

## 扭曲的手 透亮的心

作者/蘇宥任

(高雄市立鹽埕國中 814 班)

杜勒的《祈禱的手》背後隱藏著動人的故事。畫中的雙手其實是他好友的手，為了資助進修，這位朋友放棄了自己的藝術夢，選擇默默地從事體力勞動，讓雙手粗糙、佈滿老繭。這雙手象徵著無私的成全，讓我想起自己那雙略帶缺陷的手——我的小指天生扭曲，看似微不足道的差異，卻在成長過程中給了我深刻的影響。

小時候，我的雙手讓我總覺得自己與他人不同，內心深處常懷有自卑。每當同學們無憂無慮地用雙手玩耍、做遊戲時，我都習慣性地把手藏在口袋裡，怕別人看到我的小指異樣，怕他們會用好奇或異樣的目光注視我。這樣的擔憂讓我開始遠離人群，自我封閉。

直到有一天，我讀到《祈禱的手》背後的故事，心中油然而生一種新的感受。那位朋友的雙手雖然粗糙變形，但他選擇讓這手成為他人的支柱，這無聲的陪伴和成全，使得這雙手比任何修長完美的雙手更動人。此刻我才明白，不完美的外在或身體的缺陷並不會降低我們的價值，反而讓我們更能理解他人的不安與掙扎。就像張愛玲所說：「生命是一襲華美的袍，爬滿了蟲子。」華麗與缺陷共存，才是真實的人生。

從那之後，我逐漸學會了接納自己的小指，開始慢慢放開對他人目光的在意。我也發現，當我開始坦然面對自己的不足，別人似乎反而不再那麼在意了。我不再試圖隱藏自己的手指，甚至當朋友無意中提到時，我也能微笑著大方回應。

有一次，有位朋友因為身體上的缺陷感到自卑，擔心他人的評價。聽著她的困惑，想起自己曾經的掙扎，便跟

她分享了《祈禱的手》的故事。她聽完若有所思，似乎也多了一份坦然。我想，真正的力量往往來自我們如何看待自己的不完美，正如布朗所說的：「脆弱是勇氣的誕生地。」在面對自身缺陷的同時，接納自己，才是我們變得更堅強的起點。

我的小指缺陷曾是我內心深處的陰影，但這份不完美卻讓我變得更加包容和理解他人。使我更加確信，每個人都有屬於自己的不完美，但正是這些不完美，才讓我們在這條人生路上更臻完美。