

道德

Morals
月刊

No.212
2025 年8月号
2008年1月创刊

本月主题：智能启发 —— 广泛吸取知识以发展才能



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

小提琴

十五世纪初，佛罗伦斯的名门梅迪奇家族订制了一把适合在街头演奏、类似鲁特琴的弦乐器，在知名制作师阿玛蒂巧手打造下，这项乐器迅速走红於街头艺人与王公贵族之间，即为我们今日所熟知的小提琴。



小提琴被称作乐器女王，重量轻盈却能演奏出优美的音色，与广阔的音域，最能表达乐曲中的情感。在管弦乐团中，小提琴声部分为两组：第一小提琴演奏乐曲主旋律，第二小提琴演奏和音，第一小提琴的首席演奏家通常会担任全乐团的首席，负责校正音准与调音。

想要拉一手好琴，不但要遵从老师的教导，长时间锻链手指的灵活度与敏锐的听力，还要多加欣赏不同风格与流派的演奏来拓展视野。若我们读书也能仿效练习小提琴的精神，广泛吸收知识，定能从中获得启发。



阿嬷上学去

文／刘帆蓁

升上国中後，我常挂在嘴边的一句话就是：「读书好无聊喔！」原本小学还名列前茅

的我，面对国中新增的科目，与难度提升不少的课业，成绩表现总是低空飞过！爸妈虽察觉到我的颓废，却没有过度苛责，只是私下讨论要怎麼帮助我走出低潮。

某天，放学回家，阿嬷兴奋的捧著一张入学通知书在门口迎接我，五十五岁的她竟然要重回学校读书？我吃惊的询问她：「你真的要上学吗？」还不可置信的笑出声来。「有什麼好笑的？阿嬷虽然年纪大





了，但我小时候可是很会读书的，不然我们来比赛看谁先拿到奖状！」这被阿嬷一激，也勾起了我的好胜心：「好啊！输的人要请吃冰。」

辛苦一辈子終於能在家里含饴弄孙、安享天年的阿嬷，为什么要在这个年纪重拾课本呢？爸妈告诉我，阿嬷小时候家境不好，又受传统社会重男轻女影响，国中毕业后就去纺织厂工作，赚钱供弟弟读书。导师不舍她明明成绩优秀却要放弃学业，还特地到家里拜访说情，不过终究无法改变长辈

根深柢固的观念。她将无法升学的遗憾记在心里一辈子，刚从工厂退休没几天，就立刻去报考高职的进修部。

刚开始上学时，阿嬷是班上年纪最大的学生，同学围在一起聊社群、偶像、游戏等时下流行话题，她一个字都听不懂，只能安静的坐在座位上看书。但只要上课钟声一响她就立刻活了过来，津津有味地聆听老师传授知识，遇到不懂的问题也会勇于举手发问，让老师、同学都对她印象深刻。每天晚餐後，饭桌上总是堆满阿



声，满满的感动在我眼眶里打转，回想她一路走来的艰辛，終於结成甜美的果实。

起初只是陪阿嬷读书，慢慢的我也打开自己的书本。我不再抱怨作业多，复习课时也不再打混摸鱼，这次换我的房间贴上英文「壁纸」。成绩进步的那一刻，我第一个念头就想告诉阿嬷！她听完立刻拿起钱包，催促我出门：「走！我们去买冰棒。」

现在，阿嬷已经北上念大学。她租了小套房，每天穿梭在教室之间上课、写报告，甚

至学会上云端硬碟交作业。她在视讯中笑著说：「我住过大学宿舍了！」而我，从一个懒散学生，变成会主动安排课业、设定目标的高一生。很多人好奇，是谁让我改变？我脑海浮现阿嬷坐在餐桌前面对用功的身影，她用行动教会我一件最简单、也最重要的事：只要肯学，不论几岁，世界永远为你敞开大门。



道德魔法师问问你：

- 为什么阿嬷想要重返校园读书？
- 最近是否有想学习的新事物呢？



tima su ngadan? 你是谁?

文／台湾屏東县来义高中国中部：柳襄绫

tima su ngadan? 你是谁? 当别人这样问的时候，你会大声说出自己的名字吗?

