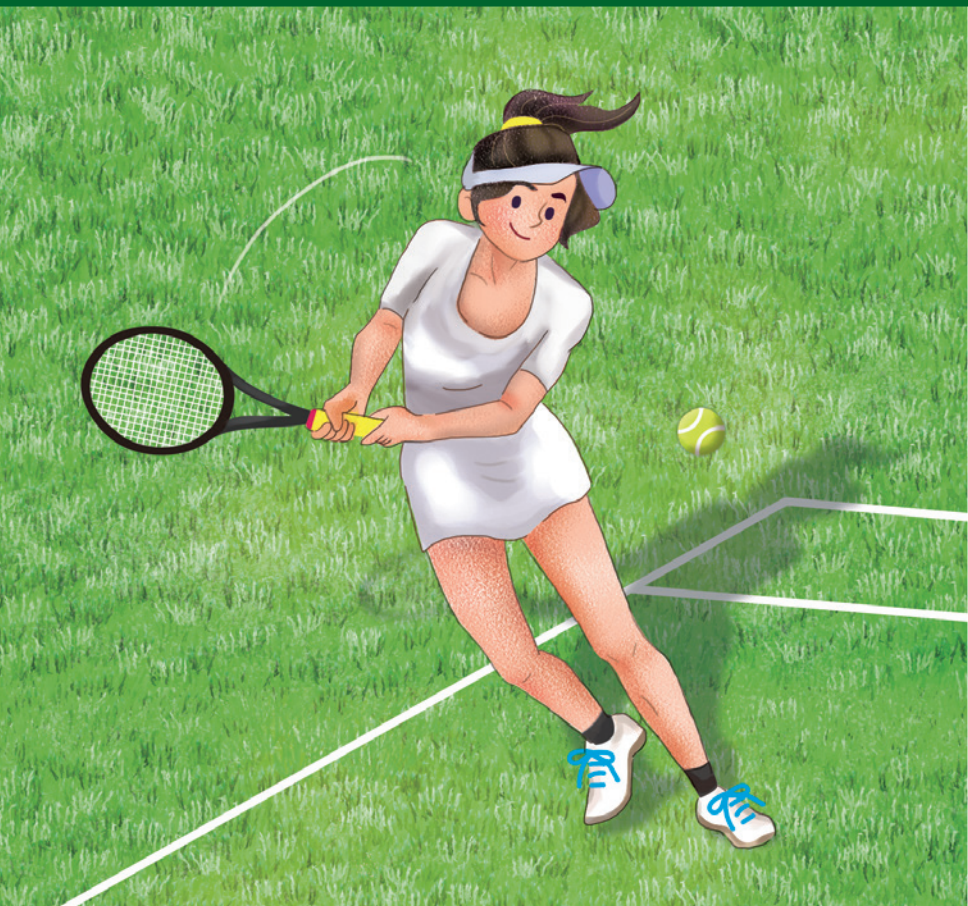


道德

Morals
月刊

No. 196
2024年4月號
2008年1月創刊

本月主題：朋友互信——朋友交往要互相信任



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

網球

法國宮廷在十四世紀流行一種「掌球戲」的遊戲，由兩名玩家隔著一條繩子，伸出手掌互相擊球。經過時代演進，形式從原本的繩子變成網子，手掌變成穿線的木製球拍，十分接近現代網球樣貌。



1877年的夏天，英國倫敦溫布頓一間私人運動俱樂部，舉行了歷史上首場網球錦標賽，選手需穿著白色球衣，在草地上比賽，這就是全球知名四大滿貫賽之一「溫布頓網球公開賽」。

網球比賽可分為一對一的單打和二對二的雙打。雙打場地較寬、戰術變化多，搭檔之間需要即時支援對方需求，才能合作得分，就像本月主題：朋友互信。朋友交往最重要的是互相信任、彼此依靠，友誼方能細水長流。



