

# 道德

Morals

No.218

月刊

2026年2月号

2008年1月创刊

本月主题：友爱——兄弟姊妹之间要相亲相爱



財團法人張榮發基金會  
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



## 封面故事

## 莫札特

文／林煜智

莫札特的音乐天才众所皆知，但他私底下却是个满脑鬼点子的搞笑鬼。

在给姊姊的书信里，他经常乱写一堆无厘头的字句，有时还会故意把音乐写得像

在恶作剧。他在聚会上能弹出严肃的钢琴协奏曲，也能突然模仿猫叫、狗叫，把全场逗笑。甚至有人说，他会在餐桌下偷偷吹口哨，让大家以为是鬼魂作怪。

他的幽默有时带点幼稚，但也显出他真实的一面：这位神乎其技的作曲家，从来没失去童心。或许正因如此，他的音乐才总是带著一种天真又自由的快乐，让人听了忘记烦恼。





## 但愿人长久

我和姊姊相差九岁，在她就读小学时，我才刚出生。起初，我的世界很矮小，看什麼都要仰起头，而姊姊是我仰望最久的人。

小时候，我总得抬头望著姊姊，而她却说当初一点也不喜欢我。那时父母忙，照顾我的担子自然落在她身上。她和朋友嬉笑玩闹的时光，全变成了背我、喂我、哄我的苦差事。后来我慢慢学会走路，仍然寸步不离的跟著她，哪怕她

再不耐烦，我也死皮赖脸做她的小跟班。



文／韩至安



再大一点，姊姊到外地念书，只有周末才回家。父母忙於工作，我独自在家无聊，就

悄悄溜进她的房间，小心翼翼的翻她的东西。我拿起她写过的书，用错误的握笔姿势，一笔一画开始模仿她工整的字迹。她在哪儿留过字，我歪歪扭扭的字就跟在旁边，就像从前我紧紧跟在她身後一样。

每到周末姊姊放假回家，成了我最期待的事。她总会带回来各种好东西：街边小吃、没见过的零食、有趣的玩具，还有当时最流行的书。还记得她高三那年的中秋节，只有下午才能回来。因为不是周日，妈妈早上虽提过，我却玩到忘



了，直到晚上吃饭才回家，那时姊姊早已返校。妈妈说姊姊有给我留了东西，我冲进她房间，看见桌上放著零食和一张明信片。上面写著她常嘱咐我的话：少玩点，多写作业，别让爸妈操心。最後是一句「但愿人长久，千里共婵娟」。记得老师说过「婵娟」是月亮的意思，我不太明白，我们明明没有相隔千里，为什麼写这句话呢？但我们确实会一直在一起，长长久久。

不知道从哪天起，我不再需要费力抬头看她。我们終於

能平视著彼此的眼睛说话。

姊姊开始工作时，我也上了国中，当时住

校，只有周日能回家。於是，学校的电话就成了我们沟通的桥梁。姊姊比我大很多，经历也更多。每当我和她诉说烦心事时，她总是一派轻松的向我





传递经验。我常想著，姊姊不像我，她一个人在看不到方向的小路上摸索时，她的无助旁徨，又怎麼排解呢？

每次聊天，我们总忍不住愈聊愈多，最後都回到我们自己身上，回到我们的成长：一起面对过的偏见，那些带火药味的争吵……。姊姊总说，下辈子她要当妹妹、要享福。我回答到，那我这个姊姊可要好「奴役」你！其实我还想说的是，下辈子我可以先为你走出一条路，就像你现在为我做的那样。但这话太矫情，我说

不出口。其实下辈子会怎样，谁也不知道，而我总觉得，我们上辈子大概是平行时空里的同一个人，所以这一世才成了姊妹，惺惺相惜。

从前，姊姊就像一道温暖的光，总是走在我前面，为我遮风挡雨；如今，我们能够并肩，成为彼此的依靠，共同奔赴未知的明天。



### 道德魔法师问你：

作者小时候最期待的事情是什么呢？

为什么作者的姊姊希望下辈子要当妹妹呢？你也这样认为吗？



# 堅持

文／台灣雲林縣立水林國中 · 洪蕙琇

国二的宥淳刚刚加入学校的园艺社。第一堂课，老师发给每位同学一个小盆栽，旁边附了一包种子。老师笑著说：「两个月後，我们要举办成果发表，期盼你们能细心照料，让它开出屬於自己的花朵。」宥淳接过了盆栽，心里满怀期待。她每天按时浇水、观察与记录它成长的点点滴滴，甚至替小盆栽取了独一无二名字「昀竺」。一开始，她觉

