

# 道德

Morals

No.205

月刊

2025年1月號

2008年1月創刊

本月主題：孝行——孝順父母，對父母盡奉養義務



財團法人張榮發基金會  
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



## 封面故事

## 鋼琴

親愛的讀者，您好！

《道德月刊》封面故事去年以各項運動與選手們永不放棄的精神為主軸，新的一年我們將主題由「律動」化為「旋律」，邀請長榮交響樂團提供樂器、音樂常識等相關資訊，乃至音樂家養成過程中所蘊含的品格真諦。



一月份由「樂器之王—鋼琴」打頭陣，鋼琴的結構包含琴鍵、琴槌、琴弦及音板。按下琴鍵，牽動琴槌擊打琴弦，振動透過音板放大，最終傳入聽眾耳中。莫札特、貝多芬都是大家耳熟能詳的音樂巨擘，同時也兼具鋼琴家身分，更創作無數首流傳千古的經典作品。

猜猜看，為什麼鋼琴會有88個鍵？這可是歷經數世紀的演進，後人才發現88鍵最能涵蓋音樂作品所需的音域。親子之間若能如琴音般，流暢傳遞愛與關懷，相信家庭關係將更加幸福美滿。

編輯部敬上



# 家裡的月亮

文／郭芸庭

放學的鐘聲剛響，我背起書包，嘴裡輕聲背誦著明天要默寫的課文，騎著腳踏車朝家裡全速前進。打開家門，等待我的是爺爺、奶奶和藹可親的笑容，我捲起袖子，先將奶奶帶進浴室裡洗一場溫暖的熱水澡，再幫她把銀閃閃的頭髮小心吹乾，並慢慢梳整齊。

此時爸爸煮好了晚餐，催促大家一起吃飯。這是全家人一天之中最珍貴的團聚時光，原本是日班作業員的爸爸，為

了維持全家生計，加上爺爺、奶奶日間也需要有人照顧，他特別改上夜班來增加收入。在晚餐桌上，爸爸抓緊機會關心我一番：「今天學校有發生什麼有趣的事情嗎？」我總會想一、兩件開心的事來回答，像是考試滿分、老師說的笑話，或是同學的糗事，希望能讓他安心。儘管爸爸微笑著，卻掩不住他長期日夜顛倒而累積的疲憊神情。

吃飽飯後，爸爸反覆叮嚀



我：「會考快到了，要好好複習功課，爺爺、奶奶也要拜託你照顧了。」說完，他便踏著夜色，趕到工廠去上班，我也頂著皎潔的月光，抓緊時間，立刻開始著手寫作業。回想起國一剛搬回去老家時，照顧長輩與晚上看不到爸爸的雙重壓力，常讓我晚上做惡夢，幾度向爸爸抗議：「為什麼我不能像別的小孩一樣出去玩？」

有次段考結束，同學邀我放學後一起去逛街，一開始我內心猶豫不決，不斷想著奶奶的病情和爸爸的辛勞，但在朋

友的三寸不爛之舌說服下，最終還是抵擋不住誘惑，我心裏只是想逛一下下，應該沒關係，於是就雀躍地跟著一群好姊妹一起去夜市吃吃喝喝、玩夾娃娃機，樂不思蜀。

回過神卻已是兩個小時後了，手機上數通爸爸的未接來電，讓我心生不安。朋友在一





旁歡笑，我趕忙回撥給爸爸，原以為會被臭罵一頓，沒想到只聽見他緊張地問：「你人在哪裡？」「吃飯了嗎？」爸爸為了我的「失蹤」臨時跟同事調班，還不停打給老師、同學打聽我的消息，直到接到我的電話、看見我完好無損地回到家，眼淚才無聲地落了下來。

