

道德

Morals
月刊

No.206
2025年2月号
2008年1月创刊

本月主题：友爱——兄弟姊妹之间要相亲相爱



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

声乐

在乐器发明之前，人类已知利用口哨、哼唱，甚至咳嗽声模仿大自然中的声响，并发展出丰富的演唱技巧，即为我们今日所熟知的「声乐」。多变的人声让舒伯特创作超过六百首歌曲，更让贝多芬破例加入他最後一首交响曲中。



声乐在世界各地发展出不同形式，例如：多位歌手分成不同声部、旋律的合唱，或是以歌声表演戏剧的歌剧、音乐剧，还有广泛受到大众喜爱的流行歌曲等。

纵观音乐史上，许多古老乐器已不复存在，唯有声乐从石器时代、洛可可时代到现代不断推陈出新。在家庭中，每个兄弟姐妹各有独一无二的声音，若能彼此唱和、互相衬托，定能共谱相亲相爱的美妙旋律。



我的双胞胎兄弟

文 / 杨育升

响亮的婴儿哭啼声划破了夏日清晨的宁静，我与双胞胎弟弟降生在这个多姿多彩的世界。妈妈常说，我与弟弟只相差三十秒出生，体型与长相几乎一模一样，每到喂奶时间，经常不约而同地嚎啕大哭，让她手忙脚乱，不知该先喂谁才好；但是当我们饱餐一顿后满足入睡，两张可爱的脸庞总会转向对方露出笑容，仿佛能感受到彼此的存在。

虽兄弟俩长相如此相似，

个性却南辕北辙，我天生活泼外向，不论去到哪里，总能一下子跟陌生人打成一片；弟弟则安静沉稳，一个人堆积木、拼拼图更自在。某天弟弟被老师指派参加演讲比赛，比赛前一晚他紧张得睡不着觉，对我大吐苦水：「真羡慕你可以轻松地跟大家说话，我只要一上台，脑袋就一片空白。」我惊讶地说：「我才羡慕你既细心又有耐心，不像我整天丢三落四。」弟弟被逗得笑出声，我



随即分享独门秘诀：「只要把台下的人当作是我，就不会紧张啦！」结果隔天弟弟只记得帮台下的人「换脸」，却把讲稿忘光了！我笑著拉他往超商走去：「走，我请你吃冰！」

但兄弟俩感情再深厚，也有吵架的时候。有天我看到弟弟桌上有台刚组装完成的机器人，不仅机壳上色十分细腻，连花纹贴纸也重新补色，我不自觉地拿起机器人仔细端详一番，并帮它挥动武器摆出几个帅气的姿势，就在玩得正开心的时候，突然听到一声惨叫：

「啊！颜料还没乾！」弟弟冲过来夺走机器人，原本完美的涂装上面布满了手印，弟弟气得朝我大吼：「你知道我花了多久时间才画好的吗？」

我们冷战了好几天，吃饭时也故意坐得远远的，连在同一间体育馆上课也不打招呼。我与同班同学一起打三对三篮球赛，上篮的时候却没踩稳，不小心扭伤了脚，只见弟弟第一时间立刻冲过来，扶著我一拐一拐地走到保健中心，嘴里还不停唠叨：「怎麽这麽不小心！」久违的关心话语瞬间融



化了我们之间的冰山，我愧疚地说了句：「对不起，我不该随便动你的东西。」

弟弟笑著回答：「早就原谅你了，谁叫你使出苦肉计。」

毕业之後我们决定留在同一座城市工作，弟弟进入一家建筑师事务所，我则成了国中老师。为了省钱，刚出社会的两人共同分租一间老旧的小公寓，从修理水电、组装家具到



打扫环境通通自己来。爸妈不放心我们，坚持远从家乡搭车到租屋处巡视一番，看到焕然一新新的房子，爸妈开玩笑说：「幸好当初生了一对双胞胎，不然只有一个人不知要整理到何年何月了。」

住在一起虽偶尔有摩擦，但更多的是温暖和支持。当我被学生气得七窍生烟时，弟弟总会安静倾听抱怨；而他熬夜工作时，我就会煮宵夜帮他补充能量。某年冬至，两人约好一起吃饭，先下班的我特地去超市买了羊肉炉汤底与食材，