得照顾植物是一件没有任何困难的事，但没想到经过了一个月後，其他同学们的种子都发芽了、也都开花了，只有她的「昀竺」仍然只长几片绿叶。「是不是哪个步骤做错了呢？」宥淳努力的回想。她开





始调整日照时间、水量，甚至试著施肥，但始终没有进展。一个周末，她经过园艺社时，看见课桌上摆了盆和她相



同种类的花，可里面的花盛开得绚丽。宥淳心里动摇了一下：「要是我偷偷掉包参加比赛，谁会发现呢？」

她抱著忐忑不安的心情站在教室门口，徘徊了好久，脑海中闪过老师曾说的那句话：「真正的成果，并不是花开得多漂亮，而是在过程中学到什麼。」宥淳深思熟虑後，放下了念头，转身离去。她对自己说：「我不能骗人，更不能违背自己的良心。」

之後，宥淳更加用心地照顾「昀竺」，每天细心呵护，



无时无刻心里都想著它。她发现昀竺在微风中轻轻颤动时，像是在对著她说：「我正在努力長大。」

两个月後的成果展那天，教室里摆满了五颜六色的花，有红的、白的、粉的，万紫千红。宥淳的花盆却依然朴素，只绽放出了一朵小黄花。她感到有些别扭，却依旧将花盆端上桌。

评审老师走到她面前，仔细端详著那朵小花，露出欣慰的微笑。最後公布结果时，老师特别夸奖宥淳：「这盆花虽

然外表并不华丽，可却是唯一一盆真正由学生亲手种植出的真花，坦承与负责，才是最高尚的品德。」

宥淳听著老师的话，眼眶微微泛红。她虽然没能拿到冠军，但从那一刻起，她的心任何时候都还要坚定。

回到家後，她把那朵黄花放在窗台前，对自己说：「我学到了，坚持不已不是为了得奖，而是在面对挫折时永不放弃、对自己诚实。」

我的启示：坦承，是一种力量；负责，是一种信念。真



正的成功不在於外表，而是對內心的坦承和負責。學會誠實的面對自己，我的人生將邁出了最康莊的道路。

### ◎ 評審團這麼說：

本文用了很特別的第三者視角來敘事，說故事的節奏與情節都頗吸引人，但國二的宥淳到底是誰最後沒說出來，不過這也是種結尾不劇透的敘事手法，只要故事說得够吸引人、結論能鞭辟入裡就是篇成功的作品。

文中情節提到老師表揚且稱讚這是唯一親手種的真花，但倘若如此，為何不是冠軍？難道冠軍是拿去鼓勵非自己種真花的人嗎？邏輯上有些問題，但結果激發人心，就作文上來說仍屬佳作。

## 讀者回响

### 道德教育课程心得

印象中，有篇文章谈到朋友相约庆生的故事，下课後，有位学生跟我说：「老师我好久没有过生日，家里只剩阿婆所以没有钱。」

这话听的我鼻酸，於是在课辅班时，问了其他同学可以怎麼做？同学七嘴八舌说：可以买蛋糕、我有餅乾可以给他、买他喜欢的礼物！就这样提出好多想法，最後我们决定准备礼物包，并且帮他唱生日快乐歌。

