

# 道德

Morals

No.212

月刊

2025年8月號

2008年1月創刊

本月主題：智能啟發——廣泛吸取知識以發展才能



財團法人張榮發基金會  
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



## 封面故事

## 小提琴

十五世紀初，佛羅倫斯的名門梅迪奇家族訂製了一把適合在街頭演奏、類似魯特琴的弦樂器，在知名製作師阿瑪蒂巧手打造下，這項樂器迅速走紅於街頭藝人與王公貴族之間，即為我們今日所熟知的小提琴。



小提琴被稱作樂器女王，重量輕盈卻能演奏出優美的音色，與廣闊的音域，最能表達樂曲中的情感。在管弦樂團中，小提琴聲部分為兩組：第一小提琴演奏樂曲主旋律，第二小提琴演奏和音，第一小提琴的首席演奏家通常會擔任全樂團的首席，負責校正音準與調音。

想要拉一手好琴，不但要遵從老師的教導，長時間鍛鍊手指的靈活度與敏銳的聽力，還要多加欣賞不同風格與流派的演奏來拓展視野。若我們讀書也能仿效練習小提琴的精神，廣泛吸收知識，定能從中獲得啟發。



## 阿嬤上學去

文／劉帆蓁

升上國中後，我常掛在嘴邊的一句話就是：「讀書好無聊喔！」原本小學還名列前茅



的我，面對國中新增的科目，與難度提升不少的課業，成績表現總是低空飛過！爸媽雖察覺到我的頹廢，卻沒有過度苛責，只是私下討論要怎麼幫助我走出低潮。

某天，放學回家，阿嬤興奮的捧著一張入學通知書在門口迎接我，五十五歲的她竟然要重回學校讀書？我吃驚的詢問她：「妳真的要上學嗎？」還不可置信的笑出聲來。「有什麼好笑的？阿嬤雖然年紀大



了，但我小時候可是很會讀書的，不然我們來比賽看誰先拿到獎狀！」這被阿嬤一激，也勾起了我的好勝心：「好啊！輸的人要請吃冰。」

辛苦一輩子終於能在家裡含飴弄孫、安享天年的阿嬤，為什麼要在這個年紀重拾課本呢？爸媽告訴我，阿嬤小時候家境不好，又受傳統社會重男輕女影響，國中畢業後就去紡織廠工作，賺錢供弟弟讀書。導師不捨她明明成績優秀卻要放棄學業，還特地到家裡拜訪說情，不過終究無法改變長輩

根深柢固的觀念。她將無法升學的遺憾記在心裡一輩子，剛從工廠退休沒幾天，就立刻去報考高職的進修部。

剛開始上學時，阿嬤是班上年紀最大的學生，同學圍在一起聊社群、偶像、遊戲等時下流行話題，她一個字都聽不懂，只能安靜的坐在座位上看書。但只要上課鐘聲一響她就立刻活了過來，津津有味地聆聽老師傳授知識，遇到不懂的問題也會勇於舉手發問，讓老師、同學都對她印象深刻。每天晚餐後，飯桌上總是堆滿阿





聲，滿滿的感動在我眼眶裡打轉，回想她一路走來的艱辛，終於結成甜美的果實。

起初只是陪阿嬤讀書，慢慢的我也打開自己的書本。我不再抱怨作業多，複習功課時也不再打混摸魚，這次換我的房間貼上英文「壁紙」。成績進步的那一剎，我第一個念頭就想告訴阿嬤！她聽完立刻拿起錢包，催促我出門：「走！我們去買冰棒。」

現在，阿嬤已經北上念大學。她租了小套房，每天穿梭在教室之間上課、寫報告，甚

至學會上雲端硬碟交作業。她在視訊中笑著說：「我住過大學生的宿舍了！」而我，也從一個懶散學生，變成會主動安排課業、設定目標的高一生。很多人好奇，是誰讓我改變？我腦海浮現阿嬤坐在餐桌前用功的身影，她用行動教會我一件最簡單、也最重要的事：只要肯學，不論幾歲，世界永遠為你敞開大門。



### 道德魔法師問問你：

- 為什麼阿嬤想要重返校園讀書？
- 最近是否有想學習的新事物呢？



# tima su ngadan? 你是誰?

文 / 屏東縣來義高中國中部 · 柳襄綾

tima su ngadan? 你是誰? 當別人這樣問的時候，你會大聲說出自己的名字嗎?

