

道德

Morals
月刊

No.206
2025年2月號
2008年1月創刊

本月主題：友愛——兄弟姊妹之間要相親相愛



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

聲樂

在樂器發明之前，人類已知利用口哨、哼唱，甚至咳嗽聲模仿大自然中的聲響，並發展出豐富的演唱技巧，即為我們今日所熟知的「聲樂」。多變的人聲讓舒伯特創作超過六百首歌曲，更讓貝多芬破例加入他最後一首交響曲中。



聲樂在世界各地發展出不同形式，例如：多位歌手分成不同聲部、旋律的合唱，或是以歌聲表演戲劇的歌劇、音樂劇，還有廣泛受到大眾喜愛的流行歌曲等。

縱觀音樂史上，許多古老樂器已不復存在，唯有聲樂從石器時代、洛可可時代到現代不斷推陳出新。在家庭中，每個兄弟姐妹各有獨一無二的聲音，若能彼此唱和、互相襯托，定能共譜相親相愛的美妙旋律。



我的雙胞胎兄弟

文／楊育昇

響亮的嬰兒哭啼聲劃破了夏日清晨的寧靜，我與雙胞胎弟弟降生在這個多彩多姿的世界。媽媽常說，我與弟弟只相差三十秒出生，體型與長相幾乎一模一樣，每到喝奶時間，經常不約而同地嚎啕大哭，讓她手忙腳亂，不知該先餵誰才好；但是當我們飽餐一頓後滿足入睡，兩張可愛的臉龐總會轉向對方露出笑容，彷彿能感受到彼此的存在。

雖兄弟倆長相如此相似，

個性卻南轅北轍，我天生活潑外向，不論去到哪裡，總能一下子跟陌生人打成一片；弟弟則安靜沉穩，一個人堆積木、拼拼圖更自在。某天弟弟被老師指派參加演講比賽，比賽前一晚他緊張得睡不著覺，對我大吐苦水：「真羨慕你可以輕鬆地跟大家說話，我只要一上台，腦袋就一片空白。」我驚訝地說：「我才羨慕你既細心又有耐心，不像我整天丟三落四。」弟弟被逗得笑出聲，我



隨即分享獨門祕訣：「只要把台下的人當作是我，就不會緊張啦！」結果隔天弟弟只記得幫台下的人「換臉」，卻把講稿忘光了！我笑著拉他往超商走去：「走，我請你吃冰！」

但兄弟倆感情再深厚，也有吵架的時候。有天我看到弟弟桌上有台剛組裝完成的機器人，不僅機殼上色十分細膩，連花紋貼紙也重新補色，我不自覺地拿起機器人仔細端詳一番，並幫它揮動武器擺出幾個帥氣的姿勢，就在玩得正開心的時候，突然聽到一聲慘叫：

「啊！顏料還沒乾！」弟弟衝過來奪走機器人，原本完美的塗裝上面布滿了手印，弟弟氣得朝我大吼：「你知道我花了多久時間才畫好的嗎？」

我們冷戰了好幾天，吃飯時也故意坐得遠遠的，連在同一間體育館上課也不打招呼。我與同班同學一起打三對三籃球賽，上籃的時候卻沒踩穩，不小心扭傷了腳，只見弟弟第一時間立刻衝過來，扶著我一拐一拐地走到保健中心，嘴裡還不停嘮叨：「怎麼這麼不小心！」久違的關心話語瞬間融



化了我們之間的冰山，我愧疚地說了句：「對不起，我不該隨便動你的東西。」

弟弟笑著回答：「早就原諒你了，誰叫你使出苦肉計。」

畢業之後我們決定留在同一座城市工作，弟弟進入一家建築師事務所，我則成了國中老師。為了省錢，剛出社會的兩人共同分租一間老舊的小公寓，從修理水電、組裝家具到



打掃環境通通自己來。爸媽不放心我們，堅持遠從家鄉搭車到租屋處巡視一番，看到煥然一新的房子，爸媽開玩笑說：「幸好當初生了一對雙胞胎，不然只有一個人不知要整理到何年何月了。」

住在一起雖偶爾有摩擦，但更多的是溫暖和支持。當我被學生氣得七竅生煙時，弟弟總會安靜傾聽抱怨；而他熬夜工作時，我就會煮宵夜幫他補充能量。某年冬至，兩人約好一起吃飯，先下班的我特地去超市買了羊肉爐湯底與食材，