深夜裡的等候

時針即將要指向半夜十二點，女生宿舍中大部分的人皆已沉沉入睡，整棟樓只剩寥寥幾間寢室還亮著燈，其中一間是我所居住的四人房。今天剛考完期中考，房間裡的每個人雖然都已盥洗完畢，卻不約而同地貪戀著黑夜的靜謐。熱愛網購的小文盯著手機購物車的商品，猶豫著是否要下單；柔柔坐在電腦前觀賞緊張懸疑的偵探影集，一集接一集捨不得關，想知道最後謎底；我抱著

一堆漫畫與零食，沉迷在異世界中冒險。

能遇到志同道合的好室友並不容易，因為大家來自不同

文／梁令宜





的家庭，生活習慣、個性也都大相逕庭。我與其他三位室友一開始是因為學校隨機分配而同寢室，一年下來意外地相處融洽，同科系的我們課表也相近，念書時遇到不明白的地方總能一起研究討論，因此升上大二之後，我們決定繼續「同居」的



生活。

「阿思今天不回來嗎？」眼睛餘光瞥見鄰床空無一人的我，疑惑地問大家。其他兩人也從自己的世界探出頭來，目光不約而同投向阿思的書桌，只見桌前沒有人，床鋪上棉被與枕頭也疊得整整齊齊。「我沒聽她說要在外面過夜啊！」小文邊說邊將手機的畫面切到通訊軟體，檢查是否有留言。「她的電話怎麼關機了？」柔直接撥打阿思的電話卻只得到冰冷的提示語音：「您撥的電話未開機，請稍候再撥。」



除了返家，從未夜不歸宿的阿思，總會在十點前回房，規律到我們根本沒發現今晚她還沒回來，擔心的情緒瞬間壟罩整個房間。我與小文、柔柔開始分頭連絡其他同學是否知道阿思的行蹤？但夜已深沉，許多人早就進入夢鄉，訊息回覆得異常緩慢。我們三個走到阿思的座位找線索，桌上只放著今天考試的書籍與文具。

「她考試完應該有回來放東西之後再出門，但是人到底去哪裡了呢？」房間裡的每個人仔細回想阿思與我們說過的

每一句話，卻一無所獲，明明早上一起出門，現在卻彷彿消失一般斷了音訊。「阿思會不會迷路了？」、「她會不會出什麼意外？」剛剛看了許多犯罪故事的柔柔，腦子裡浮出了各式各樣的恐怖情節，讓她緊張地來回踱步。

突然一陣響亮的電話鈴聲打破了寢室的寧靜，我疑惑地





接起手機上的陌生號碼，電話另一頭，阿思疲憊的聲音傳了過來：「小令，我是阿思！我的手機沒電了，怕你們擔心，所以用公用電話打給你，我再十分鐘就到宿舍了！」大家懸著的一顆心終於放下，原來她與社團的好友相約看電影，回程時公車拋錨，手機也沒電了無法對外聯絡，只好跟著其他乘客徒步走到下一個站牌。貼心的阿思在站牌旁邊發現了公用電話亭，趕快先報平安避免大家擔心。所有人知道緣由後總算鬆了一口氣。

仔細回想我們大可不必如此掛心阿思的安危，畢竟她已經是大學生了，有足夠能力照顧好自己。但這樣的擔心源自於四個女孩都是第一次獨自到外地求學，大家並肩克服離家後所面對的種種考驗，安慰彼此想家的孤寂，因而培養出了互相信賴的珍貴情誼。不知不覺，整間寢室早已被愛包圍。



道德魔法師問問你：

- 你認為和別人一起住可能會遇到什麼問題？
- 文中室友之間並無血緣關係如何產生真摯情誼？



最動人的風景

文／苗栗縣通霄國中·黃楷鈞

破殼而出的雛鳥必定歷經
跌撞、墜落，方能學習振翅，
扶搖而上，一睹青天的風采；
一塊甫出土的原石，必經切磋
琢磨，方能成為璀璨的鑽石，
綻放耀眼的光芒；而正處於人
生試煉期的我們，也一定需要
經過不斷的努力，才能夠看到
我們所願的光景。