爸爸的眼淚宛如一陣雷雨下在我的心裡，讓我徹底清醒面對現實，並在心中暗自發誓絕對不要再讓他操心。從那之後，在家裡我認真學習如何照顧爺爺、奶奶；在學校我專心

上課，把握零碎的時間兼顧課業，希望能盡己所能減輕爸爸肩上的壓力。

爸爸注意到我的改變十分欣慰，只要隔天休假，就會帶著豐盛的餐點回家，忍著睡意與我共進早餐。父女倆坐在餐桌前，即使口中只是吃著再平凡不過的燒餅與豆漿，卻有如品嚐山珍海味一樣的幸福。爸爸一邊吃著，一邊拉著我的手說：「你就像我們家的月亮，晚上交給你，我就放心了。」我擦掉嘴巴上的油漬，心中洋溢著喜悅。



刺耳的鬧鐘聲把我拉回現實，餵爺爺、奶奶吃藥的時間到了，我遞上白開水，打開藥盒拿出一顆顆的藥粒，幫助他們按時服藥。再送他們上床睡覺。老人家偶而久病心煩，鬧脾氣嫌藥苦，或是貪看電視不想入睡，這時只要我使出「孫女



撒嬌功」，馬上逗得他們笑顏逐開，對我百依百順。

爸爸說我是家裡的月亮，我卻每晚看著窗外的星光，輕聲祈願：「希望我以後能找到好工作，讓爸爸不用再輪大夜班。」在滿懷希望中，我沉沉睡去，期待起床之後能看到如同太陽般，三百六十五天全年無休為家庭發光發熱的爸爸。



### 道德魔法師問問你：

- 作者剛搬回老家時為何壓力很大？
- 想想看我們能做什麼事，來減輕父母的辛勞？



# 春暉

文／王欣陶

「誰言寸草心，報得三春暉。」母親從懷胎十月，到亦步亦趨地陪伴孩子成長，是我們最親密的家人。但是現實生活中有多少人能深刻體認母愛的偉大呢？又有幾個人長大之後能報答母親的春暉之情呢？

我的母親是一個非常幹練的女人，不只將家裡的大小事打理得井井有條，工作時也深得同事信賴。尤其父親長年奉派在外，照顧長輩與教養小孩的責任全都落在母親身上。小

時候的我認為，母親是世界上最厲害的超級英雄，只要有她在，不論遇到再大的問題都能順利解決。

母親不僅在生活上對我呵護備至，對我的教育也片刻不放鬆：耐心地陪我寫作業、溫習功課，並規定每天要背誦一首唐詩。母親的堅持，讓天資不算聰慧的我得以勤能補拙，還能健康快樂的成長。

但隨著進入青春期，我漸漸厭煩她的種種安排與叮嚀，



也想要擺脫她的束縛，有時甚至只是為反對而反對。例如她想出門逛街，我就刻意待在家裡；當她煮好飯，我就說想吃麵。還學會了跟她頂嘴，甚至故作瀟灑的甩門，自以為這樣很帥氣。那時的我聽不到身後無奈的嘆息，也看不到難過的眼淚。即使面對當時不受教的我，母親依舊選擇給予深深的愛，但我卻毫無感覺。

不只常在家與母親發生衝突，學校成績更是一落千丈，不管她怎麼苦口婆心的勸導都無效。直到有一次工作在外的

爸爸，突然打長途電話給我，他先是關心我跟母親的相處情況，接著語重心長的說：「你媽媽在電話裡哭得唏哩嘩啦，平常再怎麼辛苦，她也從來沒掉過一滴眼淚，我希望你不要







因為一時意氣，而傷害了最愛你的人。」這番話有如當頭棒喝，讓我從叛逆中醒悟過來！

考大學的前幾週，母親怕打擾我念書，只是默默為焦急複習的我端來一杯杯熱騰騰的茶，然後又趕緊離開。考試前一天，她陪我一起檢查該帶的物品，我突然瞥見她大大的黑眼圈，與眼角的皺紋，原來我的長大同時也是母親的衰老，未來我們朝夕相處的日子又剩下多少呢？