我真的感受到，《道德月刊》不只是小故事，而是可以让学生知道如何成为更好的人，彼此关心和陪伴。

（文／博幼基金会竹东中心·许老师）

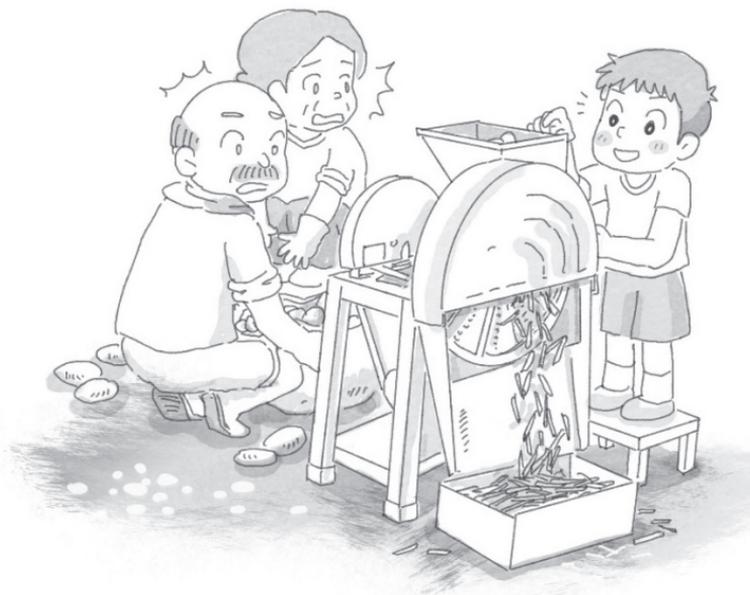


# 不完美，也很好

维纳斯的断臂虽然令人扼腕，却也激发了更多的艺术想像；青瓷的冰裂纹，是种自然缺陷，却也是让人爱不释手的珍品；侘寂的概念，展现出尘世间的完美也是一种美，教会我们欣赏自己的缺陷美。而我也曾因自己的缺陷，身陷自我厌恶的泥沼中。

翻开记忆的扉页，我仿佛听到那撕心裂肺的嚎哭声。小时候我和阿公、阿婆一起住在

文／台湾苗栗县立建国国中·罗祥语





台湾西湖的老家，乡间生活让  
喜爱大自然的我自自在快乐，也  
因此好奇心特别浓厚，生活中  
总是充满了无  
穷的乐趣。那  
日，正好是冬  
至，阿  
婆煮了  
汤圆，  
拜拜完  
就和阿  
公一起



用切割机，把番薯弄成丝，准  
备晒乾。一旁年幼的我也想帮  
忙，就在此时，我看见了家中  
的切割机，上面还卡著一块番  
薯皮，我不假思索，直接用手  
伸进去想把皮给拿出来，但我  
却忽略了机器的电源没有被关  
掉，当我还来不及意识到危险  
时，机器便以迅雷不及掩耳的  
速度，当场将我的食指切掉一  
小截，伴随而来的是我呼天抢  
地的哭喊，闻声而至的大人更  
是惊恐的叫救护车将我送医。  
不知过了多久，因麻醉药效减  
退而痛醒的我，看见了自责不



己的阿公阿婆，以及床边满脸泪痕的母亲。从此以後，那短了一截的食指，成了我最害怕被人发现的秘密。

但天底下哪有密不透风的墙，果不其然，同学们的议论纷纷让我伤心崩溃，我成了大家口中的怪物，下课时，那些顽皮的同学总会故意拉开我的手，让我的手无所遁形的暴露在众目睽睽之下，并且呼朋引伴的叫人来观看，而我却只会用哭泣来面对……。

所以我一直都是一个人，充满孤单感却无力改变。那天

老师带我们观赏「海豹人——力克·胡哲」的影片，他用无比轻松的语调来调侃自己的经





历，并选择拥抱自己的缺陷，乐观的活著，真是令人佩服。反观我自己，始终任性的沉溺在怨天尤人之中，不愿意打开心房，偏执的认为所有人都不喜欢我，所有人都只会歧视和嘲笑我。

後來，老师送给了每位同学一张卡片，而我的卡片上面有著：「没有人是超级英雄，要学会接受不完美的自己。」那一刻，我明白童年意外造成的缺陷，就是老天赋予我的考验。让我有披荆斩棘的勇气，能够面对自己的脆弱，并勇於

