

道德

Morals
月刊

No.216
2025年12月號
2008年1月創刊

本月主題：義勇——秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

小號

小號就是俗稱的小喇叭，是金屬製的細薄圓筒管，在尾端四分之一長的地方擴大成為喇叭口，有三個活塞裝置，吹奏時用右手食指、中指、無名指按活塞，左手協助支持樂器。

在歷史上已有使用類似小號的樂器，作為在戰爭或是打獵中發出信號的裝置，最早可追溯到西元前一五〇〇年。

約莫十四世紀末到十五世紀初時，才開始當作樂器使用。小號會用在許多不同的音樂型式中，例如管弦樂團、管樂團、爵士樂以及流行音樂。

演奏小號時，吹奏者經過號嘴，將雙唇以幾乎緊閉的方式，振動小號中的空氣，透過控制嘴唇、呼氣量來改變音調、音量及音色。在銅管樂器中，它的音域最高、音色最為明亮，聲音穿透力最強。

小號的音色具有強烈的號角色彩，產生令人振奮的感覺，不論輝煌的、號召性的音調，還是寬廣的、抒情的旋律，甚至技巧艱難的華彩樂段，小號都可以發揮得淋漓盡致，是最受大眾歡迎的樂器之一。





緣分的岔路口

文／張仕軒

那是一個冬夜，時間已近九點，下班的路上，天空染著深沉的黑，遠離市區後，巷弄顯得格外冷清。

當車子開到熟悉的岔路口時，本該左轉的我，卻被一個奇怪的畫面吸引——一隻狗直挺挺的站在路旁，頸上還繃著一條繩子，因為沒有路燈，看不見繩子的另一端。我放慢車速，緩緩前近還四處張望了一下，並沒有發現異狀，正當準備開車離去時，朋友忽然從後

視鏡發現，好像有人在揮手。我心頭一驚，馬上繞回去並下車察看，才發現有一名跌落在水溝的老婦人，她的手上緊握著一條狗繩。

婦人神智清楚，但全身動彈不得。詢問之下，知道她住在前面不遠的農舍，我趕忙前去敲門，但始終無人回應。當下的氣溫很低，寒風刺骨，若再耽擱片刻，恐怕會有失溫的危險。我急忙報警叫救護車，在等待的同時，找了些衣物讓



婦人保暖，再繼續敲門猛喊，終於門內有人應聲出來開門，當我說明原由後，對方表明是婦人的先生，接著我們一起將她送醫。經過檢查，婦人的肋骨斷裂、尾椎骨裂開，必須休養一段時間。

所幸及時發現，避免了更嚴重的後果。事後，這位老先生再三表示要給紅包致謝，但我們婉謝，只留下聯絡方式。過了不久，老先生來電邀請我們到家裡吃飯，在盛情難卻之下，便帶著祝福前往。原來老先生是名退休的總鋪師，準備

了一桌豐盛菜餚，家人子女都回來團聚，像是除夕夜般的熱鬧。我們也因此認識了大家，從一場「意外」的緣分，延伸出一段溫暖的情誼。

回想起來，那一夜若沒有繞回去、若不是多一分關心，結果將會截然不同。老婦人可能獨自在寒夜裡受苦，甚至發生無法挽回的遺憾。而我們只





不過是做了一般人都會做的事——伸出援手、陪伴與等待。

只是在這個時代，這樣的「理所當然」卻不再那麼普遍。新聞裡常見有人摔倒路邊，卻無人敢上前幫忙，深怕被誤解或惹上麻煩。人與人之間，似乎築起了一道道無形的防備牆。我們被迫學會冷漠，卻在冷漠裡漸漸忘記，善良本來就是人的天性。

那晚的經歷提醒我，所謂「緣分」並不是玄之又玄的東西，而是在生活最尋常的片刻裡，因為我們的一個選擇、一

個停留，而讓原本毫不相干的生命交會。如今再次經過那條巷子，我總會想起那個寒冷的夜晚。黑暗依舊，巷弄依舊，但心裡卻多了一份踏實。因為我知道，在冰冷的世界裡，善良並沒有消失，它只是等待一個被喚醒的時刻。



道德魔法師問問你：

- 如果在路上看到有人需要幫忙，你會怎麼做？有什麼方法可以在安全的情況下伸出援手？
- 故事裡的人願意停下來幫忙，最後結交了新朋友。你有沒有過「因為幫助別人而得到快樂」的經驗？