以及弟弟最愛的芝麻湯圓，希望即使在異鄉也能溫馨過節。一陣熟悉的開門聲傳來，我興奮地催促弟弟去洗手吃飯，卻發現他的臉上滿是疲憊。

餐桌上他娓娓訴說今天公司無預警寄出裁員名單，他竟是其中一員：「下個月的房租要拜託你了，我會盡快找到工作還錢。」我拍拍他的肩膀安慰：「錢的事不用擔心，我們先大吃一頓，慶祝你擺脫熬夜加班的日子，工作明天再開始慢慢找！」所幸弟弟失業日子並沒有持續太久，從前合作的

客戶們聽到消息，紛紛遞出橄欖枝，不到兩個月他就找到新工作，而且待遇比從前更好。回憶起過往共同生活的日子，仍然會慶幸：「幸好我們是雙胞胎，有彼此的陪伴，什麼困難都能撐過去。」如今我們各自有了家庭，看著孩子們親密無間地玩在一起，我們相視而笑，這份溫馨的手足之情將會繼續傳承下去。



道德魔法師問問你：

- 想想看你平常如何與兄弟姊妹相處？
- 為何文中弟弟大發雷霆與作者冷戰？



打開一盒道德巧克力

文／評審團·陳俊任

《道德月刊》徵文比賽邁入第三屆，本屆參賽作品從選材與議題設定、結構形式、內容底蘊到文辭表達，整體水平更上層樓。每閱讀幾篇就有讓人意外的驚喜，腦海頓時浮現出三十年前的奧斯卡名片《阿甘正傳》中的經典台詞「人生像是一盒巧克力，你永遠不知道會拿到什麼口味」。

相較過去兩屆的作品，新一代國中生關切的議題更加包

羅萬象，字裡行間展現的創新巧思也更加飛揚奔騰。評選過程中，時而驚豔、時而錯愕；追逐故事時，嘴角不禁隨之起舞。其中有文辭優雅的、引經據典的、思考跳躍的、隨波逐流的、鏗鏘有力的，但不論是哪一種，他們都在書寫自己眼中的人生百態。即便青春生命在有限閱歷下的小宇宙翻騰，每篇都埋藏著無盡驚喜。

本屆得獎作品都有其出類



拔萃的亮點。以一般組第一名的作品「一扇清涼入心扉」為例子，明明寫的是常見的「知錯能改」，內容卻跳脫傳統申論道德時的沉重感，先以個人小故事取代說教，接續以冠軍單車選手使用禁藥後的懺悔案例呼應。對應前者無傷大雅的錯誤，後者違法的分量與贖罪的代價，瞬間拉升人生的衝擊力道。最特別的是，作者在第一段與最後一段都以「扇子搨風」為起落，但末段與奶奶之間為對方搨風的舉動已主客易位，巧妙隱喻認錯與反省，不

管在結構技巧或文字運用上，都令人耳目一新。

再看偏鄉組第一名的作品「看見不一樣的自己」，破題簡潔有力，作者將自己因外表在學校被霸凌的過程，以及被學妹一句激勵的話扭轉人生，由內而外的轉折，交代得一清二楚。文辭淡雅而無太多情緒化用語，為所有期盼重拾「自信」的讀者，帶來正向思考。此外也有越來越多國中生關注大自然的反撲、淨零碳排與地球永續的議題，相較於國家與企業在推動的減碳政策，



或許解套思考還不成熟，卻勇於表達自己的親身觀察與獨到見解。例如：作品「給臺灣的一封信」中，作者將個人旅遊的所見所聞，寫成書信寄給擬人化的「臺灣」。信中從見證這塊土地的各种美好，到對環境遭到破壞的體悟，最後再向「臺灣」致歉來反思個人行為並呼籲社會轉變，是本次徵文作品中難得的創新文體。

近日離世的知名小說家瓊瑤女士，生前曾在受訪時疾呼尊嚴死。本屆參賽作品中，一般組第二名「道德、法律，我

該選擇……」，內容勇於探討爭議，將安樂死的倡議融入其中，同時觸及同性婚姻與AI發展等議題，這三件事在現實世界中，都是道德與法律間拔河的兩難話題，可見其構思文章時的勇氣、用心與高度。