改变和成长。

现在我已经能够跟同学侃侃而谈，分享这个生命故事，相信今後我一定可以坚强的走下去，勇敢的面对人生中遇到的挫折。

### ◎评审团这麼说：

童年的意外断指让这篇文章充满真实感，破题以维纳斯的断臂与青瓷的冰裂纹来铺陈人生的缺陷，一开始就用文字更带给读者画面上的强烈冲击。全文切中主题，将童年的意外、家人的愧疚、同学的排挤、自卑心作祟、到老师的引导、卡片的启发、勇敢面对未来一气呵成，故事真实且励志感人。



# 家，不孤单

文／柯基

家，是我们每天外出时的牵挂，也是我们跌倒时最柔软的依据。

长大後的某一天，我忽然明白，那些看似平凡的小事，其实都是家人默默堆叠出的温度。它不像烟火般耀眼，却如烛光般恒久——陪我走过成长中的黑暗时刻，也照亮了内心深处角落。

记得有一次，妈妈加班到很晚，回到家已疲惫不堪。我

心头一紧，便走进厨房，生疏的煮了一碗简单的面。虽然味道并不完美，但当我把面端到妈妈面前时，她愣了一下，随即露出一个很浅、却很温暖的笑容。那一瞬间，我第一次深刻感受到「孝顺」原来不需要惊天动地，只需要一点在意和我愿意。也许只是一碗面、一杯温水、一句关心，就能替家人挡下一整天的辛苦。

假日期间，全家人难得能



同时空出时间，我们会一起出游、一起散步、一起吃顿简单却充满笑声的晚餐。当车窗外的风景缓缓经过时，我常常觉得，真正珍贵的不是去哪里，而是我们坐在同一辆车里，心靠得很近。不需要太多言语，只要在一起，就已经足够。父母偶尔会聊起年轻时的趣事，语气中帶著怀念，而我在旁听著，也默默记在心里——原来幸福不会大声嚷嚷，它往往悄悄的藏在这些无声的陪伴里。

除了父母，兄弟姊妹之间的吵闹与互动，也是家里独有的



的风景。我和弟弟从小就常为了抢遥控器、抢零食吵得面红耳赤。但每当我因为挫败而闷闷不乐时，他总会不情愿的来敲我的门，丢下一句「走啦！去买饮料，我请客！」虽然语



气很欠揍，但那份关心却是落在心上的一股暖流。

隨著我們漸漸長大，相處的時間反而變少了。偶爾还是会吵架、会误解，但更多的时候，我们用互相关怀的方式紧紧相连。有一次家里发生了一点小摩擦，大家都很烦躁。而就在气氛最紧绷的时候，弟弟突然端来一盘切好的水果，对大家说：「吃点甜的，心情会好一点。」原本冰冷的空气马上就热络起来。我看著家人互相体贴的模样，忽然觉得那就是「友爱」最真实的形状，

不是没有争执，而是在争执之後，彼此仍然愿意靠近、愿意包容。

这些年过去，我愈来愈确信：家的温暖，不在於偌大的房子或豪华的餐桌，而在於那些看似微不足道，却能让人心软化的小动作。父亲静静的替我修好松脱的桌脚、母亲默默把我忘记带的外套放在门口、兄弟姊妹在暴雨的夜里互相确认彼此是否平安。这些不起眼的瞬间，编织成了我生命中最坚实的安全网。

所谓的孝行与友爱，并不



是为家人做多了了不起的事，而是在日常里愿意陪伴、愿意倾听与关心；愿意在对方累的时候接住他，在他难过的时候靠近他。家人不是完美的，但也因为如此，他们给的温暖才更真实。他们会在你失落时安慰



你，在你骄傲时提醒你，在你孤单时告诉你——你永远不是一个人。

如果要形容家的感觉，我会说：它就像一盏永不熄灭的灯，无论我走得多远、经历过多少风雨，只要回头，那盏灯就在最熟悉的地方，安静的绽放著微光。

而我所能做的，就是把这份微光传承下去，用心、用行动，回应家人给我的温度。因为家里的每一个瞬间，都值得被珍惜——它们教会我爱，也教会我成为一个更好的人。



# 小劇場六年巡演百校 張榮發基金會深埋品德教育於孩童心中



文／財團法人張榮發基金會

甫於二〇二五年  
底獲得第十七屆「文  
馨獎」的張榮發基金  
會，發行免費索取的  
《道德月刊》近二十  
年，以生活故事宣揚  
品德，引起各界廣泛  
回响。為了進一步深  
耕品德教育，自二〇  
二〇年开始特別與靖  
學表演工作室合作，  
以「校巡小劇場」為  
名，結合戲劇力與品  
格力，透過推陳出新  
的內容與表演，陪伴