以及弟弟最爱的芝麻汤圆，希望即使在异乡也能温馨过节。一阵熟悉的开门声传来，我兴奋地催促弟弟去洗手吃饭，却发现他的脸上满是疲惫。

餐桌上他娓娓诉说今天公司无预警寄出裁员名单，他竟是其中一员：「下个月的房租要拜托你了，我会尽快找到工作还钱。」我拍拍他的肩膀安慰：「钱的事不用担心，我们先大吃一顿，庆祝你摆脱熬夜加班的日子，工作明天再开始慢慢找！」所幸弟弟失业日子并没有持续太久，从前合作的

客户们听到消息，纷纷递出橄榄枝，不到两个月他就找到新工作，而且待遇比从前更好。回忆起过往共同生活的日子，仍然会庆幸：「幸好我们是双胞胎，有彼此的陪伴，什麼困难都能撑过去。」如今我们各自有了家庭，看著孩子们亲密无间地玩在一起，我们相视而笑，这份温馨的手足之情将会继续传承下去。



道德魔法师问问你：

- 想想看你平常如何与兄弟姊妹相处？
- 为何文中弟弟大发雷霆与作者冷战？



打开一盒道德巧克力

文 / 评审团 · 陈俚任

《道德月刊》征文比赛迈入第三届，本届参赛作品从选材与议题设定、结构形式、内容底蕴到文辞表达，整体水平更上层楼。每阅读几篇就有让人意外的惊喜，脑海顿时浮现出三十年前的奥斯卡名片《阿甘正传》中的经典台词「人生像是一盒巧克力，你永远不知道会拿到什麼口味」。

相较于过去两届的作品，新一代国中生关切的议题更加包

罗万象，字里行间展现的创新巧思也更加飞扬奔腾。评选过程中，时而惊艳、时而错愕；追逐故事时，嘴角不禁随之起舞。其中有文辞优雅的、引经据典的、思考跳跃的、随波逐流的、铿锵有力的，但不论是哪一种，他们都在书写自己眼中的人生百态。即便青春生命在有限阅历下的小宇宙翻腾，每篇都埋藏著无尽惊喜。

本届得奖作品都有其出类



拔萃的亮点。以一般组第一名的作品「一扇清凉入心扉」为例子，明明写的是常见的「知错能改」，内容却跳脱传统申论道德时的沉重感，先以个人小故事取代说教，接续以冠军单车选手使用禁药後的忏悔案例呼应。对应前者无伤大雅的错误，後者违法的分量与赎罪的代价，瞬间拉升人生的冲击力道。最特别的是，作者在第一段与最後一段都以「扇子搨风」为起落，但未段与奶奶之间为对方搨风的举动已主客易位，巧妙隐喻认错与反省，不

管在结构技巧或文字运用上，都令人耳目一新。

再看偏乡组第一名的作品「看见不一样的自己」，破题简洁有力，作者将自己因外表在学校被霸凌的过程，以及被学妹一句激励的话扭转人生，由内而外的转折，交代得一清二楚。文辞淡雅而无太多情绪化用语，为所有期盼重拾「自信」的读者，带来正向思考。此外也有越来越多国中生关注大自然的反扑、净零碳排与地球永续的议题，相较于国家与企业推动的减碳政策，



或许解套思考还不成熟，却勇于表达自己的亲身观察与独到见解。例如：作品「给台湾的一封信」中，作者将个人旅游的所见所闻，写成书信寄给拟人化的「台湾」。信中从见证这块土地的各种美好，到对环境遭到破坏的体悟，最后再向「台湾」致歉来反思个人行为并呼吁社会转变，是本次征文作品中难得的创新文体。

近日离世的知名小说家琼瑶女士，生前曾在受访时疾呼尊严死。本届参赛作品，一般组第二名「道德、法律，我

该选择……」，内容勇于探讨争议，将安乐死的倡议融入其中，同时触及同性婚姻与AI发展等议题，这三件事在现实世界中，都是道德与法律间拔河的两难话题，可见其构思文章时的勇气、用心与高度。

「文字能激励信念，道德能洗涤人心，两者合一将是社会进步的动力，更有机会改变未来世界，而我们相信英雄出少年！」这几句话并非八股，而是评审在《道德月刊》征文比赛中，所看到最柔软的力量。



