

洗去怨恨，鐫刻恩惠

作者/黎子樂

(新竹縣成功國中 816 班)

神槍手和神射手相約到森林裡散步。走著走著，兩人為了一件小事起了爭執，神射手一氣之下竟賞了神槍手一巴掌。神槍手沒有還手，而是摘了一片葉子，在上面寫下「神射手打了我一巴掌」。兩人繼續向前走，就在這時，神槍手一腳踩進了沼澤，眼看就要喪命於此，神射手奮不顧身地抓住神槍手的手，死命地將他往上拉，終於讓神槍手撿回一命。神槍手很是感激，在一旁的大石頭上刻下「神射手救了神槍手一命」。神射手不解地問神槍手，為何被打的事寫在葉子上，被救卻是刻在石頭上？神槍手答道：「我會感激你在那樣艱辛的處境下拯救了我，並銘記在心，至於你打了我的事，我會隨著那片葉子被風吹向遠方，忘得一乾二淨。」

故事中的神槍手是個有智慧的人，他的智慧來自兩方面。一是忘掉怨恨，二是記住恩惠。他深知裝著怨恨毒藥的酒杯不但入口苦澀，且日積月累下來毒素滲入骨髓，會使自己的雙眼只看見不滿、心靈變得狹窄，最後只容得下燃燒的怒火和滿腔的恨意；他明白他人的恩情雖不是閃著金黃光澤的糖蜜，卻使身處沙漠中的他絕處逢生，而他會永遠記得那性命失而復得的甘甜滋味。

就讓過往的不快和仇恨宛如入秋時節的落葉，隨著秋風遠離心靈的樹林，也如漲潮時寫在沙灘上的字，被輕柔的海水撫平，消失在記憶的岸邊。人可以為了生活中的不幸哀嘆，也可以保護自己免受不合理的待遇，甚至化悲憤為力量，但請記住，千萬別讓仇恨和憤怒在心中燃燒，將赤誠之心灼成焦土，而應在短暫的火光閃現後，讓它化作一縷青煙，隨風而去。如此，藍天還是一如既往的藍，白雲還是那樣純潔的白，心情、生活還是一如往常的美好。

把曾經的幫助和恩情銘記在心吧！彷彿站在一塊空白畫布前，用畫筆勾勒出每個絢麗繽紛和溫馨動人的瞬間，又好像在暴風雨肆虐的港口邊，一磚一瓦蓋起一座燈塔，照亮每個烏雲籠罩的時刻。不必對每個恩人鞠躬哈腰，也無須為每個隨手扔來的硬幣磕頭道謝，更別被人用過去的幫助為籌碼箝制了自己的自由，但請切勿遺忘，當你凍僵在冰天雪地中，是誰為你披上一件大衣，當你病恹恹地躺在病床上，是誰耐心地舀起湯藥一匙一匙地餵，又是誰在你落下懸崖，只能緊緊攀住岩壁上的一棵樹時，不顧自身的安危也要握住你的手。

洗去了怨恨，鐫刻了恩惠的你，前行，不論是平坦或崎嶇，你都能心懷喜樂地向前。

◎評審評語

通常作文中說一個非親身經驗的故事，必須很吸引人，否則會陷入過長太理解煩複或太短說不清楚的困境。不過本篇作者是很會用文字說故事的人，先談神槍手與神射手的故事引人入勝，再申論人為何要洗去怨恨，鐫刻恩惠，用字簡潔有力，不過故事篇幅多於觀點，且第一段太長，但仍不失是篇佳作。