我身邊有些人因為自己跟別人長得不一樣而感到自卑，或是聽到別人的議論而懷疑自己；青春期國中更生常因害怕同儕的閒言閒語，而努力隱藏真實的自我。有些人會惡意拿同學外在特徵或身分開玩笑，這些諷刺的詞彙及刻薄的句子並不幽默，反而會讓人產生極

度不舒服的感覺。後來在慢慢長大的過程中，我才知道原來這叫做歧視、言語霸凌。

國小時，我的身型較為圓潤，也曾有某同學常以取笑我的身材為樂，加上我是原住民而亂開玩笑。當時雖然沒有據理力爭，內心卻很受傷，為了維繫同儕情誼，也不敢當面反駁對方，直到有一天午休，有同學報告老師那位同學的所作所為，在大家你一言、我一語



敘述平日的觀察下，老師也讓那位同學釐清了開玩笑的界線，要將心比心，不該把自己的快樂建立在別人的痛苦上。這也是我第一次認識歧視！

國中有一堂課曾介紹原住民正名運動，老師讓我們看一則發生在一九六八年的湯英伸事件。當時鄒族的湯英伸為了



維持家計，獨自北上到洗衣店工作，但他總是超時、超量的工作，老闆更強制壓榨他的薪水。湯英伸雖然憤憤不平，但因為身分證被老闆扣押，也只能默默承受。某天晚上，喝了酒的湯英伸才入睡沒多久，就被老闆叫起來要求加班，以致兩人口角，老闆還大罵：「你這個番仔，害我賺不到錢！」就是一「番仔」這兩個字，徹底激怒湯英伸對老闆一家痛下殺手。由於事件太過駭人聽聞，引起社會重視與反思，才將山地山胞正名為原住民。這也是



我第一次知道「番仔」這個詞是負面的，而且還特別針對原住民，我內心不平，認為怎麼能因為身分地位不同，就鄙視他人呢？後來老師說原住民正名運動前後歷經二十年，才有今日的成果，要好好珍視自己的文化，勇敢大聲說出自己的族名、自己是誰。

在成長環境及生活中，其實被隱晦暗示的微歧視無所不在，可能是開身材的玩笑，或評論黝黑的外表，只要聽到原住民就一定會出現酒量很好、很會唱歌的刻板印象，甚至有

人謠傳我們騎山豬上學、住在山洞或樹上等。尤其近期新聞報導臺中一中園遊會的宣傳海報，主題竟以有機化合物「烯環鈉」（C<sub>5</sub>H<sub>5</sub>Na）為名，讀音近似對原住民帶有歧視性的稱呼。沒想到從一九六八年的湯英伸事件到二〇二四年的臺中一中事件，這些生活中不經意的微歧視並沒有因社會進步而被完全消弭。

原住民從小接受的學校教育，其實並沒有好好認識自己的根源，國文、社會、地理及歷史課本裡，有關原住民的介



紹總是寥寥無幾，甚至偶爾出現也是一兩句話就帶過。臺灣擁有多元族群文化，可惜許多優美的傳統和祖先的智慧並沒



我的族語名字叫做  
Aduay

有納入課程內容，所以無法讓更多人認識原住民。沒有機會理解，也就失去相互尊重的可能！也許消除刻板印象無法立竿見影，但我從課堂上學會要勇敢為自己的族群發聲，要活出自己的文化，並大聲說出自已是原住民，也要驕傲的說出我的名字。

希望在這美麗的臺灣，大家都能將道德落實到生活中，學習尊重並包容不同族群，努力做最真實的自己。我的族語名字叫做Aduay，我是排灣族Kujajau部落的人。那你呢？



# 最好的榜樣

文／臺北市金華國中·周秉潔

你們知道我最喜歡我家的哪一個優點嗎？答案就是家人之間「無話不談」的親密感。

我從小就喜歡聽爸爸、媽媽說故事，尤其是關於他們成長過程的點點滴滴，每次聽到那些往事，我都好希望能跟著他們一起經歷。

感謝我的父母，常常藉由「感恩」來教導我如何表達對他人的敬愛。心存感恩是一種美好的行為，不論是微笑的眼

神、體貼的關懷、寫滿溫馨字句的謝卡，或是祝福的禮物，都可以回饋給施恩者力量。即使兩個人之間素昧平生，或身分地位天差地別，都能藉由不經意的「善舉」串聯起彼此的人生，我的父母就是最好的榜樣。怎麼說呢？

