

道德

Morals
月刊

No.208
2025年4月號
2008年1月創刊

本月主題：朋友互信——朋友交往要互相信任



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

豎琴

希臘神話中多才多藝的太陽神阿波羅，左手拿著金球掌管光明，右手則拿七弦的里拉琴掌管音樂。許多古老文明中都可以看到類似里拉琴的樂器，在埃及稱為貝尼琴，在中國則稱之箜篌，即為今日所熟知的豎琴。



豎琴形狀大致呈三角框形弓狀，框內有四十七根弦，設共鳴箱，底部有兩個踏板，可用來調音。演奏時需雙手並用，但唯獨不用小指，可獨奏、重奏和合奏，屬多功能的複音樂器。豎琴的音色輕柔優雅，廣闊的音域與獨特的和聲效果餘韻悠長，令人聞之心曠神怡。

彈奏豎琴時，琴身與演奏者互相依靠，因此能深切感受到弦線震動，彷彿每一個音符能夠觸碰到心靈，對旋律產生共鳴。就如同本月主題「朋友互信」，與朋友交往若能秉持誠信彼此關懷，定能擁有穩固而長久的友誼。



如詩如畫的友誼

文／邱映萱

走進我家客廳，率先映入眼簾的是一幅落地的油畫，上面描繪著一隻巨大鯨魚正躍出海面，不同深淺的藍色，生動地堆疊出它與海浪之間互動的生命力！每當我凝視畫作，栩栩如生的鯨魚彷彿能夠與我對話一般，訴說著畫家與媽媽超過二十載的友誼。

媽媽從小體弱多病，上學時常請病假，也少有機會可以與班上同學互動，就算返校上課，也常獨自一人留在座位上

看書，與身邊嬉戲打鬧的同學形成強烈對比。儘管如此，喜愛閱讀的她，非常擅長英文，每次考試總能獲得高分。

某次體育課分組活動時，其他人很快找到組員，剩下與同學關係疏離的媽媽呆站在原地，突然有個人熱情地招手，邀她加入自己的組別，雖然一開始有點尷尬，經過幾輪趣味競賽下來，大家意外發現媽媽竟也有活潑的一面，不知不覺就玩在一起了。這位幫助媽媽



的同學，後來更與她成為一生的摯友，也是客廳油畫的作者「小海」。

小海從小就在繪畫上蕪露天分，下課時，總看大家圍在她的座位旁，欣賞她隨手就能畫出當時流行的動漫人物。喜愛閱讀的媽媽，也時常與她分享各國知名的繪本，書中繽紛多元的色彩與浪漫大膽的想像力，讓小海深深著迷，並試著開始創作屬於自己的作品，還確立了未來希望成為畫家的志向。然而畢業後，小海舉家搬到其他城市，也逐漸與媽媽斷

了聯繫。

長大後的媽媽，憑藉優異的英文能力走上翻譯一職，實現兒時夢想。正當她為一位外國作家翻譯書籍時，卻發現部分內容與繪畫技法的描寫有關，雖然已經盡全力查閱各式各樣的參考





資料，還是覺得無法找到相對應的中文翻譯，讓她很著急。

突然間，媽媽想起曾耳聞老同學提過，小海也追隨自己的兒時夢想，大學選擇攻讀藝術，經過輾轉打聽，好不容易跟小海重新再搭上線。電話接通後傳來熟悉的嗓音，兩人興奮地關懷對方的近況，得知媽媽的難題，小海二話不說邀請媽媽到她工作的藝廊，仔細說明繪畫的各種技法與相關知識，讓媽媽立刻領悟原文的精髓。

媽媽也好奇詢問老友是否還像小時候一樣想當畫家？原

本侃侃而談的小海瞬間露出苦澀的表情，她表示雖然學校教授曾稱讚自己畫風獨特，充滿濃厚的情感，但是缺乏人脈引薦，並未獲得太多關注，家境並不富裕的情況下只能一邊工作一邊尋找機會。媽媽握住她的手堅定地說：「不要放棄，你一定會成名的！」