「文字能激勵信念，道德能洗滌人心，兩者合一將是社會進步的動力，更有機會改變未來世界，而我們相信英雄出少年！」這幾句話並非八股，而是評審在《道德月刊》徵文比賽作品中，所看到最柔軟的力量。



看見不一樣的自己

文／苗栗縣文林國中文隆分部·吳沂儒

每個人自出生以來就是世上獨一無二的個體。從以前開始，我便常因自己的外表而感到煩惱，例如皮膚黝黑、身高矮小、皮包骨、手毛多等，有時候還會被其他人羞辱外貌，甚至曾被一群人言語霸凌和關係霸凌好一陣子，使我的人際關係越來越疏離，大家看到我總是不聞不問，避而遠之。

某天我獨自走在學校的走廊上，一群高年級學長迎面而

來，經過我身邊時竟不懷好意地把我圍起來，阻擋我通過，所有人做著「電搖」的動作，邊笑邊搖擺著身體，嘲諷意味十分濃厚。我試圖突破重圍，奮力向前推擠，昂貴的眼鏡卻不慎掉落，忍不住露出厭惡的表情





叫他們立刻離開，他們卻毫不理會。當我因故請假時，班上幾位同學居然起鬨把我心愛的塑膠拐杖道具，扔在地上瘋狂

踩踏、亂砸、拿棍子敲，不一會兒拐杖便支離破碎，事後我十分憤怒，老師卻只想息事寧人，告訴我不需跟他們計較。

直到有一次，一位學妹端詳我的臉許久，竟「哇！」的一聲叫出來，她解釋：「因為妳的膚色較深，所以從來沒有仔細看妳的臉，近看才發現其實很漂亮呢！」學妹的稱讚讓我受寵若驚，從前總覺得自己外表不好看，因此很少朝鏡子裡的自己望一眼，如今學妹的讚美就像一劑強心針，讓我開始轉念：「也許自己並沒有這



麼差」，原本的自卑轉變成一股自信，雖然我的長相與別人相比沒這麼好看，但在懂得欣賞的人眼中也是漂亮的。

我認為美麗是不需要被定義的，人人都可以稱得上是美女、帥哥。皮膚黝黑有什麼關係？只要擁有健康、自信，誰說這不是美？世界上擁有優越感的人總認為自己的膚色、人種、文化才是最上等的，像有些白人總是用歧視的眼光看待黑人，許多資源也都掌握在白人的手中，真令人不以為然。我誠摯地期盼世界上所有人都

能夠拋開歧視，拿出最真誠、善良的心，填補那些「不平等坑洞」，讓每一個人過著自由而平等的生活。

有一句英國諺語說：「贈人玫瑰，手有餘香。」意思是怕贈人一枝玫瑰這樣微不足道的平凡小事，但它所帶來的溫馨卻會在受贈者心中慢慢滋長。就如同學妹以一句讚美之語讓我重拾信心，善言在我心中發酵，引領我撥開迷霧，找到通往





「自信」的道路。經歷過因外貌而導致的霸凌風波，我不但沒有被打倒，反而從中淬鍊出更堅強的意志！由衷地感謝學妹，讓我看見不一樣的自己，即使外表不如人，但她用一句「漂亮」肯定我的獨特，同時給我真誠的鼓勵，讓我生出和別人平起平坐的勇氣。

我也猛然發現原來過往竟如此在乎外表，卻忘了內在那個溫柔、體貼且勤懇踏實的自己！如果你也曾經和我一樣，總是對外貌感到焦慮，甚至以貌取人，希望你能跳脫表面的

形式之美，轉而重視內在的優點。子曰：「己所不欲，勿施於人。」期待大家都能發揮同理心，讓世界變得更加友善與美好！

◎評審團這麼說：

破題簡潔有力，通篇文句與脈絡十分清晰，看完首段就對故事一目了然，但又擁有人想繼續看下去的魅力。每段文字條理分明，分別將自己因外貌被霸凌的過程、學妹的鼓勵給予信心、心中的轉折都敘述得十分清楚。說完故事後再拋出中外諺語，闡述自身對美麗與自信的主張，淡雅中沒有太過情緒化的用語，對所有通往「自信」道路上的讀者深具啟發，是一篇難得的佳作。