我身边有些人因为自己跟别人长得不一样而感到自卑，或是听到别人的议论而怀疑自己；青春期中生更常因害怕同侪的闲言闲语，而努力隐藏真实的自我。有些人会恶意拿同学外在特徵或身分开玩笑，这些讽刺的词汇及刻薄的句子并不幽默，反而会让人产生极

度不舒服的感觉。后来在慢慢长大的过程中，我才知道原来这叫微歧视、言语霸凌。

国小时，我的身型较为圆润，也曾有某同学常以取笑我的身材为乐，加上我是原住民而乱开玩笑。当时虽然没有据理力争，内心却很受伤，为了维系同侪情谊，也不敢当面反驳对方，直到有一天午休，有同学报告老师那位同学所作所为，在大家你一言、我一语



叙述平日的观察下，老师也让那位同学厘清了开玩笑的界线，要将心比心，不该把自己的快乐建立在别人的痛苦上。这也是我第一次认识歧视！



国中有一堂课曾介绍原住民正名运动，老师让我们看一则发生在一九六八年的汤英伸事件。当时邹族的汤英伸为了

维持家计，独自北上到洗衣店工作，但他总是超时、超量的工作，老板更强制压榨他的薪水。汤英伸虽然愤愤不平，但因为身分证被老板扣押，也只能默默承受。某天晚上，喝了酒的汤英伸才入睡没多久，就被老板叫起来要求加班，以致两人口角，老板还大骂：「你这个番仔，害我赚不到钱！」就是一「番仔」这两个字，彻底激怒汤英伸对老板一家痛下杀手。由於事件太过骇人听闻，引起社会重视与反思，才将山地山胞正名为原住民。这也是



我第一次知道「番仔」这个词是负面的，而且还特别针对原住民，我内心不平，认为怎麽能因为身分地位不同，就鄙视他人呢？後來老师说原住民正名运动前後历经二十年，才有今日的成果，要好好珍视自己的文化，勇敢大声说出自己的族名、自己是谁。

在成长环境及生活中，其实被隐晦暗示的微歧视无所不在，可能是开身材的玩笑，或评论黝黑的外表，只要听到原住民就一定会出现酒量很好、很会唱歌的刻板印象，甚至有

人谣传我们骑山猪上学、住在山洞或树上等。尤其近期新闻报导台中一中园游会的宣传海报，主题竟以有机化合物「烯环钠」(C₅H₅Na)为名，读音近似对原住民带有歧视性的称呼。没想到从一九六八年的汤英伸事件到二〇二四年的台中一中事件，这些生活中不经意的微歧视并没有因社会进步而被完全消弭。

原住民从小接受的学校教育，其实并没有好好认识自己的根源，国文、社会、地理及历史课本里，有关原住民的介



绍总是寥寥无几，甚至偶尔出现也是一两句话就带过。台湾拥有多元族群文化，可惜许多优美的传统和祖先的智慧并没

我的族语名字叫做
Aduay



有纳入课程内容，所以无法让更多人认识原住民。没有机会理解，也就失去相互尊重的可能！也许消除刻板印象无法立竿见影，但我从课堂上学会要勇敢为自己的族群发声，要活出自己的文化，并大声说出自己是原住民，也要骄傲的说出我的名字。

希望在这美丽的台湾，大家都能将道德落实到生活中，学习尊重并包容不同族群，努力做最真实的自己。我的族语名字叫做Aduay，我是排湾族kuilajau部落的人。那你呢？



最好的榜样

文／台北市金華國中·周秉洁

你们知道我最喜欢我家的哪一个优点吗？答案就是家人之间「无话不谈」的亲密感。

我从小就喜欢听爸爸、妈妈说故事，尤其是关于他们成长过程的点点滴滴，每次听到那些往事，我都好希望能跟著他们一起经历。

感谢我的父母，常常藉由「感恩」来教导我如何表达对他人的敬爱。心存感恩是一种美好的行为，不论是微笑的眼

神、体贴的关怀、写满温馨字句的谢卡，或是祝福的礼物，都可以回馈给施恩者力量。即使两个人之间素昧平生，或身分地位天差地别，都能藉由不经意的「善举」串联起彼此的人生，我的父母就是最好的榜样。怎麼说呢？

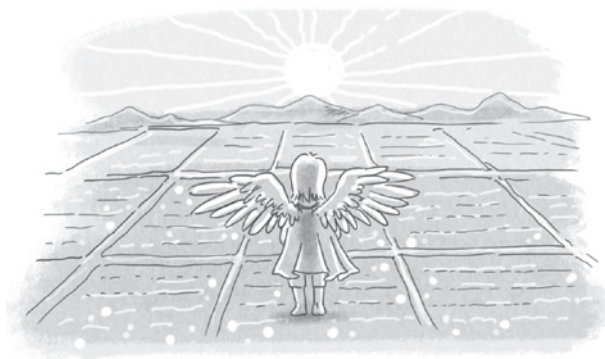
妈妈出生在民风保守的农村，一望无际的田野里，除了长满农作物，也长满「女子无才便是德」的传统观念，但不