久別重逢的兩人後來常相約見面、看展覽。媽媽因為個性內向，老是苦惱與案主的溝通方式，小海會為她理性剖析並提出建議。而從事翻譯外文书籍的媽媽，則會特別留意國



外獎項資訊，一有機會就幫小海報名，有時甚至還幫她支付報名費，只為了讓世人看見好友不凡的才華。

皇天不負苦心人，小海終於在重要的國際繪本比賽中拿下大獎，她在第一時間與媽媽分享佳音，當面給好友一個大大的擁抱並感激地說：



「沒有你的幫助，我無法走到今天。」媽媽眼中飽含淚水，溫柔地說：「小時候你也曾這樣幫助我。」

海洋因為鯨魚而豐富了生態，鯨魚因為海洋能夠遨遊四方，兩者相互依存，就像媽媽與小海阿姨以多年的交情與信任當顏料，在人生的畫布上，共同描繪出濃烈而真摯的美麗友誼！



道德魔法師問問你：

- 你平常最喜歡和朋友一起做什麼呢？
- 你曾經幫助朋友，或獲得幫助嗎？



大自然的生存危機

文／彰化縣鹿鳴國中 · 張育璋

地球是所有生命的家園，孕育了無數生物。從最早的藍綠菌，到現代的各種動植物，經歷了幾十億年的演化，最終出現了地球上最具影響力的物種——人類。人類憑藉高超的智慧和使用工具的能力，逐步站上了食物鏈的頂端，但也成為眾多生物的天敵。然而，隨著資源不斷地開發與破壞，地球的自然環境正在快速變化，極端氣候漸漸成為新常態，植

物的花期提前、魚群提早洄游，動物也開始異常冬眠。這些現象無疑是大自然發出的警告，提醒我們環境保護





的重要性。

人類為了發展科技無止境地消耗及破壞環境，地球正面臨前所未有的危機。溫室效應加劇、氣溫上升，導致極地冰層加速融化，許多物種因為喪失棲息地而瀕臨滅絕。同時，隨處可見的塑膠垃圾也污染著海洋，大片森林被砍伐殆盡，地球的自我修復能力已達到臨界點。我們的日常行為，如亂丟垃圾、過度使用資源，正在一步步侵蝕著這個星球。

保護環境其實並不如想像中困難，只要從生活中的小習

慣著手改進，就能產生巨大的變化。例如：做好垃圾分類、積極進行資源回收、減少使用一次性塑膠製品，並且自備購物袋和餐具等等，都是簡單又可行的環保行動。有些人可能認為：「即使我做到了，其他人不跟進也無濟於事。」但正是這樣的心態阻礙了環保的推動。事實上，改變從一個人開始，其他人看見後，便會受到啟發，進而仿效。一旦這種行為形成社會風潮，便能產生數百萬甚至數億人的影響力。當塑膠垃圾減少後，不僅減少了



垃圾焚燒廠的建設需求，還能大幅降低空氣污染的程度。二氧化碳排放量的下降，將隨之延緩溫室效應的速度，最終，我們自己也會成為環保的受益者。因為自然災害的頻率減少了，必定能降低生命和財產損失。看似微小的舉動，其實有著改變世界的巨大潛力。

地球滋養了我們，為人類提供糧食、水源到能源等各種生存所需。然而，我們卻肆無忌憚地掠奪資源來回應它。或許有人會認為：「即使地球將毀滅，也是幾百年後才發生的

事，與我無關。」但這種短視的想法忽略了對未來世代的責任。地球就像父母一樣，賜予我們生命與支持。既然我們懂得感激父母，長大後回報養育之恩，那麼，對於地球，又何嘗不應如此？

想要回報地球，可以從小事做起：積極參加環保活動，如淨灘、植樹，或者更加注意日常生活中使用資源的方式。這些行動雖小，卻是感謝地球的具體表現。如果每個人都能付出一點努力，整體的環保成效將是無法估量的。保護地球



不僅是為
了當下，
更是為了
世世代代
的子孫。
試想，當
水源不再
乾淨、空
氣不再清
新，甚至
連居住的
土地都變得危險不堪，那麼下
一代將如何生存？

環保行動不應僅限於喊口
號，而是每個人都應付諸實際



行動。這不僅關乎自己，也關乎所有生命的未來。地球是人類唯一的家園，無法再依賴其他行星來解決問題。讓我們從現在開始，珍惜這片土地，與大自然和諧共處，共同維護這顆珍貴的藍色星球。

◎評審團這麼說：

地球暖化危機與生態永續是全人類當前最重要的課題，本作品描準主題條理分明，先談大環境包羅萬象的問題，再論述解決方案從日常小地方的改變著手，這是非專家在寫申論題時很聰明的做法，文中也帶出個人觀點與行動呼籲，給予初次探究生態議題者非常綜觀的啟發。



道德、法律，我該選擇……

文／新竹縣成功國中·黃翊絮

在我們的社會中，人民受到法律及道德的規範。其中法律由憲法明文規定，規範了我們的外在行為，一旦觸犯法條時，我們將會受到實質上的懲處。而道德則是由社會的價值觀、傳統倫理觀念等累積而成的，規範著我們的內在行為，因此當人們違反道德時，會受到輿論的譴責。