一扇清涼入心扉

文／南投縣草屯國中·蔡季庭

「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。」我放下課本，抬頭望向窗外，耳邊唯有蟬鳴不斷，哪來涼風送爽？奶奶用曬乾的稻草編織成扇子，輕輕為我搨風，但這酷熱的天氣實在令人難耐，我正想開冷氣來逃避這灼人的太陽時，「夏天的風是上天的恩賜，別浪費資源。」奶奶用扇子輕拍我拿著遙控器的手。

暑假的日子總是如此，父

母因為工作繁忙，將我送到鄉下奶奶家小住，奶奶是傳統農村子弟，她奉行著「早起的鳥兒有蟲吃」的金科玉律，秉持著「日出而作，日落而息」的生活鐵則，每天早晨把我從舒適的被窩裡喚醒，並帶著我一起下田勞作，烈日當空，我們在田裡辛勤地拔草，而她總在我炎熱不堪時，用那把扇子替我搨風。

「直接吹冷氣不是更省事



嗎？」所以我常常趁奶奶不注意時，偷偷打開冷氣，享受片刻清涼，直到被她發現，她又再次耳提面命，叮囑我不要浪費。



那天，剛結束農務從田裡返屋的我，意外瞥見屋內角落有一只生鏽的鐵罐，「啞！」的一聲，蓋子掉落，裡面竟裝了滿滿的錢幣。霎時間，我瞪大雙眼，靈機一動：「既然不能吹冷氣，那我買冰棒消暑，冰棒吞下肚，奶奶就不會發現了吧？」但這筆錢是誰的？從

何而來？用途是什麼？我一無所知。幾經掙扎，明知應該開口問，最終說服自己奶奶不會介意，便抱起沉甸甸的鐵罐，拿了幾枚錢幣，匆匆到雜貨店買冰棒。

微風輕輕拂過臉頰，樹葉沙沙作響，我一口接著一口，將所買來的清冰吃得一點都不剩，滿足地舔了舔手指，一路哼著歌走回奶奶家。

一進門，就見到奶奶抱著鐵罐，一遍又一遍地數著裡面的錢，臉色相當焦急。她察覺聲響，抬頭望向我，反覆詢問



我是不是拿了罐子裡的錢？我愣在原地，不知所措，只是結結巴巴的否認，奶奶像洩了氣的球般，倒坐在椅子上，嘴裡不停呢喃著：「要是錢不夠，這禮拜就沒辦法買藥了。」聽到這段話，我赫然想起，奶奶向來有心臟病，難道這些錢是要治病的嗎？我心虛地抓著衣角，不知該不該告訴奶奶我偷拿了錢……？

猶豫再三後，終究敵不過良心的譴責，斷斷續續地說出實情，並從口袋掏出剩餘的錢幣，殊不知預想中的責罵並沒

有降臨，奶奶只是抱著我，感謝我願意說出來。

世界公路自由車的名將蘭斯·阿姆斯壯，曾七次贏得環法自由車賽冠軍，卻屢遭外界懷疑使用禁藥，經相關單位調查和諸多證據證實下，揭露了違法用藥的事實，然而他一次又一次否認，使榮譽蒙塵，連隊友都對他嗤之以鼻，擁護者的信任更隨之破裂。最終阿姆斯壯抵擋不住良心的譴責，在某次專訪中連說六次「Yes」承認自己的謊言。他被奪去冠軍榮耀，還要負擔大筆債務，



甚至終身禁賽，但是卸下沉重的謊言後，才能重新找回自由車賽的活力，令有夢的人肆意追逐風的熱情。

當我們選擇誠實，不再被恐懼左右，便邁出了最重要的第一步。雖然誠實並不能掩蓋傷害他人的事實，但誠實能夠修復破碎的信任，也能使我們的心靈變得輕盈。

走在田地裡，站在汗流浹背的奶奶身旁，我默默拿起草扇，替她搨風，希望為她送去一絲清涼，也送去一顆誠實懺悔的心。

◎評審團這麼說：

情節簡單，文字卻十分雋永，將青少年日常可能犯的錯誤、犯錯後的內心糾結都刻劃在字裡行間，並自然地帶出自我反省與誠實的重要性。

以「一扇清涼入心扉」為題，跳脫傳統正經八百的沉重感，內容不落俗套，先以個人的小故事取代說教，再接續冠軍自行車選手使用禁藥後的懺悔案例，兩個故事前後呼應，對應前者無傷大雅的錯誤，後者將違規的分量與贖罪代價拉高，閱讀起來非常有層次感。