媽媽出生在民風保守的農村，一望無際的田野裡，除了長滿農作物，也長滿「女子無才便是德」的傳統觀念，但不



服輸的她，掙扎著、突破著，終於長出一隻名為「勇氣」的翅膀，獨自展翼他鄉！經過艱困的求學歷程取得碩士學位。

### 農村

自古因耕  
種人力需  
求而重男  
輕女，並  
認定女生  
長大後要  
嫁人，所  
以不能繼  
承家產，  
但是一顆



名叫「勤奮」的心臟，帶領媽媽一路披荊斬棘，日以繼夜打拚出自己的一片天。

家鄉雖然有些缺點，但濃厚的人情味也養成媽媽急公好義的性格。她經常回鄉幫助生活窮困的鄰里，除了捐款給弱勢的鄉親，更運用其身為老師的影響力，匯聚更多人力、物力與財力，共同協助貧寒的人們，或突然遭逢重大變故的家庭度過難關。爸爸受到媽媽的影響也一起投身公益，只要聽聞有人意外過世卻無力負擔喪葬費，就算地方流傳著捐棺會



影響個人運勢，但爸媽仍毫不畏懼，毅然決然的捐助私棺幫助經濟困難者處理後事。

爸爸從小因父母離異，家庭經濟狀況差，吃飯總是有的一頓沒一頓，還常餓得前胸貼後背，甚至不知道下一餐在哪？以致他的身形比同年齡孩子更瘦弱些。但為了生存，爸爸只能忍痛放棄學業，先賺錢圖溫飽。多年後憑藉著勤奮的工作态度與上進心，不僅順利成家立業，也在工作之餘，回學校完成小時候未完成的學業，進一步深造成為碩士。

每當我

問起爸爸的

辛酸往事，

他總是一臉

雲淡風輕，

反而將人生

重心投入社

會公益，希望拋磚引玉讓更多

的人來耕耘「感恩」的福田。

有一次爸爸得知某弱勢家庭的

男主人入獄服刑，留下無辜的

家人幾近斷炊，但礙於顏面不

願向外界求助，爸爸二話不說

立刻領出一個月的薪水交給女

主人後，不發一語就快步離開





了。事後爸爸才告訴我，付出貢獻不計回報，可以讓社會更和諧也更有愛。

法國作家巴爾扎克曾說：

「苦難對於天才來說是一塊墊腳石，對於能幹的人是一筆財富。」這句話猶如爸媽人生的最佳寫照。他們常說：「行有餘力，就應該主動去關懷需要



幫助的人，也要時常感恩老天爺給我們的一切，尤其是『逆境』。』因為「逆境」鞭策他們力爭上游、建立幸福美滿的家庭。

「教育無他，唯愛與榜樣而已。」感謝父母做我最好的榜樣，除了要好好的向爸爸、媽媽看齊，我更藉由感恩的方式來表達孝心，也期許自己能不斷提升學識，在不遠的將來對社會大眾貢獻己力。一滴水看似微不足道，但是當它流向大海時，就能展現令人讚嘆的恢弘與遼闊！



# 成為彼此的光

時光荏苒，小學教育終於步入尾聲，我常自問這六年的養成於我而言，真正的價值是什麼？在老師的用心安排下，各式各樣的教材融入課程中，為我們傳授知識、啟發智慧，張榮發基金會發行的《道德月刊》即是一道特別的風景，透過別人的故事，總能啟發我產生不同的想法。

某期月刊的主題是「朋友互信」，我想無論在哪個班級



· 本會贊助嘉義和睦國小開設多樣化書法課程，內容融合《道德月刊》人生十二堂道德課程中的孝順、互信、友愛等主題。

文／嘉義縣和睦國小·陳懷琇



中，一定會有學習成就較低的同學，而我向來是班上課業成績的領頭羊，因此每次分組活動時，我就成了同學眼中「奇貨可居」的選擇。老師常提醒我們：「學習的價值，不是我們看見什麼成果，而是我們在歷程中，有什麼感動。」所以在自主分組的時候，給自己一個不一樣的挑戰，對平常較少合作的資源班同學伸出邀請的手。經過四個組員討論選題後，我們決定選擇「溫度」這篇文章。

「溫度」這篇故事，是從

作者沉浸在父親過世的悲痛中寫起，同學的溫暖關懷如同一道曙光，慢慢

讓作者敞開心房、走出父喪。我們共讀完之後深受感動，討論起生活中原就有許多漆黑的時刻，日子就像一扇一扇的窗戶，有時打開是一片黑暗，但也有星光燦爛的時候，所以我們將報告的海報設計成「打開