時常聽到「法律是最低限度的道德」，道德和法律是相

輔相成的，它們影響著普羅大眾的生活，也為生活帶來秩序與安定。但隨著時代的更迭與進步，現今的社會卻時常上演「合法卻不合道德」、「合道德卻不合法」的事件，像是爭議已久的安樂死、同性婚姻和人工智慧的發展。

「安樂死」，是讓生命尚未走到盡頭的人或動物提前邁向死亡。這種非自然的死亡方式，當然不符合固有的倫理道



德，但「安樂死」在一些國家中卻是合法的。全世界第一個同意「安樂死」的國家是位於歐洲的瑞士。後來，陸續有幾個歐洲國家跟進，但在絕大多數的國家中，「安樂死」仍然不合法。

討論「安樂死」議題時，普遍分成兩派觀點：贊成安樂死的一方覺得雖然醫療越來越進步，但還是有許多人承受精神以及肉體的劇烈折磨，應該讓他們可以自由選擇安詳的離去。醫療倫理中注重的是病人的自主意識，當病患想接受安

樂死，又為何要阻止？而反對安樂死的人則認為，一旦安樂死合法，將會有許多人為了不拖累親朋摯友而選擇安樂死；若是醫療診斷誤判，可能導致錯誤的安樂死。我則認為在一定條件下，病患可以選擇安樂死，雖然有些人覺得違反了倫理道德，但道德真的比一





個人的身心健康更重要嗎？

同性婚姻是指兩個同性別的人互相締結為婚姻的關係。全世界已有三十八個國家承認同婚，而臺灣也在二〇一九年時通過了同婚法條，是亞州第一個通過的國家。而同性婚姻近幾年也在網路上掀起了一陣熱烈的討論，有些人認為同性結婚是違反道德的，不應該合法，因為從我們學到的倫理道德中，同性結婚是違反自然的規則。但有些人覺得喜歡同性別的人是他們的自主意識與天性，遵循自己的意志，不應該

被抹滅。我則認為同性婚姻是可以被認同的，因為並非被強迫的，而是自己的決定，那為何要阻擋？

科技日新月異，人工智慧的出現改變了我們的生活，讓世界更加便利，但發展人工智慧應用，卻經常出現一些前所未見的倫理道德問題。像是使用人工智慧時牽扯出不公平歧視、散播假消息及洩露個資、隱私等，造成大眾惶恐不安。所以在未來發展科技時，除了追求生活的便利性，是否也應考量人工智慧有無符合道德，



並保障隱私與倫理？

美國總統艾森豪時期的著名大法官波特·斯圖爾特對大眾的道德程度持保留態度，因此主張陪審團制應為全體一致決而非多數決避免誤判。他指出：「道德是你能分辨『有權做什麼』和『應該做什麼』之間的不同。」同樣的，西方古諺語「法律之內，應有天理人情在」及中國俗諺「法律不外乎人情」的想法亦深植人心。時至今日，法律和道德密不可分，但在處理不同事情時，到底遵從法律還是道德，應該有

不同的選擇。在安樂死、同性婚姻的議題中，我覺得遵從自己的意志應大過於遵守傳統道德規範；但在人工智慧的議題中，我卻認為道德的約束是不可或缺的。

◎評審團這麼說：

「道德和法律是相輔相成的，它們影響著普羅大眾的生活，也為生活帶來秩序。」字句條理分明、邏輯清晰，本文將安樂死、同性婚姻與AI發展三個具體又爭議性的議題，在大題目的框架下打包，確實都是在道德與法律間拔河的重要課題，作者卻能逐一分段討論點到為止，顯見其論述的用心，撰文深具高度。



每天九點大門一開，在銀行前面排隊等待已久的客戶，魚貫般湧入。身為銀行行員的我，也準備要展開繁忙的一天。由於每天經手上百筆金錢交易，我練就了一身心細



小心！有「詐」彈

文／謝明實

如髮的本事，甚至為了保護客戶們的資產，有時還要如同戲劇中的偵探一般，大膽假設，小心揪出躲在尋常匯款中的危險「詐」彈！尤其隨著科技進步，詐騙手法也不斷升級，讓人防不勝防。