《荀子·勸學》：「鍥而
舍之，朽木不折；鍥而不舍，
金石可鏤。」極地運動家陳彥

博先生，便是如此。當時為了
送給自己一個不一樣的畢業禮
物，還是大學生的陳彥博報名
參加馬拉松比賽，卻也因此經
歷了三次差點喪命的經驗：被
北極熊襲擊、在零下低溫裡失
溫，接著又在沙漠中脫水等，
種種驚險情況卻未讓他打退堂
鼓，反而開啟了他的極地馬拉
松旅程。

陳彥博曾說，在比賽時，
自己很少會回頭看，唯一一次



的回頭，是在二〇一一年的北極點挑戰。在那次比賽中，他突然發高山症，跪倒在地嘔吐。原先好不容易才超越的韓國選手，轉眼間，又離自己愈來愈遠了。本來只差一步之遙的勝利，彷彿即將再度拱手他人。「我還能跑嗎？該怎麼辦？」陳彥博看著近在咫尺的山峰，雙腳卻彷彿被千斤重的腳鐐桎梏，遲疑地在寒冷的冰原上徘徊著。此時山峰吹拂來一縷雲煙，如同一股無形的力量，溫柔安撫並且鼓勵他：「去吧，孩子！」

當陳彥博再度拾起信心抵達頂點，然而他一回頭，先是一陣風雪，在迷濛之中定睛一看，映入眼簾的是一群高聳的冰柱倒插群，佇立在一片皚皚白雪之中，帶給他滿腔的震撼及對大自然的敬畏，大自然自此成為他的信仰；這一幕動人的畫面，更帶給他一個為什麼來參加比賽的清晰理由——因為可以確切地感受到大自然的

存在。

人生就像是一場馬拉松，因為堅持才能見到最動人的景致，還記得我在國小時，曾參



加過直排輪比賽，通過終點線的那一刻，眾人為我鼓舞歡呼的那一幕，至今，我仍然難以忘懷。起初，沒有嘗試過相關運動的我，第一次穿上直排輪時，顯得慌張又滑稽，但是在教練的悉心教導下，我很快地就跟上大家的腳步，教練看中了我的潛力，建議我參加當年的競速比賽。



教練的鼓勵卻讓我退縮了，我感到一股無形的壓力，正侵蝕著我的自信心，我沒有直接答應教練的邀約，直到報名截止的最後一刻，我才決定鼓起勇氣為自己的人生挑戰一次。

一眨眼，比賽拉開序幕。

我們隊前面棒次的同學一路領先，直到交棒給我時都還是位居第一，我乘載著全隊的希望出發，當我沉浸在耳邊呼嘯而過的微風時，卻沒有注意到轉彎處的地板凹凸不平，摔了一跤，因而扭傷了腳踝。跌倒在地的我心想：「沒有奪冠的希



望了。」看著身後的對手逐一衝過終點線，那一刻，我感受到深深的絕望……。

「加油！」剎那間，一聲聲來自隊友的吶喊打破了我的遲疑，我將隊友的呼喊化作支撐雙腳的動力，決定堅持到底完成比賽，於是我再度起身，緩緩地邁向前方近在咫尺的紅布條，當我抵達終點時，所有的觀眾起身為我歡呼鼓掌，這是我看過最動人的風景。

正如同陳彥博先生所言：「追夢像是跑超馬一樣，就是出發，一步一步，跨出去！」

堅定踏出腳下的每一步，「不積跬步，無以至千里。不積小流，無以成江海。」因為堅持到底，我才能看見那我認為最動人的風景。

◎評審團這麼說：

用馬拉松名人從挫折中戰勝挑戰的經驗，帶回自己在比賽中跌倒、卻因大家的鼓勵堅持到最後的故事，文字簡單易讀、描述引人共鳴。用名人奮不顧身對比自我經驗的寫作技巧不錯，建議談自己的比重要增加。結論傳達出眾人鼓勵是最動人的風景，與名人在攀上冰原後看到的美景輝映；作品傳遞堅持到底與努力磨鍊的正向價值。