最特別的是，作者以本人與奶奶同樣「為對方用扇子搨風」的動作為起落，但是從第一段到最後一段，主客已易位，意喻反省與認錯，完全扣緊主題，不管在結構技巧上或文字運用上，都值得高評價。



本會投注教育資源 培育新二代徜徉知識海洋



文／財團法人張榮發基金會

在全球化競爭下，新二代學生被視為擁有雙語與文化的雙重優勢，卻受限於華語文能力與家庭經濟狀況而影響學習。本會長期觀察新二代教育發展，特別與新北市教育局合作，設立華語文學習扶助計畫及新住民子女獎助學金，期盼彌平



· 本會執行長鍾德美（第二排左四）、新北市政府教育林玉婷科長（第二排左三）與新北市新住民諮詢委員、新二代學生代表合影。



學習落差，幫助新二代發揮最大潛能。

本會執行長鍾德美日前出席新北市教育局所舉辦的聯合

成果分享暨感恩會，並接受新民科科長林玉婷致贈感謝狀，與會學生代表也



· 新北市成洲國小陳俊傑同學，分享參與華語文輔助課程學習成果與感言。

獻上親手製作的卡片，讓鍾執行長感動不已。她在致詞中表示，學校如同一艘航行於知識的貨櫃船，船上聚集來自世界各地的船員，也許剛開始會有溝通障礙，但是在老師熱情教學下一定能克服困難。她更勉勵學生彼此關懷，快樂徜徉於學問的海洋。

目前就讀積穗國小的劉美英同學，從小在越南長大，剛回到臺灣時不僅不會說中文，連注音符號也看不懂，參加華語文學習扶助計畫後，中文能力大幅提升，還交到許多好用



友。同樣從越南來臺就學的大
豐國小鄧羣諮同學，原本陪同
媽媽一起到補校上中文課，
後來他的程度卻反而超前，
成為媽媽的小老師，成績更
在班上



·本會邀請新北市政府「新住民子女向學歲末感恩活動」與會親師生一同參觀長榮海事博物館。

名列前茅，入選新住民子女獎助學金。她計畫將獎金用於購置書籍與文具，獎勵自己同時也讓學業更上一層樓。

會後所有師生受邀參觀長榮海事博物館，在導覽老師的精彩解說下拓展國際視野，奠定海洋素養。新北市府也特別感謝本會，多年來關懷新住民子女需求，包括提供各級學校新二代獎助學金，使其學習無後顧之憂，同時挹注經費悉心培育東南亞文化種子教師，從知識到文化認同支持新二代多元發展。



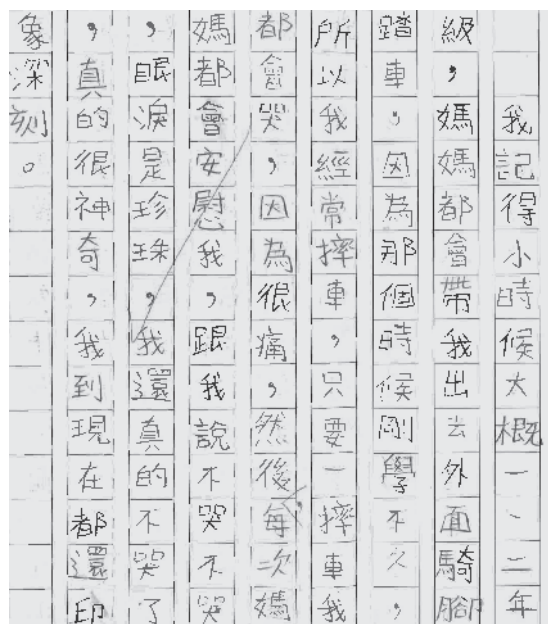
屏東塭子國小推動品格閱讀

文／編輯室

塭子國小深知閱讀對於翻轉偏鄉教育的重要性，將《道德月刊》納入寫作課素材，鼓勵學生閱讀及創作，成果斐然，老師並以「孝行」為題請孩子寫下自己對媽媽的感謝。

一年級

的周柏偉同學與四年級的王采萱同學感念母親工作辛勞，分別寫下：「謝謝媽媽努力工作賺錢買飯給我吃，買衣服



屏東塭子國小五年級同學敘述母親安慰自己的情形。



給我穿，媽媽真的好辛苦，我會好好報答你！」「媽媽每天早上帶我去上課，還要去上班，下班後還要照顧我，我的媽媽每天都很忙碌。」

二年級的曾詠喬同學想起母親對她的照顧：「謝謝媽媽在我生病時帶我去看醫生，我希望我的身體不要讓媽媽擔心，也希望媽媽健康美麗。」三年級的曾苡婕則生動描述：「每當我難過的時候，媽媽就會講