某天，我遇到了一起以假亂真的詐騙案，如果沒有及時攔下，客戶辛苦存下的三十萬元恐怕早已化為烏有。話說那天上午，一名老人匆匆忙忙地



走進銀行，臉上滿是焦躁與不安。他直奔櫃檯，快速把一張填寫好的匯款單推到我面前，語氣急促地說：「我要馬上匯出三十萬！」由於金額不小，加上老人不尋常的態度，我立刻追問：「請問這筆錢是匯給誰呢？」「是我的女兒，她剛剛打電話來，說出車禍撞傷別人，需要錢和解，叫我趕快匯款！」愛女心切的老人露出不耐煩的神情，敲響了我內心的警鐘。

秉持職責，我決定進一步確認：「您有打電話回去，詢

問清楚整件事情的經過嗎？」「當然有囉！」他急忙掏出手機，打開通話紀錄給我看，確實有一通剛撥出的通話。「我剛剛才打過去，電話另一頭真的是我女兒的聲音，怎麼可能是騙局？」

我深吸一口氣，試著安撫他：「先生，最近有一種新詐騙手法，會利用AI模仿親友的聲音來





騙受害者匯款，您確定這是您女兒的電話嗎？」「她說出車禍時摔壞了手機，所以借用別人的打給我。」「現在詐騙猖獗，要不要試試看視訊通話，再確認一下畫面上出現的是不是您的女兒。」

「我沒想到還能打視訊電話……」老人有些動搖，他猶豫了一下，終於決定撥打視訊電話，畫面卻顯示「對方無法接通」。他的神情開始有些微妙，我趁機繼續解釋：「AI深偽技術可以讓電話裡的聲音跟本人一模一樣，但是動態影像

不容易偽造，所以若對方不接視訊，很可能就是詐騙！」

聽完我的分析，老人猶如醍醐灌頂，連忙重新撥打女兒真正的手機號碼。電話接通之後，對方的聲音傳來：「爸，你怎麼突然打來？」「你……你剛剛不是打電話急著跟我借錢嗎？」「我剛剛在開會，怎麼跟你借錢？你遇到詐騙集團了嗎？」老人過幾秒才回過神來，氣得吹鬍子瞪眼睛：「差點被騙了！」下一秒又轉憂為喜，慶幸自己沒有衝動匯款，也連忙為剛才凶惡的口氣向我



道歉，並感謝我幫他保住了賴以維生的退休金。

在銀行業工作多年，見過無數筆轉帳與匯款，也見過許多民眾誤入詐騙的陷阱，有人幸運如老人逃過一劫，也有人深陷騙局積蓄付之一炬，甚至淪為人頭帳戶而遭到起訴。每天



上班，我都要與詐騙集團鬥智鬥法，希望能搶在最短的時間內，以最清晰的說明喚醒受害者的理智，阻止即將發生的悲劇，但若遇到固執不聽勸阻的客戶時，我也只能暗自祈禱他們不要被騙！

現今社會層出不窮的詐騙案件，都是玩弄人們的善良與同理心。俗話說「害人之心不可有，防人之心不可無。」遇到突發狀況，希望每個人都要隨時提高警覺、減少衝動，多方求證，也許就能拆除殺傷力驚人的恐怖「詐」彈。



本會支持戲劇課程 防治中輟成果斐然

文／財團法人張榮發基金會

聯合國預防輟學研究中指出，提升青少年的社交情緒發展，有助於日後面對生活挑戰與課業壓力，降低中輟率。本會攜手青藝盟，自去年三月起啟動「牽風箏的人計畫」，透過戲劇教導基隆市立中山高



· 本會執行長鍾德美（第4排右1）參加「牽風箏的人2.0 x 教學藝術家專業發展計畫合作記者會」全體大合照。



中國中部大德分校學生將情緒「演」出來。該課程受到參與師生的一致好評，不僅促進學生學習人際關係技巧與情緒管理，更達到穩定就學的目標。

本會執行長鍾德美日前受邀出席青青藝盟在教育部舉辦的「牽風箏的人 2.0 x 教學藝術家專業發展計畫合作記者會」，她在致詞時表示，去年六月前往基隆市中山高中國中部大德分校與學生一起上課，十分推崇戲劇能拉近人與人之間距離的魅力。另外也特別感謝社會上能有青藝盟這樣的熱血民間

團體，願意為許多中輟的學生提供

另一種不同的學習課程，以及教育部的鼎力支持，才能接住每一位孩子。

記者會上，參與課程的同學分享自己原本猶豫要不要參加課程，在老師的陪同下不只



· 本會執行長鍾德美（中著綠背心）曾前往基隆市中山高中國中部大德分校訪視課程，並鼓勵學員保有同理心與正向思考。



完成了整堂課，還自願當戲劇主角，非常有成就感。擔任戲劇老師的鍾旻霏則表示在小班制的教學中，能夠照顧不同個性學生的需求，同時引導雙方溝通、理解。嘉義縣民和國中慈輝分校主任蔡岳峰也認為，