服輸的她，掙扎著、突破著，終於長出一双名為「勇氣」的翅膀，獨自展翼他鄉！經過艱困的求學歷程取得碩士學位。

农村

自古因耕
种人力需
求而重男
轻女，并
认定女生
長大後要
嫁人，所
以不能继
承家产，
但是一顆



名叫「勤奮」的心脏，帶領媽媽一路披荆斬棘，日以繼夜打拚出自己的一片天。

家乡虽然有些缺点，但浓厚的人情味也养成妈妈急公好义的性格。她经常回乡帮助生活穷困的邻里，除了捐款给弱勢的乡亲，更运用其身为老师的影响力，汇聚更多人力、物力与财力，共同协助贫寒的人们，或突然遭逢重大变故的家庭度过难关。爸爸受到妈妈的影响也一起投身公益，只要听闻有人意外过世却无力负担丧葬费，就算地方流传著捐棺会



影响个人运势，但爸妈仍毫不畏惧，毅然决然的捐助私棺帮助经济困难者处理后事。

爸爸从小因父母离异，家庭经济状况差，吃饭总是有一顿没一顿，还常饿得前胸贴后背，甚至不知道下一餐在哪？以致他的身形比同年龄孩子更瘦弱些。但为了生存，爸爸只能忍痛放弃学业，先赚钱图温饱。多年后凭藉著勤奋的工作态度与上进心，不仅顺利成家立业，也在工作之余，回学校完成小时候未完成的学业，进一步深造成为硕士。

每当我

问起爸爸的辛酸往事，

他总是一脸

云淡风轻，

反而将人生

重心投入社

会公益，希望抛砖引玉让更多

的人来耕耘「感恩」的福田。

有一次爸爸得知某弱势家庭的

男主人入狱服刑，留下无辜的

家人几近断炊，但碍於颜面不

愿向外界求助，爸爸二话不说

立刻领出一个月的薪水交给女

主人后，不发一语就快步离开





了。事後爸爸才告訴我，付出貢獻，可不計回報，可以讓社會更和諧也更有愛。



法國作家巴尔扎克曾說：

「苦難對於天才來說是一塊墊腳石，對於能干的人是一筆財富。」這句話猶如爸媽人生的最佳寫照。他們常說：「行有餘力，就应该主动去关怀需要

帮助的人，也要时常感恩老天爷给我们的一切，尤其是『逆境』。『因为『逆境』鞭策他们力争上游、建立幸福美满的家庭。』

「教育无他，唯爱与榜样而已。」感谢父母做我最好的榜样，除了要好好的向爸爸、妈妈看齐，我更藉由感恩的方式来表达孝心，也期许自己能不断提升学识，在不远的将来对社会大众贡献己力。一滴水看似微不足道，但是当它流向大海时，就能展现令人赞叹的恢弘与辽阔！



成为彼此的光

文／台湾嘉义县和睦国小·陈怀琇

时光荏苒，小学教育终于步入尾声，我常自问这六年的养成於我而言，真正的价值是什麼？在老师的用心安排下，各式各样的教材融入课程中，为我们传授知识、启发智慧，张荣发基金会发行的《道德月刊》即是一道特别的风景，透过别人的故事，总能启发我产生不同的想法。

某期月刊的主题是「朋友互信」，我想无论在哪个班级



· 本会赞助嘉义和睦国小开设多样化书法课程，内容融合《道德月刊》人生十二堂道德课程中的孝顺、互信、友爱等主题。



中，一定会有学习成就较低的同学，而我向来是班上学业成绩的领头羊，因此每次分组活动时，我就成了同学眼中「奇货可居」的选择。老师常提醒我们：「学习的价值，不是我们看见什麼成果，而是我们在历程中，有什麼感动。」所以我在自主分组的时候，给自己一个不一样的挑战，对平常较少合作的资源班同学伸出邀请的手。经过四个组员讨论选题後，我们决定选择「温度」这篇文章。

