

道德

Morals

No.222

月刊

2026年6月號

2008年1月創刊

本月主題：博愛 —— 對眾人廣施愛心，伸出援手



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

小約翰·史特勞斯 文／林煜智

世人稱「圓舞曲之王」的小約翰·史特勞斯，他的音樂輕快華麗，足以讓整個維也納都隨之起舞，但他的成名之路並不順利。

他的父親老約翰·史特勞斯也是名作曲家，

不過他卻堅決反對兒子

走音樂這條路，甚至希望他去當銀行家。小約翰只能背著父親偷偷組樂團，開始寫曲，果然很快就紅遍舞廳。他的成名曲《藍色多瑙河》甚至成為維也納的「第二國歌」。最戲劇化的是，後來連父親的樂團都被他擊敗，兒子徹底超越了父親。

小約翰的故事證明，雖然代溝很深，但音樂的力量能打破阻礙，帶來新的時代風華。





一簇飯香，渡我一生

文／念恩

人的一生會遇見很多人，但能用一雙筷子，把你從深淵撈起的人少之又少。他們不聲張、不索求，只是默默為你煮飯、鋪床、守候……。

二十年前，我是個懷抱野心的毛頭小子，到北部投靠親戚。當時我沒錢、沒人脈，只想趕快賺錢致富，不管什麼行業，就算踩在黑與白之間，即便父親是警察，只要能賺錢，我都義無反顧。

在這樣的心態下，我接觸

到了號稱能快速致富的詐騙集團，那是偽裝成類股票操作，並自稱擁有頂尖分析團隊的單位。我在裡面愈陷愈深，夢也愈做愈大，大到最後刑警隊出動，一舉將我們全部帶走。直到那一刻，我才從警方的說明中明白——原來這一切，不過是一場夢罷了。

夢醒了，口袋空了，身上只剩下九百元，之前賺的錢都在這段虛幻裡吃喝揮霍掉了。親戚說我生活作息混亂、不思



上進，會影響他的孩子，於是我被請了出去。我沒有時間找房子——不，就算有時間，我也沒錢。無論多不甘心，也只能認命回南部老家。

回家前，我向北部唯一的朋友道別。「要不要來我媽家住？還有空房間。」朋友語氣溫和又關切。我低聲說：「我沒錢」他只笑了笑：「朋友一場，談什麼錢。」

老實說，那時我內心一度懷疑：這會不會又是另一場騙局？但我又想，反正只剩九百元，我只要留三百元當回家的

車資，剩下的就當作是一場賭注——賭他是真心的朋友，賭阿姨不是詐騙集團的首腦。

我知道用「賭」這個字，對他們來說很不公平。但那時的我，真的已經不相信人性。當我踏進阿姨家的那一刻，迎接我的是一幢老式樓房。通風不太好，吹西南風時地板常常反潮；客廳燈光昏黃，一樓廁所的沖水設備也壞了。但就在這樣的一間老屋裡，住著一位影響我一生的阿姨。

從第一天入住起，我就不斷的精算身上那九百元，一天



只能花三十元，實際上是十八元，因為還得保留車資。但每天，總有一道道熱騰騰的飯菜打亂我的精算；入睡時，是陽光曬過的暖被；夏天時，阿姨會忙進忙出把客廳唯一的電風扇搬到我房裡，就為了讓我涼



快些。我曾想貼補些錢，但每次都被她擋下說：「等你工作穩了再說。」

晚飯後，阿姨總會像家人一樣陪我聊天，聊工作、聊家庭，也聊感情，從過去聊到未來。她總怕我寂寞，而我也從阿姨身上感受到家的溫暖。後來有次，我忍不住開口：「阿姨，謝謝妳給我這一切。」她只是輕描淡寫的說：「不過多一雙筷子的事，沒什麼。」那一瞬間，我紅了眼眶。這一雙筷子的愛，我怎麼承受得起？這一雙筷子的愛，需要多大的



胸懷。

漸漸的，我們愈來愈少交談，這晚阿姨輕輕的說：「現在你有了工作，再過幾個月就可以重新站起來了。你的母親同樣辛苦持家、供你三餐、拉拔你長大，記得要孝順喔！」我彷彿懂了什麼，我人生第一次開口對我的母親說我愛妳就是在那次聊天後。