道德兩難

——你選擇同情還是正義

文／南投縣瑞竹國中·鍾羽軒

人的一一生中，或多或少都會遭遇意外與驚訝。當我們以為生活風平浪靜時，老天爺總會以某些事情考驗著我們。

我曾面臨家人的衝突與離散，也曾經歷同學的背叛與欺凌，這些對我而言無傷大雅。因為在我是非分明的眼中知道什麼是黑、什麼是白。我從來不曾思考所謂的灰色地帶，直到這件事在我面前真實上演。

同學的家境並不好，經常

吃不飽、穿不暖。這些從他倔強的臉、吹牛的嘴上完全看出來，但在他的吃穿用度上展露無疑。班上同學都很清楚，卻保留著看破不說破的善良。

有一天，我碰巧看見他偷拿班上同學的錢。當時我大驚失色，大聲問他為什麼？從他羞憤閃爍的目光中，我看出他的不得已。他說為了救住院的家人，不惜出此下策。我再度質問，並告訴他這是不對的。



他卻哭著說：「我的媽媽在醫院躺著，再不救她的話，我就沒有媽媽了。」頓時，我黑白



分明的世界開始動搖，內心的天秤竟然隱約偏向同學那邊！我知道這是不對的，應該立刻告訴老師，但我的腳就是不聽使喚。

因為我知道：「每個人都都有自己的難處，但這不是犯法的理由。」這句話脫口而出的同時，我要求他把錢放回去，同學照做了。但從他掙扎的表情，可以知道他的良知也痛斥著這不道德的行為。我忽然想起孟子曾說「人性本善」，我們都無法選擇自己的家庭，而這些因素在在都影響每個人；



他不能眼睜睜看著母親受難，才會鋌而走險。

事後，我還是選擇告訴老師。可是我沒有說他偷錢，而是向老師說明他家的近況，請老師設法幫助他。過了幾天，我跟老師一起去醫院探望他的母親，才知道前幾年他父親去世了，因此讓本來就體弱多病的母親不得不出門工作。

回家後，我突然覺得很心酸。因為有個鮮活的生命，在眼前流失。我的家庭也一樣只有母親，卻過著與他截然不同

的生活，他不僅要擔心母親，還要擔心自己的下一餐。世界上是不是還有人跟他一樣，獨自在角落默默承受一切？在當下，我理解他偷竊背後的動機。但我問自己，面對同樣的情況，我會做出甚麼樣的選擇呢？老實說，我不知道；但我知道自己絕對不會偷竊。

在老師和大家的幫忙下，同學的母親日漸好轉。我很慶幸當初有告訴老師，也慶幸同學聽了我的勸告，將錢放回原位。面對這件事，我的良知還是偏袒、同情這一方，因為我始終堅信人性不會令我失望。



青春向前行

文 / 苗栗縣文林國中 · 巫彩瑄

少年的書桌上，沒有虛擲的光陰，沒有停止的奮鬥，只有以筆為劍的勇氣。噴泉之所以漂亮，是因為它有壓力；瀑布之所以壯觀，是因為它沒有退路；滴水之所以能夠穿石，是因為它貴在堅持。站在樹枝上的鳥，從不害怕樹枝斷裂，因為牠相信的不是樹枝，而是自己的翅膀。

奧運金牌舉重選手郭婞淳曾經說：「我相信自己沒有極

限！」在追夢這條路上，青春是籌碼，勇氣是動力，即使途中遭遇挫折，練習時被槓鈴砸傷大腿，可能再也無法前行，她依舊努





力復健，踏著沉重的步伐，熬過一次又一次無數的黑夜，忍著所有的絕望與痛楚，咬著牙也必須撐下去，因為只有不斷向前，才能看見希望。擦掉額間的汗珠，抹去眼角不甘的淚水，再次挺直腰桿，為了前方那理想之地，努力邁步向前！

「黑夜無論怎樣漫長，白晝總會到來。」縱然途中曾深陷霧霾，杵在原地，汗水模糊了視線，看不清前方之路，甚至懷疑自己從頭到尾所做的付出，害怕前方不再光明，但越是困難，越要無懼迎戰，絕不

能就此罷手。在青春的追夢路上，我們破風而行！

猶記得小學時，我曾參加過一場演講比賽，對當時內向的我來說無疑是一場暴風雪，

不管如何反覆練習，始終無法習慣台下那一雙雙眼睛。

直到比賽那一





刻，我站在聚光燈下，放眼望去盡是觀眾，撲通的心跳聲好似捂住了耳朵，使我聽不見任何聲音，雙腿不爭氣地顫抖，大腦一片空白，空氣安靜到彷彿這世界只剩下我一個人。我咬著牙，逼自己將滾瓜爛熟的稿子背誦出來，試圖表現出最完美的一面。最後，走著下台的樓梯，我如同剛打完仗的士兵，既欣喜又疲憊。

