

# 道德

Morals

No.222

月刊

2026年6月号

2008年1月创刊

本月主题：博爱——对众人广施爱心，伸出援手



財團法人張榮發基金會  
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



## 封面故事

## 小约翰·史特劳斯 文/林煜智

世人称「圆舞曲之王」的小约翰·史特劳斯，他的音乐轻快华丽，足以让整个维也纳都随之起舞，但他的成名之路并不顺利。

他的父亲老约翰·史特劳斯也是名作曲家，不过他却坚决反对儿子走音乐这条路，甚至希望他去当银行家。小约翰只能背著父亲偷偷组乐团，开始作曲，果然很快就红遍舞厅。他的成名曲《蓝色多瑙河》甚至成为维也纳的「第二国歌」。最戏剧化的是，后来连父亲的乐团都被他击败，儿子彻底超越了父亲。

小约翰的故事证明，虽然代沟很深，但音乐的力量能打破阻碍，带来新的时代风华。



# 一筷饭香，渡我一生

文／念恩

人的一生会遇到很多人，但能用一双筷子，把你从深渊捞起的人少之又少。他们不声张、不索求，只是默默为你煮饭、铺床、守候……。

二十年前，我是个怀抱野心的毛头小子，到北部投靠亲戚。当时我没钱、没人脉，只想赶快赚钱致富，不管什麼行业，就算踩在黑与白之间，即便父亲是警察，只要能赚钱，我都义无反顾。

在这样的心态下，我接触

到了号称能快速致富的诈骗集团，那是伪装成类股票操作，并自称拥有顶尖分析团队的单位。我在里面愈陷愈深，梦也愈做愈大，大到最後刑警队出动，一举将我们全部带走。直到那一刻，我才从警方的说明中明白——原来这一切，不过是一场梦罢了。

梦醒了，口袋空了，身上只剩下九百元，之前赚的钱都在这段虚幻里吃喝挥霍掉了。亲戚说我生活作息混乱、不思





上进，会影响他的孩子，于是我被请了出去。我没有时间找房子——不，就算有时间，我也没钱。无论多不甘心，也只能认命回南部老家。

回家前，我向北部唯一的朋友道别。「要不要来我妈家住？还有空房间。」朋友语气温和又关切。我低声说：「我没钱」他只笑了笑：「朋友一场，谈什麼钱。」

老实说，那时我内心一度怀疑：这会不会又是另一场骗局？但我又想，反正只剩九百元，我只要留三百元当回家的

车资，剩下的就当是一场赌注——赌他是真心的朋友，赌阿姨不是诈骗集团的首脑。

我知道用「赌」这个字，对他们来说很不公平。但那时的我，真的已经不相信人性。当我踏进阿姨家的那一刻，迎接我的是一幢老式楼房。通风不太好，吹西南风时地板常常反潮；客厅灯光昏黄，一楼厕所的冲水设备也坏了。但就在这样的一间老屋里，住著一位影响我一生的阿姨。

从第一天入住起，我就不断的精算身上那九百元，一天



只能花三十元，实际上是十八元，因为还得保留车资。但每天，总有一道道热腾腾的饭菜打乱我的精算；入睡时，是阳光晒过的暖被；夏天时，阿姨会忙进忙出把客厅唯一的电风扇搬到我房里，就为了让我凉



快些。我曾想贴补些钱，但每次都被她挡下说：「等你工作稳了再说。」

晚饭后，阿姨总会像家人一样陪我聊天，聊工作、聊家庭，也聊感情，从过去聊到未来。她总怕我寂寞，而我也从阿姨身上感受到家的温暖。后来有次，我忍不住开口：「阿姨，谢谢你给我这一切。」她只是轻描淡写的说：「不过多一双筷子的事，没什麼。」那一瞬间，我红了眼眶。这一双筷子的爱，我怎麼承受得起？这一双筷子的爱，需要多大的



胸怀。

渐渐的，我们愈来愈少交谈，这晚阿姨轻轻的说：「现在你有了工作，再过几个月就可以重新站起来了。你的母亲同样辛苦持家、供你三餐、拉拔你长大，记得要孝顺喔！」我仿佛懂了什麼，我人生第一次开口对我的母亲说我爱你就是在那次聊天後。