看见不一样的自己

文 / 台湾苗栗县文林国中文隆分部 · 吴沂儒

每个人自出生以来就是世上独一无二的个体。从以前开始，我便常因自己的外表而感到烦恼，例如皮肤黝黑、身高矮小、皮包骨、手毛多等，有时候还会被其他人羞辱外貌，甚至曾被一群人言语霸凌和关系霸凌好一阵子，使我的人际关系越来越疏离，大家看到我总是不闻不问，避而远之。

某天我独自走在学校的走廊上，一群高年级学长迎面而

来，经过我身边时竟不怀好意地把我围起来，阻挡我通过，所有人做著「电摇」的动作，边笑边摇摆著身体，嘲讽意味十分浓厚。我试图突破重围，奋力向前推挤，昂贵的眼镜却不慎掉落，忍不住露出厌恶的表情





叫他们立刻离开，他们却毫不理会。当我因故请假时，班上几位同学居然起哄把我心爱的塑胶拐杖道具，扔在地上疯狂

踩踏、乱砸、拿棍子敲，不一会儿拐杖便支离破碎，事后我十分愤怒，老师却只想息事宁人，告诉我不需跟他们计较。

直到有一次，一位学妹端详我的脸许久，竟「哇！」的一声叫出来，她解释：「因为你的肤色较深，所以从来没有仔细看你的脸，近看才发现其实很漂亮呢！」学妹的称赞让我受宠若惊，从前总觉得自己外表不好看，因此很少朝镜子里的自己望一眼，如今学妹的赞美就像一剂强心针，让我开始转念：「也许自己并没有这



麽差」，原本的自卑转变成一股自信，虽然我的长相与别人相比没这麽好看，但在懂得欣赏的人眼中也是漂亮的。

我认为美丽是不需要被定义的，人人都可以称得上是美女、帅哥。皮肤黝黑有什麽关系？只要拥有健康、自信，谁说这不是美？世界上拥有优越感的人总认为自己的肤色、人种、文化才是最上等的，像有些白人总是用歧视的眼光看待黑人，许多资源也都掌握在白人的手中，真令人不以为然。我诚挚地期盼世界上所有人都

能够抛开歧视，拿出最真诚、善良的心，填补那些「不平等坑洞」，让每一个人过著自由而平等的生活。

有一句英国谚语说：「赠人玫瑰，手有馀香。」意思是指哪怕赠人一枝玫瑰这样微不足道的平凡小事，但它所带来的温馨却会在受赠者心中慢慢滋长。就如同学妹以一句赞美之语让我重拾信心，善言在我心中发酵，引领我拨开迷雾，找到通往





「自信」的道路。经历过因外貌而导致的霸凌风波，我并没有被打倒，反而从中淬炼出更坚强的意志！由衷地感谢学妹，让我看见不一样的自己，即使外表不如人，但她用一句「漂亮」肯定我的独特，同时给我真诚的鼓励，让我生出和别人平起平坐的勇气。

我也猛然发现原来过往竟如此在乎外表，却忘了内在那个温柔、体贴且勤恳踏实的自己！如果你也曾经和我一样，总是对外貌感到焦虑，甚至以貌取人，希望你能跳脱表面的

形式之美，转而重视内在的优点。子曰：「己所不欲，勿施於人。」期待大家都能发挥同理心，让世界变得更加友善与美好！

◎ 评审团这麽说：

破题简洁有力，通篇文句与脉络十分清晰，看完首段就对故事一目了然，但又拥有让人想继续看下去的魅力。每段文字条理分明，分别将自己因外貌被霸凌的过程、学妹的鼓励给予信心、心中的转折都叙述得十分清楚。说完故事后再抛出中外谚语，阐述自身对美丽与自信的主张，淡雅中没有太过情绪化的用语，对所有通往「自信」道路上的读者深具启发，是一篇难得的佳作。



一扇清凉入心扉

文／台湾南投县草屯国中·蔡季庭

「春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。」我放下课本，抬头望向窗外，耳边唯有蝉鸣不断，哪来凉风送爽？奶奶用晒乾的稻草编织成扇子，轻轻为我搨风，但这酷热的天气实在令人难耐，我正想开冷气来逃避这灼人的太阳时，「夏天的风是上天的恩赐，别浪费资源。」奶奶用扇子轻拍我拿著遥控器的。