·屏東埤子國小六年級同學對父母半夜載自己就醫印象深刻。

笑話給我聽。聆聽時，所有煩惱和淚水都被好笑的笑話給融化了。」透過寫作，讓學生再度回想母親的關懷，亦在文字中體會孝順的真諦。



寶寶回家了

「芯好，看我帶誰回來

囉！」芯好急忙跑到玄關，

看到媽媽的手中還抱著一個

小娃娃，爸爸也在一旁說：

「讓我們一起歡迎弟弟回家

喔！」芯好看著眼前的小嬰

兒，覺得非常不可思議，三

天前他還在媽媽的肚子裡，

現在居然近在眼前。

為了當個好姊姊，日前

芯好還特地向媽媽請教如何

照顧弟弟，就在想大顯身手

時，卻因為媽媽著急餵奶，

請她先出去。好不容易過了



半個小時，房門終於打開，
 芯好立刻興奮地衝到嬰兒床
 邊，不忘大叫了一聲：「弟
 弟」，卻驚醒原本睡得香甜
 的小寶寶，並放聲大哭了起
 來！媽媽
 說：「你
 太大聲，
 嚇到弟弟



了。「隨即請她先離開，一
 邊抱起小嬰兒，想要哄他繼
 續入睡。
 剛整理好所有出院用品
 的爸爸，一走出客廳，就看
 見芯好坐在沙發上，臉上盡
 是委屈。瞭解事情的來龍去
 脈，知道芯好只是出於善意
 想幫忙，立刻抱著她安慰：



「當你是小嬰兒的時候，也
總是在喝奶跟睡覺，這時對
媽媽而言，最好的幫忙就是
保持安靜喔！」

芯好眼睛一亮：「那我
來幫弟弟畫一張他的畫像，
等他起床就送給他。」爸爸
笑著點點頭。沒多久畫作完
成了，媽媽也抱著睡眠惺忪

的弟弟到
客廳，並
指著作品
說：「你
看，姊姊
把你畫得好帥喔！」弟弟轉
動著他圓滾滾的雙眼，彷彿
也看得懂姊姊筆下的自己，
逗得大家都不禁笑了出來！



《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

(舊訂戶無需重複索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名： _____ 性別：男 女 電話： _____

地址： _____

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5176
E-mail: ccd@cyff.org.tw
地址：10048 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓



人生十二堂道德課程



孝 行 孝順父母，對父母盡奉養義務

友 愛 兄弟姊妹之間要相親相愛

夫婦和睦 夫妻相處要互敬互愛

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行舉止要謙虛恭順

博 愛 對眾人廣施愛心，伸出援手

修學習業 勤勉向學，培養職業技能

智能啟發 廣泛吸取知識以發展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 從事公益活動，為社會為人群服務

遵 法 遵守法律，維護社會秩序和諧

義 勇 秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



道德月刊 2025年2月 No.206

ISSN 2070-9722

發 行：財團法人張榮發基金會

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

創 辦 人：張榮發

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

發 行 人：鍾德美

地 址：臺北市10048中正區中山南路11號9樓

編 輯：文教部

電 話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

美 編：曾揚華

傳 真：(886) 2-2391-5176

插 畫：王意評

E - m a i l : c e d @ c y f f . o r g . t w

封 面：侯彥禎《聲樂》

網 址：www.cyff.org.tw/morals

《道德月刊》與警察廣播電臺 FM104.9 合作製播「為道德按讚」單元，於每週三 20:45 及每週日 20:45 節目中播出，歡迎收聽。

《道德月刊》由財團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。



長榮海事博物館第十二屆彩繪船奇比賽得獎作品
中年級組優選：臺北市百齡國小—姚采好