做個有溫度的人

文／新北市明德高中國中部·徐若芸

在某些角落，總會有某些人，用他們自己的方式，默默地為這個世界付出。他們善於利用自己那滾熱的心，在別人最需要幫助的時候，伸出那雙溫暖且有力的手。當然，有人溫暖，就會有人相對冷漠，例如說看到別人跌倒的時候他們會選擇冷眼旁觀，彷彿所有的一切都和他們沒有一丁點的關係。而我，最嚮往成為那些溫暖的人，因為我想當黑暗中的

燈塔，為需要幫助的人，照亮眼前的路。

還記得我小的時候，陪著媽媽去菜市場買東西。在人來人往的菜市場裡，無意間看到了一位老婆婆跪坐在地上著急地用那雙佈滿皺折的手掌，四處摸索著那被萬人踩踏的柏油路，因為——她看不見。我看著她身旁的水果和四處散落的零錢很是心疼，那些看似「身體健康」的路人們，連看都沒



有看她一眼，更不用說停下腳步出手援助了。

「走開啦！不要擋在路中間！」一位看起來約四十幾歲的叔叔對著老婆婆大吼，最可惡的是他還順手牽羊，偷走了老婆婆在地上唯一的一張百元鈔票。不但沒有幫忙，還因為自己的貪心，做出了不該做的事情。

最後，我和媽媽一起彎下腰幫老婆婆撿東西，並完整的交到她手裡。她感受到了我們想幫忙的心意，所以非常的高興，甚至還給我一顆平淡無奇

的蘋果。回到家後，我馬上洗了那顆蘋果來吃，雖然吃起索然無味，但只有我知道，那顆蘋果吃起來是溫暖的，是幸福的，是值得我一而再、再而三去回味的。

老婆婆的感謝，以及那顆嚐起來平凡，但是值得我回味的蘋果，即使她那天說的話再怎麼樸實，也總是縈繞在我的心裡和腦海裡。直到有一天，我和媽媽再度造訪了當初和老婆婆相遇的菜市場，我左看右看，卻一直沒有搜尋到她的身影。我的腦袋裡已經有了最壞



的打算，可是我不死心，硬著頭皮詢問了水果攤老闆，從他口中得知，那個為了幫心愛的孫子買蘋果的老婆婆，兩個禮拜前病逝了。想到自己再也見不到那和藹可親的笑容，我的心就湧出滿滿的不捨。

以前的我經常在想，到底幫助人的意義在何處？到底從幫助人的過程中，我可以獲得什麼？但隨著時間的推移，我慢慢地了解到，幫助人不是為了得到任何利益，也不是為了滿足自己的虛榮心，而是發自內心，有如太陽般，溫暖那些

「內心正在失溫」的人們。

做個有溫度的人，在這其中，最棒的回饋就是成就感，你會因為幫助他人而開心，甚至是自然發現裡面的溫暖與幸福。我喜歡幫助他人的感覺，因為它總是讓我感受到幸福與快樂，也願你能夠成為一位有溫度的人，照亮別人的世界。

◎評審團這麼說：

對比法是作文常用的方式，以幫助盲婆婆的敘述，與他人的冷漠做出反差，作者重返現場的遺憾更堆疊出暖心的層次，故事如題目，文字自帶溫度。



勇敢「讚」出來

文／盧彤菲

培根曾說：「欣賞者心中有朝霞、露珠與常年盛開的花朵；漠視者冰結心城，四海枯竭、叢山荒蕪。」這句話在我的心中泛起一波波漣漪。曾幾何時，我也非常渴望別人的讚美，希望得到別人的認可。但是隨著年齡增長，被誇獎的機會越來越少，讓我常常在夜深人靜時懷疑自己是否不再特別了，自卑感也跟著席捲而來。同時意識到可能是自身悶葫蘆

的個性，讓我不習慣當面誇獎別人，即使有欣賞之心也鮮少表現出來。

在我的朋友中，有幾位十分善於讚美別人。他們彷彿具備特異功能，包括豐富的想像力、華麗的詞藻與不怕尷尬的勇氣，總是在社群媒體的留言處大展文才，留下兼具幽默與創意的「歌功頌德」。雖然我讀完忍不住開懷大笑，但也僅會默默按讚支持，不敢高調參