後來成家，我和太太在外工作、還房貸，孩子就由阿姨照顧，只有假日才回來一家團聚。遇到我和太太工作耽誤，阿姨還得「加班」幫忙看顧孩

子。我們的孩子，喝的是阿姨泡的牛奶，吃的是她煮的飯，在她的照顧下長大；在北部，阿姨就是我第二個媽媽。

到現在，我還常開玩笑對老婆說，其實這輩子最大的一場「詐騙」，就是阿姨——她騙走了我整顆心，讓我心甘情願的，一直守在那間老舊的樓房裡。



道德魔法師問問你：

- 為什麼作者說：認識阿姨是這輩子最大的一場詐騙？
- 為何阿姨會選擇對非親非故的作者這麼好？



關於信

「信」有很多種，但我們生活中，最需要的信是指守信用、誠實，因為這可能影響到我們的人際關係。

答應別人的事就要言而有信，才能讓別人相信你，例如在學校老師需要幫忙時，如果你認真負責、做事有條不紊、不會讓別人擔心，老師就會信任你而請你幫忙；相反的，如果你時常當那個言而無信、出爾反爾的人，就會讓人對你失



文／彰化縣二水國中·林苡彤



去信任。

就像我在練習攀岩的時候一樣，攀爬時需要有一個確保人員，他除了需要具備這項工作的專業之外，也得是一個專心、細心、負責並且可以守住承諾的人。

確保人和攀爬者之間的承諾就是「做好確保工作」，確保人的手不可隨便離開確保器和繩子，還要隨時注意攀爬者有沒有墜落的可能，依現場情況去調整繩子的鬆緊，若有分毫閃失，可能會讓攀爬者發生危險。當完成攀爬後，攀爬者

準備回到地面時，確保人也要控制好繩子的速度，忽快忽慢會讓人沒有安全感，甚至造成安全疑慮。

某次完攀準備垂降時，因為確保人失誤導致下降速度過快，我還沒调整好姿勢就被放下去，在空中垂降的那瞬間讓我一度以為「慘了！」而感到非常害怕，那次之後我就沒辦法再信任他了，對他來說也許只是「不小心」，但因為這個不小心，便失去了我乃至於其他隊員對他的信任。

攀岩上岩牆之前，還要互



相檢查鉤環有沒有鎖好，繩子有沒有打結，所有的安全措施都要很細心確認，才能避免後面的麻煩。確保人要無時無刻注意攀爬者，不可以跟其他人

聊天，因為攀爬者把生命交給了你，就必須守好這份責任，對我來說這就是「信任」。

信任不只是攀岩時需要，在生活中也很重要，像團體比賽、小組報告，要把自己該負責的東西做好、不敷衍了事，只要有一人隨便，就會讓團體任務無法順利進行，或導致結果不理想，大家也就會對他失去信任；人無信而不立，失去信任雖然看似無害，其實傷害極大，往後也難以在群體中立足。話說回來，只要每個人都認真負責的對待每件事，除了



可以順利完成任務外，也會對彼此的信任度大大提升。

不論攀岩、團隊合作，或生活都是相當重視信用的，比如在網路電商買東西，買家與賣家也要誠實無欺。所以若世上人人都能誠實講信用，就不必分分秒秒都擔心有詐騙、不負責任的問題。

我希望自己也能成為有信用的人，畢竟很多事都是互相的，希望別人怎麼對我，我也要這麼對人。信，看起來或許是小事，其實與生活和人際關係息息相關，所以我們要做到

「信」這件事，因為沒有信就會帶來麻煩並讓人感到不安。

◎評審團這麼說：

開頭就切入主題，提到守信用、誠實的重要性，通常守信用與信任會是兩件不同的事，作者似乎有意將兩者串聯一起，不過先談守信用，就能獲得信任的邏輯也言之成理。本文亮點是作者以攀岩時，將生命安全寄託於確保員的專業與細心負責上，來討論信任的重要性，這個舉例既鮮活且具體少見，文中再用學校間的團體比賽與報告來陳述信任感，下一段則進入另一個層次，討論網購時所需的社會信任度，都是非常生活化且信手拈來的案例，不過在談誠信、信任感上的行文切換上可以更有脈絡，讀起來會更順暢。



誠實，讓我重新做回愛笑的自己

文／高雄市立鹽埕國中 · 王奕勝

打從我有記憶開始，「健忘」就像是甩不掉的陰影，緊緊跟隨著我，我的書包裡永遠少一樣東西，不是課本，就是作業；考試時，腦袋總會遺漏關鍵步驟或公式，爸媽也用盡方法提醒我——便利貼貼滿牆面、鬧鐘響個不停——但所有努力都像沙灘上的腳印，總被下一波浪潮沖淡。

最終他們帶我去看醫生，尋求專業的幫助。那天的診間

冷得像冬夜的風，醫生溫和的解釋我的狀況以及說明藥物治療方案，更提醒我：「吃藥雖然能幫助你，但也有可能導致身體不適。」當時的我只想擺脫「迷糊蛋」的稱號，渴望能像其他同學一樣專心、記憶力好；選擇忽略醫生的警告，認為一點不舒服算不了什麼，於是毫不猶豫的點頭。