暑假的日子总是如此，父

母因为工作繁忙，将我送到乡下奶奶家小住，奶奶是传统农村子弟，她奉行著「早起的鸟儿有虫吃」的金科玉律，秉持著「日出而作，日落而息」的生活铁则，每天早晨把我从舒适的被窝里唤醒，并带著我一起下田劳作，烈日当空，我们在田里辛勤地拔草，而她总在我炎热不堪时，用那把扇子替我搨风。

「直接吹冷气不是更省事



吗？」所以我常常趁奶奶不注意时，偷偷打开冷气，享受片刻清

凉，直到被她发现，她又再次耳提面命，叮嘱我不要浪费。

那天，刚结束农务从田里返屋的我，意外瞥见屋内角落有一只生锈的铁罐，「啍！」的一声，盖子掉落，里面竟装了满满的钱币。霎时间，我瞪了大双眼，灵机一动：「既然不能吹冷气，那我买冰棒消暑，冰棒吞下肚，奶奶就不会发现了吧？」但这笔钱是谁的？从



何而来？用途是什麽？我一无所知。几经挣扎，明知应该开口问，最终说服自己奶奶不会介意，便抱起沉甸甸的铁罐，拿了几枚钱币，匆匆到杂货店买冰棒。

微风轻轻拂过脸颊，树叶沙沙作响，我一口接著一口，将所买来的清冰吃得一点都不剩，满足地舔了舔手指，一路哼著歌走回奶奶家。

一进门，就见到奶奶抱著铁罐，一遍又一遍地数著里面的钱，脸色相当焦急。她察觉声响，抬头望向我，反覆询问



我是不是拿了罐子里的钱？我愣在原地，不知所措，只是结结巴巴的否认，奶奶像泄了气的球般，倒坐在椅子上，嘴里不停呢喃著：「要是钱不够，这礼拜就没办法买药了。」听到这段话，我赫然想起，奶奶向来有心脏病，难道这些钱是要治病的吗？我心虚地抓著衣角，不知该不该告诉奶奶我偷拿了钱……？

犹豫再三後，终究敌不过良心的谴责，断断续续地说出实情，并从口袋掏出剩馀的钱币，殊不知预想中的责骂并没

有降临，奶奶只是抱著我，感谢我愿意说出来。

世界公路自由车的名将兰斯·阿姆斯壮，曾七次赢得环法自由车赛冠军，却屡遭外界怀疑使用禁药，经相关单位调查和诸多证据证实下，揭露了违法用药的事实，然而他一次又一次否认，使荣誉蒙尘，连队友都对他嗤之以鼻，拥护者的信任更随之破裂。最终阿姆斯壮抵挡不住良心的谴责，在某次专访中连说六次「Yes」承认自己的谎言。他被夺去冠军荣耀，还要负担大笔债务，



甚至终身禁赛，但是卸下沉重的谎言後，才能重新找回自由车赛的活力，令有梦的人肆意追逐风的热情。

当我们选择诚实，不再被恐惧左右，便迈出了最重要的第一步。虽然诚实并不能掩盖伤害他人的事实，但诚实能够修复破碎的信任，也能使我们的心灵变得轻盈。

走在田地里，站在汗流浹背的奶奶身旁，我默默拿起草扇，替她搨风，希望为她送去一丝清凉，也送去一颗诚实忏悔的心。

◎ 评审团这麽说：

情节简单，文字却十分隽永，将青少年日常可能犯的错误、犯错后的内心纠结都刻划在字里行间，并自然地带出自省与诚实的重要性。

以「一扇清凉入心扉」为题，跳脱传统正经八百的沉重感，内容不落俗套，先以个人的小故事取代说教，再接续冠军自行车选手使用禁药后的忏悔案例，两个故事前后呼应，对应前者无伤大雅的错误，后者将违规的分量与赎罪代价拉高，阅读起来非常有层次感。

最特别的是，作者以本人与奶奶同样「为对方用扇子搨风」的动作为起落，但是从第一段到最后一段，主角已易位，意喻反省与认错，完全扣紧主题，不管在结构技巧上或文字运用上，都值得高评价。



本会投注教育资源 培育新二代徜徉知识海洋



文 / 财团法人张荣发基金会

在全球化竞争下，新二代学生被视为拥有双语与文化的双重优势，却受限於家庭经济状况而影响学习。本会长期观察新二代教育发展，特别与台湾新北市教育局合作，设立华语文学习扶助计画及新住民子女奖助学金，期盼