青春，是失敗後倔強地想要再來一次的勇氣；就算可能看不見希冀，也會義無反顧奔跑的理由，咬緊牙關不放棄。

山前有路，山後也未必沒有曙光，所以請堅持下去，哪怕別人只看得到煙，我們心中的熱情之火不能滅。

「放棄」有十九筆，「堅持」有二十筆，差之一筆，失之千里，一切取決於你自己，正因為堅持比放棄多一點，所以多堅持一下，說不定能有更好的結果。在青春路上，我們難免會遇到一些挑戰，即使不擅長，總要先試試看才知道吧！希望大家都能拿起堅持與勇氣的畫筆，為青春留下一片瑰麗絢爛的色彩。



善良的勇氣

文／亦寧

從小到大，我們都不斷的被提醒要「勇敢」。勇敢的去面對失敗的陰影，勇敢的去承認自己的不足，勇敢的去表達那些可能帶來衝突的自我。我們的「勇敢」清單上，總是充滿了與負面情緒和困境抗衡的詞彙；習慣將勇氣視為一種武器，用來抵禦世界的惡意。但是，我們卻很少被提醒，要勇敢地表達美好。

日常生活中，說出批評的

人很多，能說出讚美的人卻不多。也許是害羞，也許怕被誤會成討好，或只是覺得「不說也沒關係」。於是，我們慢慢習慣了沉默。但沉默的代價，是讓那些默默付出的人，錯過了被鼓勵、被肯定的機會。

有一次，在百貨公司的公共廁所，看見令我難以忘懷的一幕。一位母親帶著小女孩走進來。女孩洗完手後，忽然停下腳步，深深吸了一口氣，笑



著對正在打掃的清潔阿姨說：「阿姨，妳把廁所打掃得好乾淨、好香喔！謝謝妳！」清潔阿姨愣了一下，接著笑得好開心，說：「謝謝妳小朋友，妳好有禮貌，比很多大人都還棒呢！」那一刻，連我都被感染了那份喜悅。那聲讚美不大，但溫柔得足以讓人記一輩子。

我看著那個小女孩，覺得她不只是一個有禮貌的孩子，更是一個勇敢表達感受的人。她看見了別人的努力，就真誠地說出來。那份自然與直接，是許多大人都已經忘記的。我



們常以為「勇敢」一定要與強硬、堅毅、挑戰有關，但那個孩子提醒我——勇敢，其實也可以是很溫柔的。它可以是一句「謝謝你」，也可以是「你真的很棒」。這樣的勇氣，不需要很大聲，卻足以改變一整天的心情。

仔細想想，我們有多久沒有真誠地讚美別人了？或許想過要說「你寫的字好漂亮」、「你今天做的報告很清楚」、「你幫了我很多」，但話一到嘴邊又吞回去。我們擔心太突兀、怕對方不好意思，甚至懷

疑自己的讚美會不會被誤會。可惜的是，這些顧慮讓許多溫暖的話都沒說出口。事實上，真誠的讚美，不是虛偽，而是一種感恩的表達。它讓我們看





見別人的努力，也提醒自己：這個世界其實很值得感謝。

那天，女孩的母親並沒有多說什麼，只是微笑著向清潔阿姨點頭示意，她的眼神裡有驕傲，也有溫柔。我想，孩子會勇敢的說出善意，背後一定也有一個願意傾聽與肯定她的家。教育有時不在於說了多少道理，而在於陪孩子一起練習「看見」。看見別人的用心，看見平凡裡的努力，看見那一句「謝謝」帶來的力量。當孩子學會看見，他就學會感恩；而當我們懂得感恩，就更懂得

給予讚美。

走出廁所時，空氣裡還留著淡淡的清香。但我記得的，不是香氣，而是那份勇氣，是一個孩子勇敢的說出心裡的讚美，一位母親溫柔的守護在一旁，一個清潔阿姨的笑容因此綻放。原來，勇敢不只是對抗風雨的力量，也是一種讓世界變得更柔軟的方式。我也希望自己成為那女孩的樣子——當看到一份努力、一點美好、一個笑容，別害怕說出口；因為這份善良的勇氣，也許就是讓世界變得更好的開始。