但我錯了！那一顆小小的藥丸，像是在我體內埋下了一



顆不安的種子。服藥後，我的世界開始顛倒，最先襲來的是腸胃不適，食物的香氣變得令人作嘔，胃像被堵住般，連一口飯都難以下嚥。理智知道該吃飯，身體卻強烈抗拒，這種矛盾的折磨讓我夜不能寐。接著是頭痛，那疼痛不是刺痛，而是沉重、鈍鈍的壓迫，像是有人不斷敲擊腦袋。雖然藥物讓我上課時不再分心，但那種不適感，卻也讓我每一次努力都失去了光彩。

之後成績開始上升，老師和父母都露出滿意的笑容，誇

我「終於進步了」。他們看見的只有分數，我感受到的卻是崩潰，身體的疼痛、內心的掙扎，讓我像是被強迫戴上一張微笑的面具。在夜裡，我曾想過：如果人生只能在痛苦與清醒之間選擇，也許「睡」去會比較輕鬆！當下，是我第一次理解何謂「被逼到牆角」。

我決定逃！某天早晨，我偷偷做出一個決定——停止服藥。媽媽遞來藥時，我假裝吞下，實則將藥含在舌下，等她轉身後隨即吐進口袋。我的心跳飛快，彷彿每一次呼吸都在



犯罪。幾天後，熟悉的健忘又回來了，成績也逐漸退步、注意力渙散，「迷糊」的標籤再次貼回我身上。老師皺眉、爸媽困惑，沒人知道我隱瞞了什麼，直到東窗事發。媽媽在洗衣機裡發現糊成一團的藥片，她的臉色瞬間沉下來，晚餐後把我叫到客廳，那一夜的燈光異常刺眼，她壓抑著情緒，聲音微微顫抖，像是害怕確認答案的問我：「你是不是根本沒有吃藥？」

我站在那裡，喉嚨乾的說不出話，恐懼、羞愧、無助在

心裡翻湧。原以為自己在躲避痛苦，沒想到卻是在逃避面對。最後，我終於鼓起勇氣說：「媽，我沒有吃藥。」聲音微弱，也把這段時間的痛苦、頭痛、失眠與恐懼全都說了出來。原以為會迎來一場暴風雨，卻聽見她深深的嘆息，那聲嘆息裡有責備，也有心疼。

後來我們再度回到醫院，換了不同的治療方式，也開始





嘗試與心理師對話。那段日子雖然艱難，但我學會了最重要的一課——誠實，不只是對他人，更多時候是對自己。

我曾選擇用藥物換來短暫安定，也曾用謊言掩蓋脆弱，但那些都讓我更加遠離「真實的自己」。當我選擇說出真相時，就像從黑暗的房間推開一扇窗，光線雖刺眼，卻能讓人重新呼吸。

莎士比亞說：「誠實比起偽裝，更需要勇氣。」現在我仍偶爾健忘、笨拙，但我學會誠實的面對自己的不完美。如

果說人生是一場不斷抉擇的旅程，那我選擇做那即使跌倒，也願意面對陽光的人，因我明白——誠實，是我為自己做過最勇敢的選擇。

◎評審團這麼說：

這是一篇很充滿個人風格又情節少見的故事，敘事力做到讓人想一路看完到結尾，引人入勝又完全呼應主題，且能做出言之有物的結尾，從這三點看是一篇成功的作文。服藥的開端與過程描述都十分吸引人「那一顆小小的藥丸，像是在我體內埋下了一顆不安的種子。服藥後，我的世界開始顛倒。」以莎士比亞的名言「誠實比起偽裝，更需要勇氣。」在這篇作品中當註解適得其所。



那一次，我沒有轉身離開

文／小語

還記得高三那年，生活被學校作業和各科複習講義給填滿，而在某個連假，爸媽決定帶我返鄉去拜訪叔叔，讓我暫時遠離考試壓力好好休息。

就當我坐在叔叔家客廳悠閒的滑手機時，目光馬上被朋友分享的尋狗啟事所吸引，文中除了寫著小狗的外觀與特徵外，也附上了一張照片，一隻歪著頭看向鏡頭的哈士奇，動作既活潑又可愛，因此讓我印

象深刻。

就在我

百無聊賴尋思著還有什麼事可打發時間時，突然聽到院子裡傳來一陣細微的聲音。透過窗戶一看，發現有隻小狗正蜷縮在院子角落低聲喘氣，更讓人驚訝的是這隻狗的體型與毛色，就和尋