後來成家，我和太太在外工作、还房贷，孩子就由阿姨照顾，只有假日才回来一家团聚。遇到我和太太工作耽误，阿姨还得「加班」帮忙照顾孩

子。我们的孩子，喝的是阿姨泡的牛奶，吃的是她煮的饭，在她的照顾下长大；在北部，阿姨就是我第二个妈妈。

到现在，我还常开玩笑对老婆说，其实这辈子最大的一场「诈骗」，就是阿姨——她骗走了我整颗心，让我心甘情愿的，一直守在那间老旧的楼房里。



### 道德魔法师问问你：

- 为什么作者说：认识阿姨是这辈子最大的一场诈骗？
- 为何阿姨会选择对非亲非故的作者这么好？



# 關於信

「信」有很多種，但我們生活中，最需要的信是指守信用、誠實，因為這可能影響到我們的人際關係。

答應別人的事就要言而有信，才能讓別人相信你，例如在學校老師需要幫忙時，如果你認真負責、做事有条不紊、不會讓別人擔心，老師就會信任你而請你幫忙；相反的，如果你時常當那個言而无信、出尔反尔的人，就會讓人对你失



文／台灣彰化縣二水國中·林彩彤



去信任。

就像我在练习攀岩的时候一样，攀爬时需要有一个确保人员，他除了需要具备这项工作的专业之外，也得是一个专心、细心、负责并且可以守住承诺的人。

确保人和攀爬者之间的承诺就是「做好确保工作」，确保人的手不可随便离开确保器和绳子，还要随时注意攀爬者有没有坠落的可能，依现场情况去调整绳子的松紧，若有分毫闪失，可能会让攀爬者发生危险。当完成攀爬后，攀爬者

准备回到地面时，确保人也要控制好绳子的速度，忽快忽慢会让人没有安全感，甚至造成安全疑虑。

某次完攀准备垂降时，因为确保人失误导致下降速度过快，我还没调整好姿势就被放下去，在空中垂降的那瞬间让我一度以为「惨了！」而感到非常害怕，那次之后我就没办法再信任他了，对他来说也许只是「不小心」，但因为这个不小心，便失去了我乃至於其他队员对他的信任。

攀岩上岩墙之前，还要互



相检查钩环有没有锁好，绳子有没有打结，所有的安全措施都要很细心确认，才能避免後面的麻烦。确保人要无时无刻注意攀爬者，不可以跟其他人

聊天，因为攀爬者把生命交给你，就必须守好这份责任，对我来说这就是「信任」。

信任不只是攀岩时需要，在生活中也很重要，像团体比赛、小组报告，要把自己该负责的东西做好、不敷衍了事，只要有一人随便，就会让团体任务无法顺利进行，或导致结果不理想，大家也就会对他失去信任；人无信而不立，失去信任虽然看似无害，其实伤害极大，往後也难以在群体中立足。话说回来，只要每个人都认真负责的对待每件事，除了



可以顺利完成任务外，也会对彼此的信任度大大提升。

不论攀岩、团队合作，或生活都是相当重视信用的，比如在网路电商买东西，买家与卖家也要诚实无欺。所以若世上人人都能诚实讲信用，就不必分分秒秒都担心有诈骗、不负责任的问题。

我希望自己也能成为有信用的人，毕竟很多事都是互相的，希望别人怎麼对我，我也要这麼对人。信，看起来或许是小事，其实与生活和人脉关系息息相关，所以我们要做到

「信」这件事，因为没有信就会带来麻烦并让人感到不安。

### ◎评审团这麼说：

开头就切入主题，提到守信用、诚实的重要性，通常守信用与信任会是两件不同的事，作者似乎有意将两者串联一起，不过先谈守信用，就能获得信任的逻辑也言之成理。本文亮点是作者以攀岩时，将生命安全寄托于确保员的专业与细心负责上，来讨论信任的重要性，这个举例既鲜活且具体少见，文中再用学校间的团体比赛与报告来陈述信任感，下一段则进入另一个层次，讨论网购时所需的社会信用程度，都是非常生活化且信手拈来的案例，不过在谈诚信、信任感上的行文切换上可以更有脉络，读起来会更顺畅。



# 诚实，让我重新做回爱笑的自己

文／台湾高雄市立盐埕国中 · 王奕胜

打从我有记忆开始，「健忘」就像是甩不掉的阴影，紧紧跟随著我，我的书包里永远少一样东西，不是课本，就是作业；考试时，脑袋总会遗漏关键步骤或公式，爸妈也用尽方法提醒我——便利贴贴满墙面、闹钟响个不停——但所有努力都像沙滩上的脚印，总被下一波浪潮冲淡。

最终他们带我去看医生，寻求专业的帮助。那天的诊间

冷得像冬夜的风，医生温和的解释我的状况以及说明药物治疗方案，更提醒我：「吃药虽然能帮助你，但也有可能导致身体不适。」当时的我只想摆脱「迷糊蛋」的称号，渴望能像其他同学一样专心、记忆力好；选择忽略医生的警告，认为一点不舒服算不了什麼，於是毫不犹豫的点头。