· 學生分組討論《道德月刊》文章。



心靈的窗」，分析如何成為別人的光？如何讓別人成為自己的溫暖？

印象最深刻的是，向來害羞內向的組員們，似乎也在彼此的鼓勵下能站上講台侃侃而談，尤其是弘欣更是跌破大家的眼鏡。

很多時候大家總以刻板印象認為功課不好，代表他不擅長學習。



·學生上台發表閱讀《道德月刊》文章後的心得，並分享自身經驗。

但是這次小組發表時，他竟能興高采烈地分享著自己的「黑歷史」。中低年級時弘欣常常被邊緣化，但是升上高年級後的一次出遊，只因拍團體照時同學把他拉到「C位」，讓他至今感動不已。

雖然弘欣發表的時候，口齒並不伶俐，真摯的話語依舊感動了老師與所有同學，他的燦爛笑容，也成了一束光，照亮了我們的視野，更打動了我們的心。

沒想到一次《道德月刊》的專題報告，不僅讓我們在別



· 學生將閱讀《道德月刊》文章心得製作成海報。

人的故事中看見感動，也讓現實中的我們重新認識每天朝夕相處的同學，成為彼此的光。我很慶幸自己勇於踏出一「舒適圈」，與不一樣的夥伴合作，發現他們的另一面，更體認到活著是因為我們用「熱情」溫暖了身邊所有的生命，也同時溫暖了自己的心。

## ◎嘉義縣和睦國小書法教學計畫

嘉義縣和睦國小在本會協助下開設多樣化書法課程，內容融合《道德月刊》人生十二堂道德課程中的孝順、互信、友愛等主題。課程實施三年來，除了提升美學素養外，許多老師、家長也反映孩子的學習情緒趨於穩定，大幅減少對3C產品的依賴。學生閱讀《道德月刊》的品格文章後，熱烈討論自己與家人、朋友的互動經驗，並從中學習到換位思考的重要性！



# 海洋真的好好玩！ 本會大力推動新竹海洋教育

文／財團法人張榮發基金會

臺灣四面環海，海洋生物種類達全世界十分之一，大眾卻因都市化發展逐漸與海洋疏離。本會多年來深耕海事教育，不僅針對閱聽人與教育廣播電台合作製播「海洋公民」節目，亦贊助全臺臨海與離島學校，以帆船接力環島計畫。基金



· 本會與新竹縣政府合作「海洋好好玩」專案，共邀50所偏鄉小學免費參觀長榮海事博物館；日前由新竹縣北平華德福實驗學校在基金會一樓大廳舉辦感謝儀式。



會行之有年的「海洋好好玩」專案繼基隆、桃園後，今年更擴大範圍與新竹縣政府合作，挹注一百萬經費邀請五十所新竹偏鄉國小師生免費參訪長榮海事博物館。

因該專案受惠的北平華德福實驗學校，日前於長榮海事博物館與本會執行長鍾德美相見歡。學生們精心準備「Proud of you」與「臺灣尚勇」兩首熱門音樂表演，感謝基金會免費開放館內四千五百件珍貴船舶模型、機械與藝術品，熱情演出獲得全場歡呼。陪同出席的

王紹先校長也代表新竹縣府頒發感謝狀，並大讚長榮海事博物館是國小生認識海洋歷史文化的最佳學習場域，期盼透過「海洋好好玩」專案打開孩子的視野，擁有挑戰未來的勇氣。

鍾德美指出：「臺灣地理



·新竹縣十興國小師生仔細聆聽長榮海事博物館導覽。



位置得天獨厚，在世界航海歷史中佔有重要地位，但是海洋相關知識卻分散於各學科，導致孩子逐漸失去海洋之子的榮譽感。期盼透過參訪長榮海事博物館，學生得以整合航海科技發展與歷史演變，更能全方位感受海洋文化的魅力，進而產



·新竹縣田寮國小師生開心參訪長榮海事博物館。

生保育海洋的良善循環。」在導覽老師的講解下，北平華德福實驗學校學生對功能各異的船隻產生濃厚興趣，例如：裝載兩萬個貨櫃的大型貨櫃船、提供飛機起降的艦艇與鐵達尼號文物等，都讓學生印象深刻。其中館內的多媒體互動裝置受到師生熱烈歡迎，除了能體驗駕駛帆船的樂趣、認識黑潮，還能操作戰艦飛彈的瞄準方向來擊沉敵方戰艦，連同行的老師們也都爭相排隊，開心表示改天要帶家人一起來體驗。