狗啟事上的哈士奇特徵相似。

我趕緊去找叔叔，問他為什麼院子裡會有一隻小狗，叔叔告訴我，這是他們的鄰居前幾天在路邊撿到的流浪狗，因為鄰居怕小狗在路上亂竄會受傷，才先把牠帶回家安置，但沒想到在捕捉小狗的過程中，小狗受到驚嚇，在慌亂中還咬傷了鄰居，鄰居也因此跌倒跛腳，儘管那位好心的鄰居受了傷，仍堅持把牠帶回家照顧，這幾天都忙著四處奔波，尋找小狗的主人。

這時我再次點開手機裡的



照片，仔細比對小狗的特徵：黑白相間的毛色和灰藍色的瞳



孔，心跳不由自主的加速，沒錯，就是牠！

正當我準備撥打貼文上的電話時，叔叔輕輕按住了我的手：「別多管閒事，狗咬傷了人，萬一惹上麻煩怎麼辦？」他的擔憂並非沒有道理。在這個講究明哲保身的時代，多一事不如少一事成了許多人的選擇。然而望著窗外那個茫然無措的小生命，我回想起過去在路上看到的無數張尋人、尋物啟事，那些漸漸褪色的紙張，承載著多少渺茫的希望。如今我幸運的與尋找小狗的線索相

遇，怎能輕易轉身離開呢？

電話撥通的那一刻，傳來一位女性的聲音，就在我們說明原委及小狗目前的狀況後，對方的聲音從急切轉為難以置信，最終化作哽咽的感謝。半小時後她匆匆趕來，小狗一看到主人便興奮的跳起來，撲進主人的懷裡，原先神情緊張的鄰居也變得柔和，兩人也協商好醫藥費的問題。

當晚，朋友再次分享了尋狗啟事的貼文，貼文內寫著：「毛小孩回到家了，感謝所有關心的人！」底下有許多共同



好友都按讚留言，雖然沒有人知道其中的曲折故事，但這種不為人知的參與感，讓我體會到一種特別的滿足，彷彿成了故事背後無聲的守護者。

這件事也让我明白，我們這個社會並不缺乏善良，缺的



往往是跨越那一步「怕麻煩」的勇氣。社會上所宣導的互助精神，其實就藏在這些日常的善意抉擇中。只要陌生人之間開始願意為彼此停下腳步，當信任重新連接起疏離防備的心靈，我們的社會才能真正溫暖起來。

那個平凡的下午，留給我的遠遠不只「做一件好事」這麼簡單。在這愈來愈匆忙的世界裡，願我們都能夠保有停下來、伸出手的勇氣，因為溫暖他人的同時，我們也正在創造著自己理想中的世界。



張榮發基金會「创客好好玩」 持續助基隆學子登國際AI舞台



文／財團法人張榮發基金會

面對全球AI浪潮席捲，未來的競爭力，將取決於對數位工具的駕馭能力。為了培育孩童的科技素養、縮短城鄉教育資源落差，張榮發基金會更是持續深耕基隆創客教育，現已邁入第四年，並投入相關經費高達四百萬元，嘉惠近千名基隆在地學子，今年更首度將「AI應用教學」列為教育核心。



· 張榮發基金會執行長鍾德美（第一排左三）、基隆市政府教育處副處長楊永芬（第一排右一）與基隆市十所國小校長於「创客好好玩」啟動儀式上合影。



年接受
 動，今
 計畫啟
 同宣示
 行長共
 德美執
 金會鍾
 與本基
 楊永芬
 副處長
 式，由
 啟動儀
 行年度
 四月選定於基隆市長樂國小舉

基隆市政府教育處於今年



· 張榮發基金會執行長鍾德美（左二）入班參與基隆市長樂國小創客社團，與授課教師及學生一起體驗紙上刺繡。

該計畫補助的十所在地國小，
 分別有長樂國小、碇內國小、
 深美國小、暖暖國小、長興國
 小、東光國小、中正國小、中
 和國小、和平國小及中華國小
 等校校長，都親自出席活動，
 分享推動AI教育心得並感謝
 基金會長期協助。

鍾德美執行長表示，本計
 畫優先補助清寒學子，希望讓
 資源相對匱乏的孩子，也能透
 過免費的課後社團活動，擁有
 接軌人工智慧時代、成為科技
 人才的机会，今年的弱勢學童
 更高達七成。基隆市教育處也