與其中。

就算誇獎他人需要這麼多的技巧與表達方式，但看到被誇讚與誇讚者，兩人在同一時間都如沐春風，讓我不禁也要學習這項特異功能。我忍不住在心中默默的記下他們所表達的讚美之詞，渴望有一天能在適當的時機一鳴驚人。但可嘆的是自己仍然無法跨越心中的障礙，往往在關鍵時刻不是害羞臉紅，就是結巴忘詞，不知道如何宣之於口。

皇天不負苦心人！有一次終於碰到一位善於此道的好朋友

友，並樂於

指導箇中訣竅。她幫助我做心理建設，先認知「讚美」是一件能讓對方與自己都會開心的事情，成功了就皆大歡喜，失敗了也不會有什麼損失。因此不需要字字斟酌，只要感覺到對方的優點或長才，直接說出口便是。她的話讓我茅塞頓開，原來是我的





得失心太重，老是擔心讚美之詞不夠有趣、周全，每說一句還要瞻前顧後，自然會錯過鼓勵對方的最佳時機。

我下定決心不管在網路或現實生活中，都要秉於真誠，多說一些稱讚別人的話。小至同學換了一個新髮型，大至親友學業、事業有好成績，都勇於將自己的欣賞之心向對方傳達。讚美的開關一旦開啟，從前種種難以啟齒的偶像包袱也隨之煙消雲散。

許多朋友對我的改變非常驚喜。但我想只要透過一句由

衷的讚美之詞，除可延伸出人與人之間的彼此關懷之意，肯定也會重拾朋友間日漸疏遠的情誼。尤其接收到大家對我的肯定之後，我更尋回小時候天不怕地不怕的自信心。

擅長讚美的人，想必也是熱愛生活的人，因為他們善於發現生活中美好的一面，同時勇於表達自己的欣賞與歡喜。就像指導我讚美之術的朋友所說，讚美就是一招零失敗的聊天「起手式」，讓你鼓勵對方的同時，收穫他人的欣賞，這樣雙贏的行為何樂而不為呢！



真的關心你

文／章柱

大明星的異國旅行、朋友的生日大餐、兒時玩伴的糗事笑話在社群動態上唾手可得，人們可以傳送表情符號或是留言回應，即使忽略不看也了無痕跡。在網路時代，人與人之間跨越地理的限制，彷彿更加輕鬆自在地知曉並參與對方的生活，卻也逐漸失去真實互動的能力。餐廳時常看到一整桌朋友聚會，全程盯著手機，沒有眼神交流，也不知道該說什

麼好，上菜後大家連忙拍照上傳、標記與會者，接著又是一陣無止盡的靜默。

語言交流以及肢體接觸是人類重要的心靈寄託。美國心理學家哈洛曾以與人類相近的靈長類猴子進行實驗，將剛出生的猴子和兩個玩偶母猴放在一起：一個是絨布縫製，提供溫暖但不提供食物，另一個是鐵絲纏繞，冰冷生硬但旁邊卻有一個裝滿牛奶的奶瓶。猜猜



看，小猴子會選擇哪一邊呢？答案揭曉，小猴子總是依偎在「布媽媽」身邊，即使食物放在「鐵絲媽媽」懷裏，填飽肚子之後，仍然會跑回布媽媽身旁；受到驚嚇時，也會跑到布媽媽身上尋求安慰。但是布媽媽還是無法取代真媽媽，這些幼猴離開籠子，回到猴群後，不但無法融入群體，甚至有攻擊同伴的行為。

據說我小時候非常黏人，而且總是黏著媽媽一個人，舉凡喝奶、哄睡、洗澡、玩耍都只願意讓媽媽照顧，只要她離

開我的視線便哭鬧個不停。當時家裡經營便當店，為了不要影響到工作，媽媽只好揹著我煮飯、炒菜、幫客人夾菜、結帳。老一輩看到這樣的情景，總是規勸她把孩子放在旁邊「哭一下」就好了；或是指責她常常抱著小孩會使孩子變得嬌生慣養。這時候媽媽就會四兩撥千金地說：「揸小孩也順便減肥啦！這樣比較快瘦。」