「温度」这篇故事，是从

作者沉浸在父亲过世的悲痛中写起，同学的温暖关怀如同一道曙光，慢慢让作者敞开心房、走出父丧。我们共读完之後深受感动，讨论起生活中原就有许多漆黑的时刻，日子就像一扇一扇的窗户，有时打开是一片黑暗，但也有星光灿烂的时候，所以我们将报告的海报设计成「打开



· 学生分组讨论《道德月刊》文章。



心灵的窗」，分析如何成为别人的光？如何让别人成为自己的温暖？

印象最深刻的是，向来害羞内向的组员们，似乎也在彼此的鼓励下能站上讲台侃侃而谈，尤其是弘欣更是跌破大家的眼镜。

很多时候大家总以刻板印象认为功课不好，代表他不擅长学习。

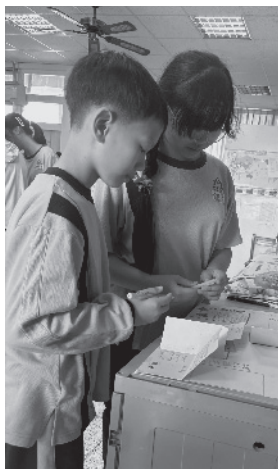


· 学生上台发表阅读《道德月刊》文章后的心得，并分享自身经验。

但是这次小组发表时，他竟能兴高采烈地分享著自己的「黑历史」。中低年级时弘欣常常被边缘化，但是升上高年级後的一次出游，只因拍团体照时同学把他拉到「C位」，让他至今感动不已。

虽然弘欣发表的时候，口齿并不伶俐，真挚的话语依旧感动了老师与所有同学，他的灿烂笑容，也成了一束光，照亮了我们的视野，更打动了我们的心。

没想到一次《道德月刊》的专题报告，不仅让我们在其他



· 学生将阅读《道德月刊》文章心得制作成海报。

人的故事中看到感动，也让现实中的我们重新认识每天朝夕相处的同学，成为彼此的光。我很庆幸自己勇于踏出「舒适圈」，与不一样的夥伴合作，发现他们的另一面，更体认到活著是因为我们用「热情」温暖了身边所有的生命，也同时温暖了自己的心。

◎台湾嘉义县和睦国小书法教学计画

嘉义县和睦国小在本会协助下开设多样化书法课程，内容融合《道德月刊》人生十二堂道德课程中的孝顺、互信、友爱等主题。课程实施三年来，除了提升美学素养外，许多老师、家长也反映孩子的学习情绪趋于稳定，大幅减少对3C产品的依赖。学生阅读《道德月刊》的品格文章后，热烈讨论自己与家人、朋友的互动经验，并从中学习到换位思考的重要性！



海洋真的好好玩！ 本会大力推动新竹海洋教育



文／财团法人张荣发基金会

台湾四面环海，海洋生物种类达全世界十分之一，大众却因都市化发展逐渐与海洋疏离。本会多年来深耕海事教育，不仅针对阅听人与教育广播电台合作制播「海洋公民」节目，亦赞助全台临海与离岛学校，以帆船接力环岛计画。基金



· 本会与新竹县政府合作「海洋好好玩」专案，共邀50所偏乡小学免费参观长荣海事博物馆；日前由新竹县北平华德福实验学校在基金会一楼大厅举办感谢仪式。



会行之有年的「海洋好好玩」专案继基隆、桃园后，今年更扩大范围与新竹县政府合作，挹注一百万经费邀请五十所新竹偏乡国小师生免费参访长荣海事博物馆。

因该专案受惠的北平华德福实验学校，日前於长荣海事博物馆与本会执行长锺德美相见欢。学生们精心准备「proud of you」与「台湾尚勇」两首热门音乐表演，感谢基金会免费开放馆内四千五百件珍贵船舶模型、机械与艺术品，热情演出获得全场欢呼。陪同出席的

王绍先校长也代表新竹县政府颁发感谢状，并大赞长荣海事博物馆是国小生认识海洋历史文化的最佳学习场域，期盼透过「海洋好好玩」专案打开孩子的视野，拥有挑战未来的勇气。

锺德美指出：「台湾地理



·新竹县十兴国小师生仔细聆听长荣海事博物馆导览。



位置得天
独厚，在
世界航海
历史中占
有重要地
位，但是
海洋相关
知识却分
散於各学
科，导致
孩子逐渐失去海洋之子的荣誉感。期盼透过参访长荣海事博物馆，学生得以整合航海科技发展史与历史演变，更能全方位感受海洋文化的魅力，进而产