· 本會與青藝盟合作「牽風箏的人—全國中介學校戲劇教育輔導支持陪伴計畫」，由執行長鍾德美（左）代表接受教育部國教署葉信村組長（右）頒贈感謝狀。

戲劇課彌補了一般中輟防治課程缺乏的創造性啟發，讓孩子在學校重拾自信心與歸屬感。本會深知藝術教育所蘊含的陪伴力量，亦曾在誠正中學多次推動「高關懷戲劇教育計畫」，引導飛行少年發掘自我潛力，突破現有困境。除了療癒學生外，也贊助高雄市楠梓特殊學校的「社區藝術共融親職成長團體計畫」，協助身心障礙學生及家長藝術共學，建立正向親職關係。本會期盼未來能以藝術織網，適時撫慰每個需要幫助的人。



為什麼沒約我？

歡樂的下課時光，嘉凱

與好友們一起玩鬼抓人，由

於他的跑步速度很快，屢屢

躲過「魔爪」，因此笑得合

不攏嘴。他們的緣分可追溯

到幼兒園時代，升上國小後

又恰巧分在同班，幾人興趣

相仿、

又有許

多共同

話題，

所以總

是聚在

一起聊





天、玩耍。連老師都戲稱他們為「五胞胎」。

閒來

無事的假

日，嘉凱

想約大家

到學校打

球，他先

撥電話到



其中一人家中卻無人接聽，

便不以為意地繼續撥打另一

家，好友的媽媽接了電話：

「阿姨您好，請問哲緯在家

嗎？」「哲緯一早就跟朋友

出門了，他沒約你嗎？」簡

單的問句讓嘉凱產生疑惑，

打到剩餘兩人家中竟也是一

樣的答案。他心想：「為什



麼大家聚會卻獨獨沒有約他
呢？難道昔日的情誼只是表
面友好，自己在朋友心中一
點也不重要嗎？」

整夜沒睡好的嘉凱頂著

熊貓眼去上學，一進教室門

口，所有人興奮地朝他丟彩

帶，好友端著生日蛋糕來到

他面前，全班齊聲歡唱生日

快樂歌，他愣在原地滿臉訝
異，經過一番解釋才知道，





原來朋友們聚會是因為要籌備慶生活動，只為了給他一個難忘的驚喜。

嘉凱既感動又羞愧，朋

友如此

用心準

備，他

竟因為

一通電



話，而誤解友誼的真實性。

捧著大蛋糕，他笑著對大家

說：「謝謝你們！原來孤獨

只是我自己的誤會！」同學

們笑著要他接受懲罰，紛紛

用手指沾奶油往臉上塗抹。

雖然有點狼狽，但他還是不

忘高舉兩隻大拇指，為這群

真心相待的朋友們比讚！

《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

(舊訂戶無需重複索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名： _____ 性別：男 女 電話： _____

地址： _____

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5176
E-mail: ccd@cyff.org.tw
地址：10048 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓



人生十二堂道德課程



孝 行 孝順父母，對父母盡奉養義務

友 愛 兄弟姊妹之間要相親相愛

夫婦和睦 夫妻相處要互敬互愛

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行舉止要謙虛恭順

博 愛 對眾人廣施愛心，伸出援手

修學習業 勤勉向學，培養職業技能

智能啟發 廣泛吸取知識以發展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 從事公益活動，為社會為人群服務

遵 法 遵守法律，維護社會秩序和諧

義 勇 秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



道德月刊 2025年4月 No.208

ISSN 2070-9722

發 行：財團法人張榮發基金會

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

創 辦 人：張榮發

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

發 行 人：鍾德美

地 址：臺北市10048中正區中山南路11號9樓

編 輯：文教部

電 話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

美 編：曾揚華

傳 真：(886) 2-2391-5176

插 畫：王意評

E - m a i l : c e d @ c y f f . o r g . t w

封 面：侯彥禎《豎琴》

網 址：www.cyff.org.tw/monthly

《道德月刊》與警察廣播電臺 FM104.9 合作製播「為道德按讚」單元，於每週三 20:45 及每週日 20:45 節目中播出，歡迎收聽。

《道德月刊》由財團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。

真·情·傳·真



長榮海事博物館第十二屆彩繪船奇比賽得獎作品
高年級組優選：彰化縣湖北國小—蔡雨潔

免費贈送，歡迎傳閱