河流

文／阿智

去年，我為了完成人生清單，隻身前往西藏參加自行車挑戰，這趟旅程中最無法忘懷的就是「河流」。

那天，歷盡千辛萬苦，抵達海拔五千多公尺的東達山，已經是中午時刻，山上下著綿延不斷的小雨，時不時伴著怒吼的冷風，所有人窩在一個狹小的房間裡取暖休息。

休息夠了，旅程繼續，兄弟登山各自努力，沒多久我已

經跟不上夥伴的節奏，只好眼睜睜看著他們消失在我的視線範圍，但我仍全力衝刺奮力向前。一個不防，意外還是發生了！就在下山路段，一條河流邊，路面出現一個巨大而隱蔽的坑洞，讓高速騎行的我騰空飛起數公尺後，又在地上滑行一段距離才慢慢停下。此時，我兩腿已經血肉模糊，外層深綠色的雨衣和兩層褲子都磨破了，自行車的前輪爆胎，輪框



完全變形，地面上的泥水灑滿全身。

這真是我生命中最寒冷的時刻，四周杳無人跡，我獨自一人和破爛的自行車呆坐在路邊，每當有車輛駛過，我都曾用盡所有的力氣揮舞雙手，大聲求救，但每一部車都沒有要停下的跡象。多次求救無果，我沒有力氣再求援，看著路邊奔流而下的河流，我知道它叫玉曲，流向山下的左貢縣，那是我要去的地方，我居然開始期待，也許河流能夠帶我去。

突然一輛車停在面前，一

名中年男子搖下車窗對我說：「需要幫忙嗎？」我感到喜出





望外，輕聲問道：「你能載我去左貢嗎？還有我的車。」

「車裡有點擠，但是應該裝得下，我剛好會經過。」他騰出空間，讓我順利上車，車內塞滿了行李，後排還有兩隻拉布拉多犬。上車時，我猶豫了一下，看了看沾滿泥水的身體和潔淨的座位。他似乎也看出來了，趕緊對我說：「沒關係！不怕髒！」

我、我的車和一大堆貨物擠在車內，貨物很特別，是一袋袋的糖果和一疊疊作業本。當我問起時，他立刻開心的回

答：「這是帶給藏西南的小朋友們，以前我把這些東西給四川和藏東的孩子，他們都很開心，現在我想去更遠的地方給更需要的人。」

我們到了左貢，我突然想到應該表示一下感謝，於是主動和他交換微信，他微信上面的名字就叫做「河流」。

當我提出要支付一些費用時，他卻認真的拒絕了，「順路而已」他說。接著他還要趕往然烏，就像那條河流一樣，不帶任何遲疑，繼續接下來的旅程。



張榮發基金會攜手「日本道德教育」 合辦國際研討會



文／財團法人張榮發基金會

張榮發基金會與日本道德教育財團，長期以來分別在臺日兩地推廣道德教育、進行學術交流與公益計畫等各項專案，雙方不只關係友好，且共同推動社會和諧，促成善的循環。

二〇二六年適逢日本道德教育財團創立滿一百周年，除了在日本舉辦百年紀念系列活動外，更提前在今年九月飛來臺北，與張榮發基金會攜手在臺舉辦「道經一體國際研討會」，以「圓滿的事業傳承——探討三方善與永續經營的企業·團體」為主題，邀請臺日企業家與公益團體領袖，針對企業社會責



·張榮發基金會執行長鍾德美（右）誠摯歡迎道德教育財團董事長廣池幹堂（左），遠從日本來臺舉辦國際研討會並致贈禮物。



任、公益實踐與永續發展進行講座，並互相交換實施心得與經驗分享。

該機構自一九二六年創立以來，即主張企業經營不僅追求經濟成果，更應兼顧社會責任與人文關懷。百年來，透過教育推廣、出版與國際交流，積極培養青少年健全人格，並促進社會和諧。其影響力不僅遍及日本社會，更逐步擴展至國際。

當天的研討會也邀請到多位知名講者及貴賓，包括皇居實業董事長久志本一彌、永光

化學的總經理陳偉望、日本長谷虎紡績總經理長谷享治以及本會執行長鍾德美等，

就企業的永續經營與道德事業分享經驗，展現臺日攜手推動道德教育與企業社會責任的決心，透過跨國合作持續為社會注入積極正向的能量。

執行長鍾德美表示，基金



· 針對克服現代社會的課題與實現幸福社會為目標，張榮發基金會執行長鍾德美分享三方善的文教公益理念。



會與日本道德教育財團結緣近廿載，最初源起創辦人張榮發先生，多年前偶然讀到日本道德教育財團發行的雜誌《New Morals》，對其所傳達之道德理念產生極大共鳴，立刻指示本會研究學習，遂有如今供全民免費索閱的《道德月刊》。創刊之初，在臺灣更掀起一股熱潮，最高時期每月發行量甚至超過三十六萬本。迄今，基金會仍延續創辦人初衷，每月持續發行《道德月刊》。