考試成績出爐，我如願考上了理想中的大學，母親比我

還高興，像小孩子似的抱著我又叫又跳。我卻努力地控制情緒，企圖表現出大人般的成熟穩重。望著滿臉淚花的母親，我壓抑已久的眼淚終於忍不住流了下來。母愛，真的就像詩人形容的「春暉」一般，那麼溫暖，又那麼自然，雖然常常被忽略，但她依舊毫不懈怠，只想為子女綻放耀眼的光芒！



### 道德魔法師問問你：

- 在日常生活中，父母為我們做了哪些事呢？
- 想想看當你跟父母吵架，通常會怎麼和好呢？



# 「來一碗」麵攤

文／霍芝綾

連日的期末考終於結束，我與同學開心地前往附近的麵攤慶祝。大家七嘴八舌地討論著各科目的命題，有人分享答題技巧、有人扼腕答案寫錯方向，儘管幾家歡喜幾家愁，大伙臉上還是洋溢著如釋重負的表情。老闆為我們端上招牌陽春麵，熱氣將我的眼鏡蒙上一層白霧，在這朦朧的幾秒鐘，我回想起家鄉那間「來一碗」麵攤。

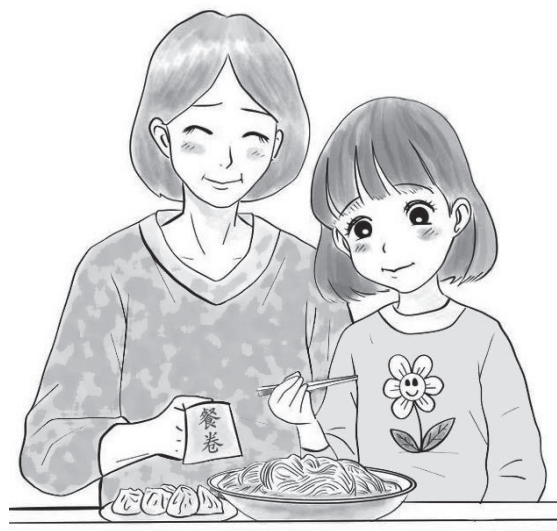


小時候每逢我考試考了一百分，爸爸總會帶我到「來一碗」麵攤慶祝。我最喜歡點店裡的招牌餛飩麵，麵體勁道十足，每顆餛飩餡料實在，再加上湯頭是由許多種蔬菜熬製而成，每一口都既美味又健康。

老闆娘知道這是我小小的慶功宴，上菜時額外招待我一盤滷蛋，並開心的說：「以後只要你的考卷上有幾個零，阿姨就送你幾顆滷蛋，要繼續努力喔！」一盤滷蛋也許微不足道，但是對當時的我來說，不只吃得開心，還成為用功讀書

的激勵獎品。

享用餐點的同時，店裡走進來一對母女，他們手裡拿著一張粉紅色餐券，很快就兌換





到一碗麵。我好奇地問爸爸：「那張券怎麼這麼棒，可以讓人免費得到一碗麵？」爸爸向我解釋：「那是老闆夫婦自己印的愛心餐券，每個月都會分送給附近貧困的家庭，讓他們飽餐一頓。」我聽完後更加困惑了：「可是這樣老闆不就賠錢了？」爸爸笑著說：「我也問過老闆，他說雖然會少賺一點，但是可以幫助需要的人，讓他覺得很值得。」



我重新看著眼前這碗餛飩麵，產生了異樣的感覺，清澈的湯裡多了一份老闆夫婦的愛心，顯得更加豐盛，他們真誠對待身邊的每一個人，在自己的能力範圍內給予對方關懷。

溫柔對待身邊的人或許很容易，但能對毫無關係的陌生人發自內心仁慈，卻一點也不簡單，古人說：「推己所欲，以及天下」，希望我能永遠記得家鄉「來一碗」麵攤的好味道，還要在適當的時刻，將這一味「善良」佐料，傳遞給更多需要幫助的人！