但我错了！那一颗小小的药丸，像是在我体内埋下了一



颗不安的种子。服药後，我的世界开始颠倒，最先袭来的是肠胃不适，食物的香气变得令人作呕，胃像被堵住般，连一口饭都难以下咽。理智知道该吃饭，身体却强烈抗拒，这种矛盾的折磨让我夜不能寐。接著是头痛，那疼痛不是刺痛，而是沉重、钝钝的压迫，像是有人不断敲击脑袋。虽然药物让我上课时不再分心，但那种不适感，却也让我的每一次努力都失去了光彩。

之後成绩开始上升，老师和父母都露出满意的笑容，夸

我「終於进步了」。他们看见的只有分数，我感受到的却是崩溃，身体的疼痛、内心的挣扎，让我像是被强迫戴上一张微笑的面具。在夜里，我曾想过：如果人生只能在痛苦与清醒之间选择，也许「睡」去会比较轻松！当下，是我第一次理解何谓「被逼到墙角」。

我决定逃！某天早晨，我偷偷做出一个决定——停止服药。妈妈递来药时，我假装吞下，实则将药含在舌下，等她转身後随即吐进口袋。我的心跳飞快，彷彿每一次呼吸都在



犯罪。几天後，熟悉的健忘又回来了，成绩也逐渐退步、注意力涣散，「迷糊」的标签再次贴回我身上。老师皱眉、爸妈困惑，没人知道我隐瞒了什麼，直到东窗事发。妈妈在洗衣机里发现糊成一团的药片，她的脸色瞬间沉下来，晚餐後把我叫到客厅，那一夜的灯光异常刺眼，她压抑著情绪，声音微微颤抖，像是害怕确认答案的问我：「你是不是根本没有吃药？」

我站在那里，喉咙乾的说不出口，恐惧、羞愧、无助在

心里翻涌。原以为自己在躲避痛苦，没想到却是在逃避面对。最後，我終於鼓起勇气说：「妈，我没有吃药。」声音微弱，也把这段时间的痛苦、头痛、失眠与恐惧全都说了出来。原以为会迎来一场暴风雨，却听见她深深的叹息，那声叹息里有责备，也有心疼。

後來我们再度回到医院，换了不同的治疗方式，也开始





尝试与心理师对话。那段日子虽然艰难，但我学会了最重要的一课——诚实，不只是对他人，更多时候是对自己。

我曾选择用药物换来短暂安定，也曾用谎言掩盖脆弱，但那些都让我更加远离「真实的自己」。当我选择说出真相时，就像从黑暗的房间推开一扇窗，光线虽刺眼，却能让重新呼吸。

莎士比亚说：「诚实比起伪装，更需要勇气。」现在在我仍偶尔健忘、笨拙，但我学会诚实的面对自己的不完美。如

果说人生是一场不断抉择的旅程，那我选择做那即使跌倒，也愿意面对阳光的人，因我明白——诚实，是我为自己做过最勇敢的选择。

### ◎ 评审团这麽说：

这是一篇很充满个人风格又情节少见的故事，叙事力做到让人想一路看完到结尾，引人入胜又完全呼应主题，且能做出言之有物的结尾，从这三点看是一篇成功的作文。服药的开端与过程描述都十分吸引人「那一颗小小的药丸，像是在我体内埋下了一颗不安的种子。服药后，我的世界开始颠倒。」以莎士比亚的名言「诚实比起伪装，更需要勇气。」在这篇作品中当注解适得其所。



# 那一次，我没有转身离开

文 / 小语

还记得高三那年，生活被学校作业和各科复习讲义给填满，而在某个连假，爸妈决定带我返乡去拜访叔叔，让我暂时远离考试压力好好休息。

就当我坐在叔叔家客厅悠闲的滑手机时，目光马上被朋友分享的寻狗启事所吸引，文中除了写著小狗的外观与特徵外，也附上了一张照片，一只歪著头看向镜头的哈士奇，动作既活泼又可爱，因此让我印

象深刻。

就在我

百无聊赖寻思著还有什麼事可打发时间时，突然听到院子里传来一阵细微的声音。透过窗户一看，发现有只小狗正蜷缩在院子角落低声喘气，更让人惊讶的是这只狗的体型与毛色，就和寻





狗启事上的哈士奇特徵相似。

我赶紧去找叔叔，问他为什麼院子里会有一只小狗，叔叔告诉我，这是他们的邻居前几天在路边捡到的流浪狗，因为邻居怕小狗在路上乱窜会受到伤害，才先把它带回家安置，但没想到在捕捉小狗的过程中，小狗受到惊吓，在慌乱中还咬伤了邻居，邻居也因此跌倒跛脚，尽管那位好心的邻居受了伤，仍坚持把它带回家照顾，这几天都忙碌著四处奔波，寻找小狗的主人。