長大之後，我並沒有如同長輩們的預言，從學會走路開始就跟同伴到處冒險，常常爬到樹上去看鳥窩、溜到小溪裡



撈魚。
在學校
也交到
許多好
朋友，
每天上
課、玩
耍不亦
樂乎。我詢問媽媽當時為什麼
不讓我「哭一下」就好，反而
要辛苦地揩著我忙進忙出？媽
媽一副理所當然地說：「看到
你在我懷裡可愛的笑容，所有
疲勞都消失了，聽你在旁邊哭
個不停才累人呢！」



我們與家人依靠著彼此成
長、向老師學習新知識、跟朋
友一起玩耍聚餐、和戀人談情
說愛。遇到挫折時，他們無條
件的加油打氣或是安慰擁抱，
能讓我們在困境中獲得支持的
力量，這些都是物質或虛擬互
動難以取代的。因此下次看到
朋友出現悲傷的社群動態時，
除了傳送表情符號外，試著打
通電話給他，或是乾脆約他見
面一吐苦水。你會發現不只對
方心情變好，在關心對方的過
程中，自己也會感受到真情交
流的安心與溫暖喔！



本會與長榮海運攜手贊助偏鄉國小 「太陽光電暨備災系統」完工啟用

文／財團法人張榮發基金會

本會與長榮海運攜手捐贈屏東長榮百合國小「太陽光發電系統暨緊急備用電源設置計畫」，於今年的年初舉行了完工啟用儀式。長榮海運董事長張衍義、基金會執行長鍾德美、屏東縣府教育處督學林淑真、長榮百合國小校長陳世聰、禮納里部落當地的耆老、三地門鄉長曾有欽及各界代表均出席是項典禮。

長榮海運董事長張衍義致詞時表示：



· 張榮發基金會執行長鍾德美（後排左四著綠背心）、長榮海運董事長張衍義（後排右七）與長榮百合國小師生一起歡慶太陽光發電系統完工。



「呼應聯合國全球二〇五〇淨零排放目標，同時也為地球未來共同努力，長榮海運特別與張榮發基金會捐贈屏東長榮百合國小、雲林樟湖國中小兩所偏鄉學校建置太陽光電系統，希望能為環境永續盡一份心力，讓環境教



·長榮百合國小校內傳統石板屋也有架設太陽能板，校長陳世聰（後排右）、張榮發基金會執行長鍾德美（後排左）及長榮海運董事長張衍義（後排中）於屋外合影。

育課程內涵更加完整、全面、平衡，讓學生對於環境議題有更廣闊的視野。」

本會的執行長鍾德美則指出，一月初日本能登半島發生規模七點六的大地震，導致部分災民需要集中到規模較大的避難所。此次捐贈兩所偏鄉學校新建置的太陽光電系統啟用之後，學校亦可變身緊急避難場所守護社區居民，提供五十人必要電力與救災通訊聯絡。

長榮百合國小校長陳世聰則提及學校與附近的禮納里部落，當年即是因為莫拉克風災



才迫使部落離開原居住地。除感謝張榮發基金會及長榮海運公司此次的捐贈，已完成太陽光



張榮發基金會與長榮海運團隊參觀長榮百合國小兒童市集。

電九五點五五千瓦及備災儲能電池之設置，後續將再規劃校內微電網，努力朝臺灣第一所 RE100（註：完全使用再生能源）綠色能源部落小學的目標發展。

據了解，長榮百合國小舊有的太陽光電系統已建置十二

年，因設備老化及故障以致於發電效能大幅下降，本次升級及更新設備，範圍包含行政辦公室、藝能科教室、操場司令台等處屋頂，成功打造綠能校園，預計每年能夠減少六十點七九公噸碳足跡，效益等同種植六公頃森林，並將發電量提升至七萬一千度。此外，每年售電收入提升為近六十萬元，將用於學生環境教育教學、課程研發、弱勢學生學習輔導、改善學校教學環境及設備、校園環境維護人力支援及水電費挹注等。