# 風雨同舟

文／劉士芬

蒼鬱的樹木高聳參天，棲息在樹上的昆蟲、鳥兒，鳴叫聲總是大過人聲！這個宛如仙境一般的山區鄉村是我生長的地方。四周鄰居不到二十戶，但是所有人都彼此認識，孩子們總是一起玩耍，也一起結伴去上學。但是每當經過一幢灰白色的兩層樓房時，大家總會不約而同突然噤聲，因為裡面住著一位名叫阿泉的老人家，他平常喜歡獨來獨往，脾氣古

怪，特別討厭吵鬧的聲音。

有次我們玩鬼抓人，不自覺跑到他家門口，立刻看到他氣沖沖地走出來瞪人。村裡有任何婚喪喜慶宴席，他從不參加，連村長逢年過節去送禮也吃閉門羹。爸媽告訴我，因為阿泉爺爺年輕時意外失去了家人，從此變得冷漠疏離，所以大家都不忍心苛責他，只要相安無事也無傷大雅。

山裡的天氣，總是說變就



變，大人們看著天上厚重的積雨雲，隨即開始到處呼喚孩子回家，果不其然沒多久就烏雲密布，狂風大作。暴雨傾盆而下，而且竟然連下三天未停，附近的小河水位迅速上漲，眼看就要泛濫成災。爸爸跟著鄰居們一起手忙腳亂堆疊沙包阻擋洪水，但水勢越來越強，情勢岌岌可危。

村長開始挨家挨戶提醒大家準備撤離到學校體育館，所有人冒著風雨狼狽移動，只有阿泉爺爺依舊堅持待在家中，對外界的喧囂充耳不聞。就在

第四天夜裡，洪水越過沙包，泥水湧入街道，他的房子因為地勢較低，首當其衝，當冰冷的河水滲入房間，才意識到災難的嚴重性。

正當他不知所措時，一個熟悉的聲音從窗外傳來：「阿泉！快出來！」原來是村長帶消防隊員划著橡皮艇來救他。阿泉爺爺愣住了，心中百感交集。多年來，村長每次上門總被他拒於門外，沒想到危急時刻竟然還冒險前來救自己。村長拍拍他的肩膀說：「我們從小一起長大，怎麼可能丟下你



不管？」阿泉低頭看著腳下濕透的布鞋，眼角分不清是雨水還是淚水。

洪災過後，村民開始重建滿目瘡痍的家園。阿泉爺爺竟也默默加入了隊伍，幫忙搬開傾倒的樹木，以及清除街道上的淤泥，雖然動作有些笨拙，但每個人都對他的改變感到驚訝。媽媽自願為辛苦工作的鄉親們料理午餐，我端了一碗熱騰騰的湯麵給阿泉爺爺，笑著說：「這是我媽媽做的，很好吃喔！」他雙手接過湯碗，小心翼翼地嘗了一口，那股暖意

顯然從他的舌尖蔓延到心底，融化了他一貫的冷漠表情。這是我從小到大第一次，看見阿泉爺爺露出真誠的笑容。

出社會後偶而回老家，總能看到阿泉爺爺坐在家門前和其他老人們泡茶聊天，村長曾好奇問他：「阿泉，你怎麼突然變了？」他喝了一口茶，氣定神閒地說：「還不是淹水那天，你救我上船，所以我以後也要幫忙划船才行啊！」眾人的笑聲傳遍整個村落，為那幢灰白色房子增添了幾分人情的溫馨。



# 愛的便利商店

文／楊傑成

午休時間，同事們興高采烈的外出用餐，為了下午會議的簡報，我只好獨自留守辦公室，加緊趕工。突然一個三角飯糰與一瓶豆漿放在桌上，我抬頭對上主管的眼睛，她淡淡地說：「餓肚子對胃不好。」這句關心的話語讓我頓時想起大學打工時期，對我十分照顧的便利商店店長。

