电 话：(02) 2351-6699 分机 6107
传 真：(02) 2391-5187
E-mail: ced@cyff.org.tw
地 址：100012 台北市中正区中山南路 11 号 9 楼



人生十二堂道德课程



孝 行 孝顺父母，对父母尽奉养义务

友 愛 兄弟姊妹之间要相亲相爱

夫婦和睦 夫妻相处要互敬互爱



朋友互信 朋友交往要互相信任



謙 遜 自己的言行举止要谦虚恭顺

博 愛 对众人广施爱心，伸出援手

修學習業 勤勉向学，培养职业技能



智能啟發 广泛吸取知识以发展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 从事公益活动，为社会为人群服务

遵 法 遵守法律，维护社会秩序和谐



義 勇 秉持勇敢正义的精神，为社会奉献心力

道德月刊 2026年10月 No.226

ISSN 2070-9722

发 行：财团法人张荣发基金会

制版印刷：长荣国际公司文化事业部

创 办 人：张荣发

中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄

发 行 人：锺德美

地 址：台北市100012中正区中山南路11号9楼

编 辑：文教部

电 话：(886) 2-2351-6699 分机 6107

美 编：曾扬华

传 真：(886) 2-2391-5187

插 画：王意评

E-mail：ced@cyff.org.tw

封 面：侯彦贞《普契尼》

网 址：edu.cyff.org.tw/monthly

《道德月刊》由财团法人张荣发基金会出版发行，版权所有，请勿翻印。

2026
09.01

12.31

全臺國小學生
熱烈徵件中！



用聲音， 說出好品格



《道德月刊》
小小配音員徵選競賽



詳細資訊

主辦單位

財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION

協辦單位

親子天下

整合傳播中心