这时我再次点开手机里的



照片，仔细比对小狗的特徵：黑白相间的毛色和灰蓝色的瞳



孔，心跳不由自主的加速，没错，就是它！

正当我准备拨打贴文上的电话时，叔叔轻轻按住了我的手：「别多管闲事，狗咬伤了人，万一惹上麻烦怎麽办？」他的担忧并非没有道理。在这个讲究明哲保身的时代，多一事不如少一事成了许多人的选择。然而望著窗外那个茫然无措的小生命，我回想起过去在路上看到的无数张寻人、寻物启事，那些渐渐褪色的纸张，承载著多少渺茫的希望。如今我幸运的与寻找小狗的线索相

遇，怎能轻易转身离开呢？

电话拨通的那一刻，传来一位女性的声音，就在我们说明原委及小狗目前的状况後，对方的声音从急切转为难以置信，最终化作哽咽的感谢。半小时後她匆匆赶来，小狗一到主人便兴奋的跳起来，扑进主人的怀里，原先神情紧张的邻居也变得柔和，两人也协商好医药费的问题。

当晚，朋友再次分享了寻狗启事的贴文，贴文内写著：「毛小孩回到家了，感谢所有关心的人！」底下有许多共同



好友都按赞留言，虽然没有人知道其中的曲折故事，但这种不为人知的参与感，让我体会到一种特别的满足，仿佛成了故事背后无声的守护者。

这件事也让我明白，我们这个社会并不缺乏善良，缺的



往往是跨越那一步「怕麻烦」的勇气。社会上所宣导的互助精神，其实就藏在这些日常的善意抉择中。只要陌生人之间开始愿意为彼此停下脚步，当信任重新连接起疏离防备的心灵，我们的社会才能真正温暖起来。

那个平凡的下午，留给我的远远不只「做一件好事」这麼简单。在这愈来愈匆忙的世界里，愿我们都能够保有停下来、伸出手的勇气，因为温暖他人的同时，我们也正在创造著自己理想中的世界。



# 张荣发基金会「创客好好玩」 持续助台湾基隆学子登国际AI舞台



文／财团法人张荣发基金会

面对全球AI浪潮席卷，未来的竞争力，将取决于对数位工具的驾驭能力。为了培育孩童的科技素养、缩短城乡教育资源落差，张荣发基金会更是持续深耕台湾基隆创客教育，现已迈入第四年，并投入经费高达四百万元，嘉惠近千名基隆在地学子，今年更首度将「AI应用教学」列为教育核心。



· 张荣发基金会执行长钟德美（第一排左三）、基隆市政府教育处副处长杨永芬（第一排右一）与基隆市十所国小校长于「创客好好玩」启动仪式上合影。





透露，在张荣发基金会的支持下，基隆的「庄脚团仔」得以在国际舞台崭露头角，例如参与与本计画的学校，去年在「世界机关王大赛台湾赛」及「世界青少年发明展台湾赛」中，就有两所学校获得佳作成绩，显见成效之卓越。

启动仪式当天，教育处安排锺执行长入班访视，和大家一起体验「笔记本刺绣」。锺执行长见学生乐在其中，特别引用马克·祖克柏名言：「尝试去做一些事，遭遇失败後从中学学习，比你什麼事都不做更

好。」希望大家都可以专心学习、耐心观察、用心创作、开心收获。

有别於传统的静态教学，今年专案课程全面升级，融入AI前瞻教育理念，训练学生的数位应用能力、增进科普知识，包含AI艺术以及音乐创作、程式编写、太阳能小车设计制作、雷雕手作等。长乐国小林维彬校长也回馈推广创客社团心得，发现学生都忘我投入，下课还不愿回家，可见课程设计不仅发挥激发孩子创作潜能，更强化自主学习动机。