· 張榮發基金會執行長鍾德美（后排右五）、長榮鋼鐵總經理劉邦恩（后排左六）、經理盧建能（后排左五）皆親自到場一同欣賞演出。



下一代健康成长。

基金会於二〇二五年年底特别邀请台湾新北市六所迷你中小学超过两百位师生，一同来会「看戏」，包括新北市柑

林国小、  
青山区中  
小、丰珠  
中学、瑞  
亭国小、  
吉庆国小  
以及三和  
国小的师  
生们，不  
只走出校



·张荣发基金会小剧场自2020年迄今，六年来已入校巡演逾百场，剧情贴近学童生活日常人际关系，受到师生高度肯定。

园，更走进新鲜有趣的品德故事中，亲自感受专场演出的全新戏码《真正的朋友》，并同步行享受基金会热情的午餐招待及参观长荣海事博物馆。

「张荣发基金会小剧场」推出迄今已迈入第六年，投入超过新台币三百五十万元，实际落实创办人张荣发先生「取之於社会、用之於社会」的行善理念，达到春风化雨、润物无声，让利他的种子在校园里茁壮与传承，直至长成参天大树庇护他人。

基金会也不忘分享公益理



念予长荣钢铁公司，除获得该公司每年的固定赞助外，长荣钢铁同仁们更化身志工，陪伴小朋友看戏，连总经理刘邦恩也多次到场，亲自表演魔术并与学童们互动，让大家惊呼连连、回味无穷。

柑林國小谢添达校长除代表六校致赠感谢状，更感性提及本次活动让孩子们眼界大开，有精彩的戏剧表演，还能走访长荣海事博物馆，亲眼目睹基金会创办人张荣发先生捐出的上千件海事珍藏。看到小朋友眼里散发著好奇心与求知欲的

光芒，就知道古人所言不虚：「读万卷书不如行万里路」。

「张荣发基金会小剧场」以表演为舟、以故事为帆，航行在全台逾百所小学里，摆渡逾二十七万人次。透过马戏的惊喜、魔术的神秘、歌舞的节奏与剧场的深度，谈品格、谈友谊、谈环保永续，也谈孩子最难启齿却最需要被理解的校园人际关系。正如《论语》所说：「君子以文会友，以友辅仁。」企业、剧团、基金会与孩子因戏相遇，成就并延续了品德教育的佳话。



# 手足情深

文／静好

我和弟弟相差三岁，家中还有一位大姊。因为弟弟是老么又是独子，我总觉得他日子过的悠闲自在、有恃无恐。

从小父亲家教甚严，我和姊姊向来都是言听计从，就只有弟弟，总是调

皮捣蛋。记得小学时，弟弟骑车去同学家玩，傍晚回家，手里竟提著果汁礼

盒，我为他在同学家表现良好，获得奖励，





结果打开一看，里面没有果汁，而是窝著一只刚出生两个月的小狗。父亲拗不过弟弟的请求，无奈答应把小狗留下，从此家中多了一个成员——小白。

又有一回，弟弟不知从哪儿带了窝小鸟回家，因为害怕让父亲知道，就把小鸟养在床头柜里面，

而那阵子，弟弟总是窝在房间不出来，父亲便进房「关心」，没想到一个关门「碰」一声！小鸟受到惊吓叫出声来，才东窗事发。这回父亲下令，把小鸟放回鸟窝去！

小时候总闹事不断，长大后也不省心。我因为读书、工作离家多年，一



天清晨，竟然接到弟弟的来电，电话那头，哭丧的语气说，他出了车祸把邻居的车撞坏了！还好人平安，但对方车损严重。无奈远水救不了近火，最后还是父亲出面带他去跟邻居赔罪，处理后续。