# 螢火蟲的祕密

放暑假的第一個週末，

我和爸媽回到鄉下的奶奶家

度假。晚餐時我有點心不在

焉，老師規定放假時要完成

一份「自主研究」，找一個

自己有興趣的主題，好好觀

察、記錄，開學後再上台分

享，但是我實在不知道該研

究什麼？吃飽飯後，全家人

在鄉間

小路上

散步，

「哇！

是螢火

要做什麼自主研究呢？





蟲耶！」我忍不住喊出來。

成群的螢火蟲飛來飛去，微

光閃爍，就像銀河的星星掉

到了地面。

那一刻，我感覺很神奇

也很感動。牠們看起來好縟

小，可是發出來的光卻讓我

記得一輩子。我決定把「螢

火蟲」當成我的研究主題。

上網查資料後才知道螢火蟲

是一種會發光的甲蟲，牠們

的光芒來自身體裡的化學反

應。不同種類的螢火蟲，閃

爍的方式也不一樣，就像在

說自己的祕密語言。牠們住

在乾淨又安靜的地方，如果

附近有太多燈光或水污染，

牠們就會搬走，甚至消失。



我每天傍晚到奶奶家旁  
的小溪邊觀察螢火蟲，記下  
牠們出現的時間、數量和天  
氣。有時我也會畫下牠們的  
模樣，或抒發



我的想法。幾天下來，螢火  
蟲竟然越來越少。從原本十  
幾隻到後來只剩一兩隻。我  
問爸爸：「螢火蟲為什麼不  
見了？」爸爸推測：「可能  
是附近正在蓋房子，把原本  
的樹林砍光了，還多了路燈  
和噪音，才嚇跑螢火蟲。」  
我把這段時間的觀察和



感想做成一份報告，在班上  
分享，同學們看到螢火蟲閃  
閃發光的樣子都很驚奇。老  
師說：「阿哲做得很好！你  
不但用心研究，還開始關心  
自然環境，這才是真正的學  
習。」大家也央求我帶他們  
去找螢火蟲，這個暑假，我  
除了完成了作業，還學會了

一件很重要的  
事——  
只要仔細觀察  
周遭的  
環境，  
就能發現大自然的奧秘，也  
能學會保護牠們的方法。





# 人生十二堂道德課程



**孝 行** 孝順父母，對父母盡奉養義務

**友 愛** 兄弟姊妹之間要相親相愛

**夫婦和睦** 夫妻相處要互敬互愛

**朋友互信** 朋友交往要互相信任

**謙 遜** 自己的言行舉止要謙虛恭順

**博 愛** 對眾人廣施愛心，伸出援手

**修學習業** 勤勉向學，培養職業技能

**智能啟發** 廣泛吸取知識以發展才能

**德器成就** 致力於成就人格道德精神之提升

**公益世務** 從事公益活動，為社會為人群服務

**遵 法** 遵守法律，維護社會秩序和諧

**義 勇** 秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



**道德月刊** 2025年8月 No.212

ISSN 2070-9722

發 行：財團法人張榮發基金會

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

創 辦 人：張榮發

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

發 行 人：鍾德美

地 址：臺北市10048中正區中山南路11號9樓

編 輯：文教部

電 話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

美 編：曾揚華

傳 真：(886) 2-2391-5176

插 畫：王意評

E - m a i l : ced@cyff.org.tw

封 面：侯彥禎《小提琴》

網 址：www.cyff.org.tw/monthly

《道德月刊》由財團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。

# 張榮發基金會

2025  
第四屆

## 道德月刊 徵文比賽

徵件日期  
09/01~10/20截止

徵文主題：與道德相關內容  
參加對象：全台灣中生  
參賽組別：一般組、偏鄉組  
字數限制：800~1200字



活動簡章

### 獎項

- 第一名 6000元 (共2名)
- 第二名 5000元 (共4名)
- 第三名 3000元 (共6名)
- 佳作 1500元 (共20名)

《特別獎勵》全班免費：

1. 參觀長榮海事博物館
2. 參加長榮交響樂團音樂會

2025加碼



真·情·傳·真



長榮海事博物館第十二屆彩繪船奇比賽得獎作品  
高年級組特優：臺中市九德國小—陳品豪

免費贈送，歡迎傳閱