· 本会执行长钟德美（第二排左四）、新北市政府教育局林玉婷科长（第二排左三）与新北市新住民谘询委员、新二代学生代表合影。



弥平学习落差，帮助新二代发挥最大潜能。

本会执行长锺德美日前出席新北市教育局所举办的联合

成果分享暨感恩会，并接受新民科科长林玉婷致赠感谢状，与会学生代表也



· 新北市成洲國小陳俊傑同學，分享參與華語文輔助課程學習成果與感言。

献上亲手制作的卡片，让锺执行长感动不已。她在致词中表示，学校如同一艘航行於知识的货柜船，船上聚集来自世界各地的船员，也许刚开始会有沟通障碍，但是在老师热情教学下一定能克服困难。她更勉励学生彼此关怀，快乐徜徉於学问的海洋。

目前就读积穗国小的刘美英同学，从小在越南长大，刚回到台湾时不仅不会说中文，连注音符号也看不懂，参加华语文学习扶助计画後，中文能力大幅提升，还交到许多好朋



友。同样从越南来台就学的大
 丰国小邓群谘同学，原本陪同
 妈妈一起到补
 校上中
 文课，
 后来他
 的程度
 却反而
 超前，
 成为妈
 妈的小
 老师，
 成绩更
 在班上



· 本会邀请新北市政府「新住民子女向学岁末感恩活动」与会亲师生一同参观长荣海事博物馆。

名列前茅，入选新住民子女奖
 助学金。她计画将奖金用於购
 置书籍与文具，奖励自己同时
 也让学业更上一层楼。

会后所有师生受邀参观长
 荣海事博物馆，在导览老师的
 精彩解说下拓展国际视野，奠
 定海洋素养。新北市府也特别
 感谢本会，多年来关怀新住民
 子女需求，包括提供各级学校
 新二代奖助学金，使其学习无
 後顾之忧，同时挹注经费悉心
 培育东南亚文化种子教师，从
 知识到文化认同支持新二代多
 元发展。

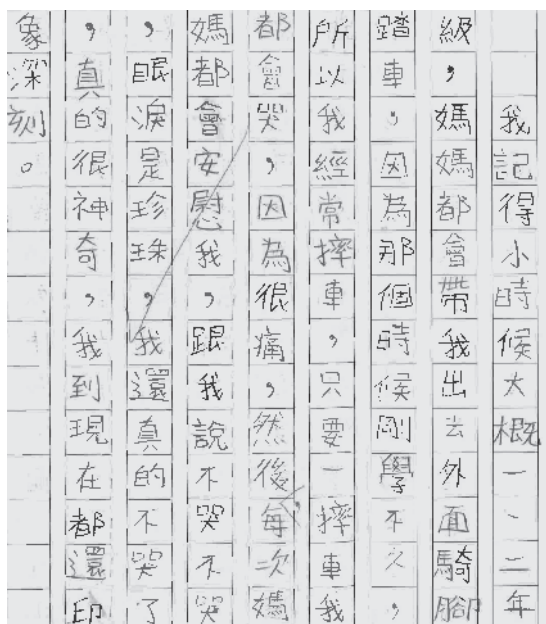


台湾屏东塭子国小推动品格阅读

文 / 编辑室

塭子国小深知阅读对于翻转偏乡教育的重要性，将《道德月刊》纳入写作课素材，鼓励学生阅读及创作，成果斐然，老师并以「孝行」为题，请孩子写下自己对妈妈的感谢。

一年级
的周柏伟同
学与四年级
的王采萱同
学感念母亲
工作辛劳，
分别写下：
「谢谢妈妈
努力工作赚
钱买饭给我
吃，买衣服



· 屏东塭子国小五年级同学叙述母亲安慰自己的情形。



给我穿，妈妈真的好辛苦，我会好好报答你！」「妈妈每天早上带我去上课，还要去上班，下班後还要照顾我，我的妈妈每天都很忙碌。」

二年级的曾咏乔同学想起母亲对她的照顾：「谢谢妈妈在我生病时带我去看医生，我希望我的身体不要让妈妈担心，也希望妈妈健康美丽。」三年级的曾艾婕则生动描述：「每当我难过的时候，妈妈就会讲