如今，我们都已各自成家，弟弟的传奇，似乎

也随著成家立业没有再创新页。曾经我以为，他就是一个只顾自己玩乐的弟弟，但他在买新房子时，还默默准备了孝亲房，虽然父母都习惯住在老家，但弟弟这个举动，也让我感动在心。弟弟从小到大制造了不少麻烦，但也因为他，家里多了许多茶馀



飯後的有趣話題。

手足是一種很奇妙的存在，彼此互不干涉，卻又緊密的相連。雖然長大之後，多半是各自安好，但是在需要的時刻，总是最给力、最不需多言的那位。這份獨特的連結，比任何關係、任何物質都來的珍貴。

# 《道德月刊》

从小我们就接受著道德教育的启发，随著时代演变，「道德」已在各学科教育中，逐渐丧失以往的重要性。但是在乱象频出的现在，社会上已经失落的「道德秩序」绝对值得我们费心重建。我们以严谨的态度发行这本《道德月刊》，但是我们试著以轻松的角度，诠释隐含在道德里、足以提升人格、改善社会风气的力量。道德绝不是八股名词，而是建构和谐社会时，每个人都需要的自觉。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德课程」的概念，以「十二品德」树立道德精神的标竿。本刊不仅探讨人际关系处事之道，也探讨台湾社会现象，挖掘各个角落的声音。

道德就是力量，相信透过「十二品德」的省思，我们可以找到面对问题的态度，以及遭遇逆境时解决的方法。在此，每个故事的邂逅都是启迪心灵新生的开始。衷心期盼透过《道德月刊》，每个人都可在道德中找到一份安定的力量。

(旧订户无需重复索取)

我要：索取    取消    紙本《道德月刊》

姓名： \_\_\_\_\_ 性别：男    女    电话： \_\_\_\_\_

地址： \_\_\_\_\_

本表单填妥後请选择邮寄、  
传真或 e-mail，任一方式提供给本会，  
若有未尽事宜，  
欢迎与本会文教部联络。

电 话：(02) 2351-6699 分机 6107  
传 真：(02) 2391-5176  
E-mail：ced@cyff.org.tw  
地 址：100012 台北市中正区中山南路 11 号 9 楼



# 人生十二堂道德课程



**孝 行** 孝顺父母，对父母尽奉养义务

**友 愛** 兄弟姊妹之间要相亲相爱

**夫婦和睦** 夫妻相处要互敬互爱

**朋友互信** 朋友交往要互相信任

**謙 遜** 自己的言行举止要谦虚恭顺

**博 愛** 对众人广施爱心，伸出援手

**修學習業** 勤勉向学，培养职业技能

**智能啟發** 广泛吸取知识以发展才能

**德器成就** 致力於成就人格道德精神之提升

**公益世務** 从事公益活动，为社会为人群服务

**遵 法** 遵守法律，维护社会秩序和谐

**義 勇** 秉持勇敢正义的精神，为社会奉献心力



**道德月刊** 2026年2月 No.218

ISSN 2070-9722

发 行：财团法人张荣发基金会

制版印刷：长荣国际公司文化事业部

创 办 人：张荣发

中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄

发 行 人：锺德美

地 址：台北市100012中正区中山南路11号9楼

编 辑：文教部

电 话：(886) 2-2351-6699 分机 6107

美 编：曾扬华

传 真：(886) 2-2391-5176

插 画：王意评

E-mail: ced@cyff.org.tw

封 面：侯彦贞《莫札特》

网 址：edu.cyff.org.tw/monthly

主辦單位 | 財團法人張榮發基金會  
CHANG YUNG-FA FOUNDATION

# 所信所行·善不止息

Faith in Action · Goodness Endures

長榮集團創辦人張榮發總裁辭世十周年紀念特展

The 10th Anniversary Memorial Exhibition of Evergreen Group Founder and Chairman Dr. Y. F. Chang



09:00 - 17:00

財團法人張榮發基金會B1

2026

01.20 ㊦ ▶ 02.22 ㊦