透露，在張榮發基金會的支持下，基隆的「庄腳囡仔」得以在國際舞台嶄露頭角，例如參與本計畫的學校，去年在「世界機關王大賽台灣賽」及「世界青少年發明展台灣賽」中，就有兩所學校獲得佳績，顯見成效之卓越。

啟動儀式當天，教育處安排鍾執行長入班訪視，和大家一起體驗「筆記本刺繡」。鍾執行長見學生樂在其中，特別引用馬克·祖克柏名言：「嘗試去做一些事，遭遇失敗後從中學習，比你什麼事都不做更

好。」希望大家都可以專心學習、耐心觀察、用心創作、開心收穫。

有別於傳統的靜態教學，今年專案課程全面升級，融入AI前瞻教育理念，訓練學生的數位應用能力、增進科普知識，包含AI藝術以及音樂創作、程式編寫、太陽能小車設計製作、雷雕手作等。長樂國小林維彬校長也回饋推廣創客社團心得，發現學生都忘我投入，下課還不願回家，可見課程設計不僅發揮激發孩子創作潛能，更強化自主學習動機。



一起上學吧！

文／羅斯

小孟是一位轉學生，因

父母工作關係來到新學校就

讀。剛到新的班級，同學們

雖然都很有禮貌，卻也隔著

一層陌生感。

一段時間後，她發現教

室角落總是坐著一位很安靜

的同學，她獨來獨往，下課

也沒有跟大家一起玩。某天

中午，小孟拿著便當，準備

朝角落走去時，突然被旁邊

的同學拉住，同學告訴小孟

說：「不要去跟她說話，不

然也沒有人會跟妳玩喔！」



提醒」，小孟回想過去自己

聽了同學一番「善意的



不到她出現，眼看上去學要遲

到娟娟家門口，但卻一直等

隔天，小孟果然準時來

我們一起上學吧！」

住的很近，小孟說：「以後

叫娟娟，聊天後發現她們家

去找這位「角落同學」，她

非常難受。因此她還是主動

也曾被同學欺負，那種感覺



到了，小孟內心猶豫了一會兒，她鼓起勇氣在門口大喊娟娟的名字。沒多久，聽到

娟娟被母親催促著出門，她低著頭滿臉不開心，小孟牽起娟娟的手，抬頭說：「阿姨，我們去上學了！」

走在路上，娟娟滿臉疑惑的看著小孟，因為從來沒有同學會想靠近她，更不要說是一起上學。她開口問：「小孟，妳不怕同學也不理



妳嗎？」小孟說：「我才不

怕！」娟娟仍不可置信的跟

著往學校方向走去。兩人一

起進到教室後，引起一陣騷

動，小孟對著娟娟說：「待

會下課我們一起玩吧！」

放學回家的路上，娟娟

才聽小孟說自己也曾因為班

上同學的不友善，而不想上

學。小孟

看著娟娟

說：「我

知道不想

上學的心

情，所以我決定要陪妳一起

上學。」娟娟很開心能夠遇

到小孟，因為有她的陪伴，

漸漸也開始喜歡上學了。

我才不怕！



《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

(舊訂戶無需重複索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名： _____ 性別：男 女 電話： _____

地址： _____

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5176
E-mail: ccd@cyff.org.tw
地址：100012 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓



人生十二堂道德課程



孝 行 孝順父母，對父母盡奉養義務

友 愛 兄弟姊妹之間要相親相愛

夫婦和睦 夫妻相處要互敬互愛

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行舉止要謙虛恭順

博 愛 對眾人廣施愛心，伸出援手

修學習業 勤勉向學，培養職業技能

智能啟發 廣泛吸取知識以發展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 從事公益活動，為社會為人群服務

遵 法 遵守法律，維護社會秩序和諧

義 勇 秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



道德月刊 2026年6月 No.222

ISSN 2070-9722

發 行：財團法人張榮發基金會

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

創 辦 人：張榮發

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

發 行 人：鍾德美

地 址：臺北市100012中正區中山南路11號9樓

編 輯：文教部

電 話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

美 編：曾揚華

傳 真：(886) 2-2391-5176

插 畫：王意評

E - m a i l : ced@cyff.org.tw

封 面：侯彥禎《小約翰·史特勞斯》網 址：edu.cyff.org.tw/monthly

2026第五屆 道德月刊徵文比賽

徵件日期 9/01 - 10/07止

徵件主題 與道德相關之內容，題目自訂

徵件對象 全臺國中生

字數限制 800-1200 組別 一般組 偏鄉組

獎項

第一名 獎金 6000元(2名)

第二名 獎金 5000元(4名)

第三名 獎金 3000元(6名)

佳 作 獎金 1500元(20名)

特別獎勵

全班免費參觀長榮海事博物館



報名簡章