那是我生平第一次到便利商店打工，內心感到既新鮮又

緊張。除了要面對眾多顧客、清點貨架，還得學習操作收銀機等許多工作。平常到超商享受簡單方便的各種服務，現在卻通通變成了我的待辦工作。更讓人忐忑不安的是，店長看起來非常嚴肅，對人總是不苟言笑。其他的同事們也常私下議論他十分嚴格，對工作要求很高，只







要步驟稍有錯誤都不會放過。

為了賺取這份薪水，我努力背下所有流程，也因此工作逐漸上軌道。但仍難免發生失誤，店長除了糾正，還耐心陪我找出原因，更會傳授他的親身經驗與技巧，避免我下次再犯。某天下班他突然跟我說：「把你的課表傳給我。」原來他發現我幾乎每天排班，很少去上課，想了解箇中緣由。我據實以告：「因為家裡經濟窘困，我要靠自己賺取房租跟生活費才行。」

他沉思了一下說：「那你

以後下課就來店裡吃晚餐吧！但是上課時間不要排班，好不容易上大學怎能不去上課呢？現在好好念書以後才能找到好工作。」我連忙推辭：「店長不用了啦！這樣一來，我不僅沒辦法分擔工作，還多吃店裡一頓晚餐，會害你虧錢的。」說時遲那時快，他立馬塞給我一個便當，還揮揮手說：「餓肚子對身體不好。」簡單一句話，讓我在這陌生的城市中，溫暖油然而生。

隨著時間推移，店長成為我亦師亦友的人生導師，他手



把手教我如何待人接物，也幫助我在生活與課業之間維持平衡。某天我跟同學組隊參加一場創意行銷大賽，構思能提高超商來客率的活動。店長靜靜聽完簡報後，提供幾個寶貴建議，並鼓勵我們：「不要害怕失敗，每一次挑戰都是成長的機會。」

最後我們獲得佳作，還有一筆小額獎金，我興奮地打給店長報喜，並買了他最喜歡的飲料，感謝他百忙之中還陪我們抽空練習。店長看著我的禮物，露出欣慰的神情，他也認

真的提醒我，要把獎金投資在自己身上，不能被眼前短暫的利益沖昏頭。我心領神會的點點頭，隨即補充：「我會好好運用獎金，但是爸爸時常叮嚀我：『食果子，要拜樹頭』，做人要懂得感恩，所以我這次一定要謝謝店長！」

畢業後我離開大學所在的城市，只能逢年過節打電話問候店長，但是在那段艱辛的求學時光裡，店長對我的照顧與教導就像是一道彩虹，為苦悶的雨季帶來繽紛的色彩，也帶來明亮的希望。



# 本會捐資興學 助力縮小偏鄉教育差距

文／財團法人張榮發基金會

根據審計部報告指出，低社經地位學子在國中教育會考，待加強的比例高出一般學生兩倍，對偏鄉學生的挑戰更為嚴峻。本會長期關懷偏鄉教育，日前特別捐資新臺幣兩百萬元，助力花蓮三民國中與臺東桃源國小兩所偏鄉學校補足教學



· 本會關懷偏鄉學校師培困難，執行長鍾德美（右五）代表捐贈臺東縣桃源國小校長劉冠暉（右三）、花蓮縣三民國中校長林國源（左四）相關經費。



· 本會協助臺東縣桃源國小補足國語教師人力，平衡偏鄉學習資源。

人力，解決教學資源不足的問題，確保城市與鄉村的孩子都

有公平的發展機會。

本會執行長鍾德美表示：

「考量偏鄉學生常面臨家庭環境不穩定，而影響學習，加上學生背景多元，造成同一班級學生容易形成『三重差異』，包含學習起點差異、學習速度差異與各科落後加乘導致的差異。因此繼去年協助偏鄉地區四校師資培育後，今年再選定花蓮三民國中與臺東桃源國小兩校，提供經費兩百萬元招聘師資，並優化教學資源。」