# 一起上学吧！

文／罗斯

小孟是一位转学生，因父母工作关系来到新学校就读。刚到新的班级，同学们虽然都很有礼貌，却也隔著一层陌生感。

一段时间过后，她发现教室的角落总是坐著一位很安静的同学，她独来

独往，下课也没有跟大家一起玩。某天中午，小孟拿著便当，准备朝角落走去时，突然被旁边的同学拉住，同学告诉小孟说：「不要去跟她说话，不然也没有人会跟你玩喔！」

听了同学一番「善意



的提醒」，小孟回想过去自己也曾被同学欺负，那种感觉非常难受。因此她



还是主动去找这位「角落同学」，她叫娟娟，聊天後发现她们家住的很近，小孟说：「以後我们一起上学吧！」

隔天，小孟果然准时来到娟娟家门口，但却一直等不到她出现，眼看上学要迟到了，小孟内心犹豫了一会儿，她鼓起勇气



在门口大喊娟娟的名字。没多久，听到娟娟被母亲催促著出门，她低著头满



脸不开心，小孟牵起娟娟的手，抬头说：「阿姨，我们去上学了！」

走在路上，娟娟满脸疑惑的看著小孟，因为从来没有同学会想靠近她，更不要说是一起上学。她开口问：「小孟，你不怕同学也不理你吗？」小孟说：「我才不怕！」娟娟



仍不可置信的跟著往学校方向走去。两人一起进到教室後，引起一阵骚动，小孟对著娟娟说：「待会下课我们一起玩吧！」

放学回家的路上，娟娟才听小孟说自己也曾因为班上同学的不友善，而不想上学。小孟看著娟娟说：「我知道不想上学的

心情，

所以我

决定要

陪你一

起去上

学。」

娟娟很

开心能够遇到小孟，因为

有她的陪伴，渐渐也开始

喜欢上学了。



# 《道德月刊》

从小我们就接受著道德教育的启发，随著时代演变，「道德」已在各学科教育中，逐渐丧失以往的重要性。但是在乱象频出的现在，社会上已经失落的「道德秩序」绝对值得我们费心重建。我们以严谨的态度发行这本《道德月刊》，但是我们试著以轻松的角度，诠释隐含在道德里、足以提升人格、改善社会风气的力量。道德绝不是八股名词，而是建构和谐社会时，每个人都需要的自觉。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德课程」的概念，以「十二品德」树立道德精神的标竿。本刊不仅探讨人际关系处事之道，也探讨台湾社会现象，挖掘各个角落的声音。

道德就是力量，相信透过「十二品德」的省思，我们可以找到面对问题的态度，以及遭遇逆境时解决的方法。在此，每个故事的邂逅都是启迪心灵新生的开始。衷心期盼透过《道德月刊》，每个人都可在道德中找到一份安定的力量。

(旧订户无需重复索取)

我要：索取    取消    紙本《道德月刊》

姓名： \_\_\_\_\_ 性别：男    女    电话： \_\_\_\_\_

地址： \_\_\_\_\_

本表单填妥後请选择邮寄、  
传真或 e-mail，任一方式提供给本会，  
若有未尽事宜，  
欢迎与本会文教部联络。

电 话：(02) 2351-6699 分机 6107  
传 真：(02) 2391-5176  
E-mail: ced@cyff.org.tw  
地 址：100012 台北市中正区中山南路 11 号 9 楼



# 人生十二堂道德课程



**孝 行** 孝顺父母，对父母尽奉养义务

**友 愛** 兄弟姊妹之间要相亲相爱

**夫婦和睦** 夫妻相处要互敬互爱

**朋友互信** 朋友交往要互相信任

**謙 遜** 自己的言行举止要谦虚恭顺

**博 愛** 对众人广施爱心，伸出援手

**修學習業** 勤勉向学，培养职业技能

**智能啟發** 广泛吸取知识以发展才能

**德器成就** 致力於成就人格道德精神之提升

**公益世務** 从事公益活动，为社会为人群服务

**遵 法** 遵守法律，维护社会秩序和谐

**義 勇** 秉持勇敢正义的精神，为社会奉献心力



**道德月刊** 2026年6月 No.222

ISSN 2070-9722

发 行：财团法人张荣发基金会

制版印刷：长荣国际公司文化事业部

创 办 人：张荣发

中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄

发 行 人：锺德美

地 址：台北市100012中正区中山南路11号9楼

编 辑：文教部

电 话：(886) 2-2351-6699 分机 6107

美 编：曾扬华

传 真：(886) 2-2391-5176

插 画：王意评

E-mail: ced@cyff.org.tw

封 面：侯彦贞《小约翰·史特劳斯》网 址：edu.cyff.org.tw/monthly

# 2026第五屆 道德月刊徵文比賽

徵件日期 9/01 - 10/07止

徵件主題 與道德相關之內容，題目自訂

徵件對象 全臺國中生

字數限制 800-1200 組別 一般組 偏鄉組

## 獎項

第一名 獎金 6000元(2名)

第二名 獎金 5000元(4名)

第三名 獎金 3000元(6名)

佳 作 獎金 1500元(20名)

## 特別獎勵

全班免費參觀長榮海事博物館



報名簡章

