

百善孝為先

清朝王永彬曾說：「百善孝為先。」自至聖先師孔子以來，孝道都是儒家文化珍視的美德。古代有黃香扇枕溫席，從日常細節體貼家人；今有膾炙人口的歌曲《聽媽媽的話》：「聽媽媽的話，別讓她受傷。想快快長大，才能保護她。」孝道並不是人類的專利，人們常稱道的羔羊跪乳、慈烏反哺等等，可見從古至今，從人類到飛禽走獸都在奉行孝道。

小時候在安親班等母親來接時，總會在從書櫃找書來翻閱，剛好看到《二十四孝》裡的「臥冰求鯉」。故事提到王祥在隆冬時臥著冰面，想用自己的滿腔熱血，融化厚厚的冰層，只為了抓幾條魚給繼母補補身子，此行為彷彿感動了上天，冰面忽然破裂，有兩條鯉魚從碎冰中一躍而出。我可以活在這個幸福的世代、幸福的家庭中，絕對離不開母親的呵護與照顧。在四季如夏的台灣，我不必效法王祥臥冰求鯉，但可以在母親疲累時幫她按按摩、搥搥背，在放學時間多承擔家務，更認真學習課業，用最好的成績與品德表現回報母親無微不至的關愛。

八年級國文課時，課文收錄中唐著名詩人白居易《慈烏夜啼》。白居易的詩淺顯易懂，老嫗能解，所以我也能輕鬆讀懂其中意涵。「慈烏失其母，啞啞吐哀音」白居易以慈烏代表自己，哀傷地一直啞啞哭啼。「晝夜不飛去，經年守故林」表面上寫慈烏捨不得離開與母親共同生活的舊林，其實也寫出了白居易守在曾經洋溢天倫之樂的舊宅，徘徊不忍離去的身影。這首詩讓我想起了疫情肆虐的那些年，母親也不幸確診，獨自隔離在狹窄陰暗的房間裡。我看著新聞中每日攀升的確診統計，無力與焦慮隨著血液流淌到身體的每一個細胞。我只能每日在母親的房門外為她準備三餐，偶爾騎著腳踏車在近處買菜。幸好我的母親迎來了痊癒的曙光，我才可以從無力與焦慮的泥淖中脫身，繼續過著幸福平淡的生活。

總而言之，孝道不只是書本上的故事，也不只是歷史上

的記載，而是每個子女在日常中就可以實踐的德行，我們無法像王祥一樣臥冰求鯉，但我們仍可以用屬於自己的方式來盡一份孝心。孝順，不在於鯉魚，也不在於枕席的溫度，而是在於心意的真誠，只要願意把愛說出口，並付諸行動，孝順的美德便能薪火相傳。