花蓮三民國中校長林國源指出：「感謝基金會的協助，



增聘的教學人力將有助減輕資深教師校內業務，得以轉任學校教練，陪伴新手老師共同傳承社區脈絡與學校文化、提升教學與班級經營技巧等，讓新手老師在專業上快速成長、在教學情感上獲得豐沛支持，不會感覺孤單、無助，進而提升教學品質，嘉惠學生學習。同時，也可作為輔導鞏固學生基礎學力，提升學習效果。」

本會去年協助雲林拯民國小增聘特教師資，減輕老師們班級經營負擔與干擾；新竹峨眉國中 也運用經費增聘英文教

師，跨校帶領其他四所國中建立英文社群，共同提升英語教學效能。今年再度延續偏鄉教育協助計畫，不僅希望攜手偏鄉師生共同努力，也是本會長期推動教育公益使命的具體實踐，讓每位孩子都有機會迎接更美好的未來。



· 本會提供經費增聘花蓮縣三民國中教學人力，鞏固學生基礎學力。



# 阿公的寶物

「阿公，你有沒有橡皮

擦？」「你去我床頭的鐵盒

裡面找找看！」每年寒假，

我總是帶著作業到南部阿公

家度過，住在偌大的三合院

裡，不只可以跟鄰居的孩子

一起玩鬼抓人、跳格子，還

能結伴騎腳踏車到處探險，

一不小心就會玩過頭，將作

業拋諸腦後。離春節的時間





越來越近，爸媽也即將放假  
回來團聚過節，我才在阿嬤  
的「威逼利誘」下，趕快開  
始寫功課。

床頭上果然擺著一個鐵  
盒，外表覆蓋了一層歲月的  
鐵鏽，卻依稀能看出當初華  
麗的花紋。打開鐵盒，裡面  
放著幾隻鉛筆與橡皮擦，底

下還壓著幾張泛黃的色紙，  
上面寫著「搥背五分鐘」、  
「按腳五分鐘」、「唱歌五  
分鐘」引起了我的好奇心，  
立刻拿著紙條跑去找阿公問  
個究竟。

阿公、阿嬤正坐在門口  
挑菜，他們看到三張紙條先  
是一愣，接著相視大笑，阿



嬭說：「這些紙可是阿公的  
 寶貝喔！」原來小學時，爸  
 爸曾經問過阿公想要什麼生  
 日禮物？忙於農務的阿公隨  
 口回答：「我想要你數學考  
 一百分。」爸爸為了送禮，  
 每天努力算數學，卻在考試  
 那天太過緊張表現失常，只  
 考了八十五分。回家後爸爸



拿著考卷向阿嬭哭訴，不知  
 道該怎麼辦才好。  
 又好氣又好笑的阿嬭為





他出了一個好主意：「不然剩下的十五分，就做十五分鐘讓你爸爸開心的事來補上吧！」爸爸聽完破涕為笑，

精心製作了三張「開心券」跟考卷一起送給阿公。沒想到阿公根本捨不得用，視若珍寶的收藏到現在。我靈機一動說：「我以後考不好也可以做開心券送給爸爸。」阿公忍不住吐槽：「我看你還是趕快寫寒假作業比較實在啦！」

# 人生啓訓



莫過於說謊  
在這個世間上  
最悲哀的事

莫過於對萬物皆有情  
在這個世間上  
最美麗的事

莫過於為別人奉獻而不求回報  
在這個世間上  
最令人尊敬的事

莫過於羨慕別人的生活  
在這個世間上  
最醜陋的事

莫過於沒有工作可做  
在這個世間上  
最空虛的事

莫過於做人沒有教養  
在這個世間上  
最悲慘的事

莫過於一生中都有工作  
在這個世間上  
最快樂且最棒的事



道德月刊 2025年1月 No.205

ISSN 2070-9722

發行：財團法人張榮發基金會  
創辦人：張榮發  
發行人：鍾德美  
編輯：文教部  
美編：曾揚華  
插畫：楊入凡  
封面：侯彥禎《鋼琴》

製版印刷：長榮國際公司文化事業部  
中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄  
地址：臺北市10048中正區中山南路11號9樓  
電話：(886) 2-2351-6699 分機 6107  
傳真：(886) 2-2391-5176  
E-mail: [ced@cyff.org.tw](mailto:ced@cyff.org.tw)  
網址: [www.cyff.org.tw/morals](http://www.cyff.org.tw/morals)