笑话给我听。聆听时，所有烦恼和泪水都被好笑的笑话给融化了。」透过写作，让学生再度回想母亲的关怀，亦在文字中体会孝顺的真谛。



·屏东埤子國小六年級同學對父母半夜載自己就醫印象深刻。



宝宝回家了

「芯好，看我带谁回来罗！」芯好急忙跑到玄

关，看到妈妈的手中还抱著一个小娃娃，爸爸也在一旁说：「让我们一起欢迎弟弟回家喔！」芯好看著眼前的小婴儿，觉得非常不可思议，三天前他还

在妈妈的肚子里，现在居然近在眼前。

为了当个好姊妹，日前芯好还特地向妈妈请教如何照顾弟弟，就在想大显身手时，却因为妈妈著急喂奶，请她先出去。好不容易过了半个小时，房



门终于打开，芯好立刻兴奋地冲到婴儿床边，不忘大叫了一声：「弟弟」，

却惊醒原本睡得香甜的小宝宝，立刻放声大哭了起来！妈

来！妈

妈说：

「你太

大声，

把弟弟



吓醒了。」随即请她先离开，一边抱起小婴儿，想要哄他继续入睡。

刚整理好所有出院用品的爸爸，一走出客厅，就看见芯好坐在沙发上，脸上尽是委屈。了解事情的来龙去脉，知道芯好只是出於善意想帮忙，立刻抱著她安慰：「当你是小



婴儿的时候，也总是在喝奶跟睡觉，这时对妈妈而言，最好的帮忙就是保持安静喔！」

芯好眼睛一亮：「那我来帮弟弟画一张可爱的画像，等他起床就能送给他。」爸爸笑著点点头。没多久画作完成了，妈妈也抱著睡眼惺忪的弟弟到

客厅，并

指著作品

说：「宝

贝你看，

姊姊把你

画得好帅

喔！」弟弟转动著他圆滚

滚的双眼，彷彿也看得懂

姊姊笔下的自己，逗得大

家都不禁笑了出来！



《道德月刊》

从小我们就接受著道德教育的启发，随著时代演变，「道德」已在各学科教育中，逐渐丧失以往的重要性。但是在乱象频出的现在，社会上已经失落的「道德秩序」绝对值得我们费心重建。我们以严谨的态度发行这本《道德月刊》，但是我们试著以轻松的角度，诠释隐含在道德里、足以提升人格、改善社会风气的力量。道德绝不是八股名词，而是建构和谐社会时，每个人都需要的自觉。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德课程」的概念，以「十二品德」树立道德精神的标竿。本刊不仅探讨人际关系处事之道，也探讨台湾社会现象，挖掘各个角落的声音。

道德就是力量，相信透过「十二品德」的省思，我们可以找到面对问题的态度，以及遭遇逆境时解决的方法。在此，每个故事的邂逅都是启迪心灵新生的开始。衷心期盼透过《道德月刊》，每个人都可在道德中找到一份安定的力量。

(旧订户无需重复索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名： _____ 性別：男 女 電話： _____

地址： _____

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5176
E-mail: ccd@cyff.org.tw
地址：10048 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓



人生十二堂道德課程



孝 行 孝顺父母，对父母尽奉养义务

友 愛 兄弟姊妹之间要相亲相爱

夫婦和睦 夫妻相处要互敬互爱

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行举止要谦虚恭顺

博 愛 对众人广施爱心，伸出援手

修學習業 勤勉向学，培养职业技能

智能啟發 广泛吸取知识以发展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 从事公益活动，为社会为人群服务

遵 法 遵守法律，维护社会秩序和谐

義 勇 秉持勇敢正义的精神，为社会奉献心力



道德月刊 2025年2月 No.206

发 行：财团法人张荣发基金会

创 办 人：张荣发

发 行 人：锺德美

编 辑：文教部

美 编：曾扬华

插 画：王意评

封 面：侯彦贞《声乐》

制版印刷：长荣国际公司文化事业部

中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄

地 址：台湾台北市10048中正区中山南路11号9楼

电 话：(886) 2-2351-6699分機6107

传 真：(886) 2-2391-5176

E - m a i l : ced@cyff.org.tw

网 址：www.cyff.org.tw/morals

《道德月刊》与警察广播电台FM104.9合作制播「为道德按赞」单元，於每周三20:45及每周日20:45节目中播出，欢迎收听。

《道德月刊》由财团法人张荣发基金会出版发行，版权所有，请勿翻印。



长荣海事博物馆第十二届彩绘船奇比赛得奖作品
中年级组优选：台湾台北市百龄國小—姚采妤