二〇一四年，日本道德教育財團轄下所屬麗澤大學，特

別頒贈經濟學名譽博士學位給張榮發先生，表彰他在國際運輸業和企業經營的非凡成就，及推廣道德倫理和社會公益的貢獻。隔年，該校校長中山理獲知張榮發口述傳記《本心》出版後，更主動協助該書翻譯並發行日文版。另外，每年也安排麗澤大學學生來臺實習，了解並親身參與基金會相關公益活動籌備與進行。

十多年來，本會與日本道德教育財團，持續以教育、公益的力量，傳遞善的循環，讓善意的影響世代相傳。



亮亮的第一個舉手

文／禹雯雯

有時候，改變一件事，

不是靠大聲說話，而是默默

舉起手的那一刻。

在亮亮的班上，有個坐

在角落的同學，大家叫她小

如。是個很安靜，總是駝著

背、低著頭走路的女孩，而

且每次到了分組時刻，她都

會落單。

這天，老師又要進行分

組報告，平時不太出風頭的

亮亮立刻舉手，大聲的說：

「我要和小如一組！」教室

頓時陷入一片沉默，連老師



都愣住了。小如驚訝的抬起頭，眼中充滿疑惑和不敢置信。

「妳……真的想跟我同一組嗎？」亮亮笑著說：「當然



啊！」那天下課，老師問亮亮為什麼會馬上舉手，她回答說：「我想讓小如知道，我是真心想和她一組，如果等到最後才選她，她一定會以為我是可憐她。」

但事情沒有亮亮想的那麼簡單。當一起著手準備報告時，亮亮發現小如幾乎什



麼都不做，這難免讓她有些
失望，也懷疑自己是不是做
了錯誤的決定。不過，亮亮
沒有馬上生氣，而是仔細觀
察。她發現，小如不是不想
做，而是不會做，也因為太
內向，不敢開口問人。

由於時間緊迫，亮亮主
動說：「這次的內容我來完

成，妳負責上台報告，我會
幫妳的，別擔心。」她不只
一頁一頁做好簡報，也逐一
教小如怎麼報告，還貼上提
示小紙條。

報告那天，剛開始小如
的聲音有些發抖，但後面漸
漸穩定，順利完成報告。全
班掌聲響起時，她紅著眼眶



對亮亮說：

「這是我第

一次真正參

與報告，謝

謝妳！」從那天起，她們倆

形影不離，亮亮也樂於帶著

她一起和其他同學相處、做

作業。慢慢的，小如笑容多

了，也變得更有自信。

這是我第一次參與報告，謝謝妳！



有一天，老師笑著說：

「現在的小如，是我們班的

開心果呢！」同學們也點頭

笑了，彷彿早已忘記她曾經

是那個沉默又孤單的女孩。

那天亮亮鼓起勇氣舉手

時，她不知道能改變什麼，

但她知道，那樣做是正確的

決定。

《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

(舊訂戶無需重複索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名： _____ 性別：男 女 電話： _____

地址： _____

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5176
E-mail: ccd@cyff.org.tw
地址：100012 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓



人生十二堂道德課程



孝 行 孝順父母，對父母盡奉養義務

友 愛 兄弟姊妹之間要相親相愛

夫婦和睦 夫妻相處要互敬互愛

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行舉止要謙虛恭順

博 愛 對眾人廣施愛心，伸出援手

修學習業 勤勉向學，培養職業技能

智能啟發 廣泛吸取知識以發展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 從事公益活動，為社會為人群服務

遵 法 遵守法律，維護社會秩序和諧

義 勇 秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



道德月刊 2025年12月 No.216

ISSN 2070-9722

發 行：財團法人張榮發基金會

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

創 辦 人：張榮發

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

發 行 人：鍾德美

地 址：臺北市100012中正區中山南路11號9樓

編 輯：文教部

電 話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

美 編：曾揚華

傳 真：(886) 2-2391-5176

插 畫：王意評

E - m a i l : ced@cyff.org.tw

封 面：侯彥禎《小號》

網 址：edu.cyff.org.tw/monthly

張榮發基金會推動海洋教育
2025
榮獲**第十七屆**文馨獎殊榮