· 新竹县田寮國小師生開心參訪長榮海事博物館。

生保育海洋的良善循环。」
在导览老师的讲解下，北平华德福实验学校学生对功能各异的船只产生浓厚兴趣，例如：装载两万个货柜的大型货柜船、提供飞机起降的舰艇与铁达尼号文物等，都让学生印象深刻。其中馆内的多媒体互动装置受到师生热烈欢迎，除了能体验驾驶帆船的乐趣、认识黑潮，还能操作战舰飞弹的瞄准方向来击沉敌方战舰，连同行的老师们也都争相排队，开心表示改天要带家人一起来体验。



萤火虫的秘密

放暑假的第一个美好

周末，我和爸妈回到乡下的奶奶家度假。晚餐时我有点心不在焉，老师规定放假时要完成一份「自主研究」，找一个自己有兴趣的主题，好好观察、记录，开学後再上台分享，

但是我实

在不知道

该研究什

麽？吃饱

饭後，全

家人在乡

间小路上散步，「哇！是

萤火虫耶！」我忍不住喊

要做什么自主研究呢？





出来。成群的萤火虫飞来飞去，微光闪烁，就像银河的星星掉到了地面。

那一刻，我感觉很神奇也很感动。它们看起来好渺小，可是发出来的光却让我记得一辈子。我决定把「萤火虫」当成我的研究主题。上网查资料後才知道萤火虫是一种会发

光的甲虫，它们的光芒来自身体里的化学反应。不同种类的萤火虫，闪烁的方式也不一样，就像在说自己的秘密语言。它们住在乾淨又安静的地方，如果附近有太多灯光或水污染，它们就会搬走，甚至消失。

我每天傍晚到奶奶家



旁的小
溪边观
察萤火
虫，记
下它们
出现的
时间、
数量和天气。有时我也会
画下它们的模样，或抒发
我的想法。几天下来，萤



火虫竟然越来越少。从原本十几只到后来只剩一两只。我问爸爸：「萤火虫为什么不见了？」爸爸推测：「可能是附近正在盖房子，把原本的树林砍光了，还多了路灯和噪音，才吓跑萤火虫。」

我把这段时间的观察和感想整理成一份报告，



在班上分享，当同学们看到萤火虫闪闪发光的样子都很惊奇。老师说：「阿哲做得很好！你不但用心研究，还开始认真关心自然环境，这才是真正的学习。」大家也央求我带他们去寻找萤火虫，这个暑假，我除了完成了作业，还学会了一件很重要的事

——只
要仔细
观察周
遭的环
境，就
能发现
大自然
的精彩
奥秘，也能学会保护它们的方法。





人生十二堂道德课程



孝 行 孝顺父母，对父母尽奉养义务

友 爱 兄弟姊妹之间要相亲相爱

夫妇和睦 夫妻相处要互敬互爱



朋友互信 朋友交往要互相信任



谦 逊 自己的言行举止要谦虚恭顺

博 爱 对众人广施爱心，伸出援手

修学习业 勤勉向学，培养职业技能



智能启发 广泛吸取知识以发展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世务 从事公益活动，为社会为人群服务

遵 法 遵守法律，维护社会秩序和谐



义 勇 秉持勇敢正义的精神，为社会奉献心力

道德月刊 2025年8月 No.212

发 行：财团法人张荣发基金会

制版印刷：长荣国际公司文化事业部

创 办 人：张荣发

中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄

发 行 人：锺德美

地 址：台湾台北市10048中正区中山南路11号9楼

编 辑：文教部

电 话：(886) 2-2351-6699分機6107

美 编：曾扬华

传 真：(886) 2-2391-5176

插 画：王意评

E - mail：ced@cyff.org.tw

封 面：侯彦祯《小提琴》

网 址：www.cyff.org.tw/monthly

張榮發基金會

2025
第四屆

道德月刊 徵文比賽

徵件日期
09/01~10/20截止

徵文主題：與道德相關內容
參加對象：全台灣中生
參賽組別：一般組、偏鄉組
字數限制：800~1200字



活動簡章

獎項

第一名 6000元 (共2名)
第二名 5000元 (共4名)
第三名 3000元 (共6名)
佳作 1500元 (共20名)

《特別獎勵》全班免費：

1. 參觀長榮海事博物館
2. 參加長榮交響樂團音樂會

2025加碼



真·情·传·真



长荣海事博物馆第十二届彩绘船奇比赛得奖作品
高年级组特优：台湾台中市九德国小一陈品豪

免费赠送，欢迎传阅