《道德月刊》與警察廣播電臺 FM104.9 合作製播「為道德接讀」單元，於每週三 20:45 及每週日 20:45 節目中播出，歡迎收聽。

《道德月刊》由財團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。

# 一般組

佳作

第一名

蔡季庭〈一扇清涼入心扉〉  
南投縣草屯國中

- 周秉潔〈最好的榜樣〉  
臺北市金華國中
- 葉采沂〈提燈天使〉  
嘉義市民生國中
- 許以欽〈為社會撐起一把傘〉  
新竹縣成功國中

- 巫彩瑋〈青春向前行〉  
苗栗縣文林國中
- 蘇宥任〈扭曲的手，透亮的心〉  
高雄市鹽埕國中
- 陳立婷〈性別刻板印象的挑戰〉  
臺南市文賢國中

第二名

張郁婷〈你的特別，很不平凡〉  
苗栗縣建國國中

- 張宏瑞〈對不起與原諒〉  
臺北市東湖國中

- 林廷謙〈人工智慧的倫理道德問題〉  
新竹縣成功國中

黃翊絜〈道德、法律，我該選擇…〉  
新竹縣成功國中

- 郭禹茂〈社文媒體與AI生成內容：道德與法律的挑戰〉  
新竹縣成功國中

- 歐垣新〈遲來的道歉〉  
臺南市文賢國中

第三名

蔡巧鈺〈優先席與博愛座〉  
臺南市文賢國中

黎子樂〈洗去怨恨，鐫刻恩惠〉  
新竹縣成功國中

李采苾〈撿垃圾的老奶奶〉  
臺南市文賢國中

## 道德月刊

2024  
第三屆

## 徵文比賽

## 得獎名單

# 偏鄉組

第一名

吳沂儒〈看見不一樣的自己〉  
苗栗縣文林國中文隆分部

第二名

高彭喜恩〈道德的抉擇〉  
新北市烏來國民中小學

張育璋〈大自然的生存危機〉  
彰化縣鹿鳴國中

佳作

第三名

黃旗禾〈給臺灣的一封信〉  
臺中市石岡國中

李憶珊〈微小舉動中的溫暖〉  
彰化縣鹿鳴國中

王椽諠〈高牆之外〉  
彰化縣鹿鳴國中

- 柳襄綾〈tima su ngadan?你睡醒?〉  
屏東縣崁頂高中國中部
- 許睿傑〈體面送貨人員的辛勞〉  
雲林縣莿寮高中國中部

- 蘇敬叡〈謝謝你們一向交通警察致敬〉  
苗栗縣文林國中文隆分部
- 鄭裕麟〈道德在現代生活的價值與意義〉  
新北市興賢實驗國中

- 黃軍璋〈正義與關愛〉  
彰化縣鹿鳴國中
- 吳沛丞〈倫理道德之安樂死議題〉  
彰化縣竹港國中

- 葉瑞庭〈善意如潮，悄然綻放〉  
彰化縣鹿鳴國中
- 鍾羽軒〈道德兩難—你選擇何種道是正義〉  
南投縣竹園國中

- 陳嫻岑〈常常讓我想起的那個滋味〉  
彰化縣鹿鳴國中
- 吳志彬〈法律與道德〉  
桃園市大坡國中

真·情·傳·真



長榮海事博物館第十二屆彩繪船奇比賽得獎作品  
高年級組特優：桃園市中壢國小—黃思緯

免費贈送，歡迎傳閱