我們分班了

棋盤上紅棋與黑棋精彩

廝殺，爸爸精心思索後走了

一步妙棋，卻發現敵對的兒

子正在發呆，耐心提醒他：

「冠佑換你啦！」冠佑突然

驚醒，匆促移動棋子，卻誤

入爸爸的陷阱，遭到大炮無

情轟炸。「將

軍！」爸爸一

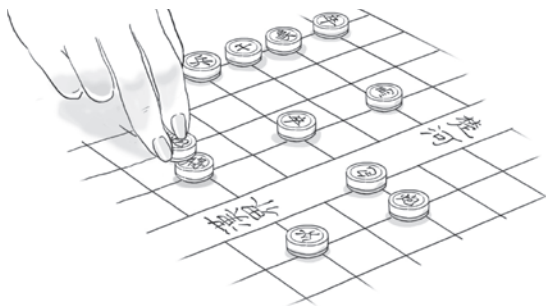
邊收拾棋子一

邊詢問冠佑：

「你今天好像

有心事喔？」

冠佑抱怨新的學期開始





之後學校重新編班，好友小
 凱跟家倫分到同班，只有他
 在別班。爸爸說：「你很難
 過是因為擔心他們不再跟你
 玩了？還是擔心自己在新班
 級交不到好朋友呢？」冠佑
 說：「新同學人都很好，今
 天我收完全班作業送去給老
 師，大家看我一個人搬書很

重，搶著幫助我，讓我好感
 動。我只是擔心會跟原本的
 朋友越來越疏遠。」
 「你還記得上次跟我們
 去露營的李叔叔嗎？」爸爸
 笑笑地問。冠佑想也不想地
 回答：「當然記得，李叔叔
 還教我怎麼釣魚。」原來爸
 爸與李叔叔也是小學同學，



隨著長大不只分班，後來還
就讀不同的學校，進到不同
公司，友情依舊真摯。冠佑



好奇地問：「為什麼？」爸
爸回答：「只要常常保持聯
絡，即使不能天天見面，友
情也不會改變。」這時電話
鈴聲突然響起，媽媽接起電
話搗著話筒詢問：「冠佑，
小凱問你明天下課要不要一
起踢足球！」冠佑立刻恢復
精神說：「我要！」

《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

(舊訂戶無需重複索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名： _____ 性別：男 女 電話： _____

地址： _____

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5176
E-mail: ccd@cyff.org.tw
地址：10048 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓



人生十二堂道德課程



孝 行 孝順父母，對父母盡奉養義務

友 愛 兄弟姊妹之間要相親相愛

夫婦和睦 夫妻相處要互敬互愛

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行舉止要謙虛恭順

博 愛 對眾人廣施愛心，伸出援手

修學習業 勤勉向學，培養職業技能

智能啟發 廣泛吸取知識以發展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 從事公益活動，為社會為人群服務

遵 法 遵守法律，維護社會秩序和諧

義 勇 秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



道德月刊 2024年4月 No.196

ISSN 2070-9722

發行：財團法人張榮發基金會

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

創辦人：張榮發

地址：臺北市10048中正區中山南路11號9樓

發行人：鍾德美

電話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

編輯：文教部

傳真：(886) 2-2391-5176

美編：曾揚華

E-mail: ced@cyff.org.tw

插畫：王意評

網址：www.cyff.org.tw/morals

封面：侯彥禎《網球》

馬來西亞地區讀者服務處 | 新加坡地區讀者服務處

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

電話：(60) 4-2177-833

電話：(65) 6347-7328

傳真：(60) 4-2177-846

傳真：(65) 6347-7329

《道德月刊》與警察廣播電臺 FM104.9 合作製播「為道德按讚」單元，於每週三 20:45 及每週日 20:45 節目中播出，歡迎收聽。

《道德月刊》由財團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。

真·情·傳·真



長榮海事博物館第十一屆彩繪船奇比賽得獎作品
桃園市桃園國小三年級—范詠淇

免費贈送，歡迎傳閱